AÑO XIII — Núm. 4552 — BUENOS AIRES, Martes 6 de Abril de 1926 — PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

INTERNATIONAL NEWS SERVICE INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—...ontraventores han ...tado, para cola... con la policía, el ...io colectivo.
—...entan los analfa...; pero en cambio, ...ntarán los músi...
—...os Unidos tendrá ...les minas de oro. ...rá porque le falten dólares.
—El Concejo Deliberante, el Congreso Nacional y la carabina de Ambrosio.
—Aviación por todos lados y en todas direcciones.

Ya están en España los plusultrátidas. La vieja tierra hispana los ha recibido con entusiasmo que compite con el desplegado en Buenos Aires para honrar a los mismos héroes. De la grandiosidad de la recepción, han participado los marinos argentinos del Buenos Aires. Lo que quiere decir que más vale llegar a tiempo que ser convidado.

Franco y sus compañeros vuelven, pues a ocupar la cima de la actualidad; tienen toda la gloria, porque tienen toda la prensa. El honor de los títulos a ancho de página, sigue correspondiéndole a Franco. Y esto, a pesar de que en Estados Unidos hay un congreso de periodistas y de que en la calle Azcuénaga hay intentos de suicidios colectivos.

¿Sirven los periodistas para deliberar congresalmente? En Estados Unidos parecen creer que sí. Nuestra opinión es que los periodistas no siempre sirven sino para escribir. Un conjunto de periodistas del cual no surge un periódico, carece de finalidad y de función. Ahora bien: los periodistas reunidos en Wáshington, ¿producirán un periódico? Seguramente, no. Luego, carecen de finalidad y de función.

Los que evidentemente no carecen ni de finalidad ni de función, son los detenidos como contraventores. Tienen la función y la finalidad de desesperarse metódicamente hasta llegar al suicidio colectivo, procedimiento policial novísimo y del cual esperan las instituciones que dará mejores resultados que el manyamiento, el yiro y el hábil interrogatorio.

Améndola, el valeroso político italiano, está moribundo. Sus dolencias se derivan de las palizas que le aplicaron los fascistas. Su martirio y su nombre van ya casi unidos al recuerdo augusto de Matteotti. Suponemos que los apaleadores de Améndola están previa y ampliamente amnistiados. Es lo que se llama el régimen fascista en reemplazo del demócratico-liberal.

Ya los aviadores españoles que intentan el raid Madrid - Manila, han cumplido la primera etapa de su vuelo. Así como hace quinientos años, le llegó a España la hora histórica y prestigiosa de su navegación, así parece que ahora le llega su momento aviatorio. Lástima sólo que la civilidad sin aeroplanos sea infinitamente superior y deseable a los aeroplanos sin civilidad. Los aviadores españoles cumplen vuelos y el mundo los admira mucho. Pero Unamuno sigue siendo víctima de la calumnia y el destierro.

Posiblemente los yanquis tienen una suerte bárbara. La suerte de todos los ricos, que son ricos porque trabajan los pobres. Ahora resulta que en Panamá han sido descubiertas unas minas de oro consideradas como más ricas que las sudafricanas. ¿Minas de oro en Panamá?, ¿de quién serán? Seguramente se hallan en la zona del canal o en alguna cercana. A Estados Unidos le sobra oro. Por eso encuentra minas de oro. La suerte y la naturaleza son de una justicia y una equidad que parecen gubernativas.

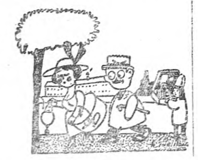
En Méjico, los curas católicos se dedicaron durante algunos años a obstruccionar la obra del gobierno y a no dejarlo vivir. En todas partes se encontraba el gobierno con la cáscara de banana que los católicos ponían a su paso. Un día se hartó el gobierno y puso en la frontera a los curas católicos. Y éstos, siempre tan amigos de la verdad, se dedican a quejarse nada menos que de "las persecuciones que sufre en Méjico Nuestra Santa Madre Iglesia". Nunca dudamos de que los curas son unos ricos tipos.

Parece que al fin las gentes ultracordilleranas y las de Wáshington se han convencido de que no hay problema de Tacna y Arica sino problema del Pacífico y que, por tanto, Bolivia no es excluíble. Y parece que se muestran dispuestos a tratar con Bolivia. Vamos a presenciar el caso maravilloso de ver a la diplomacia entrar en razón y comprender las cosas hasta resolver los problemas.

Según el gran amigo doctor Leopoldo Bard, don Hipólito Irigoyen será, indefectiblemente, jefe de la Nación Argentina entre 1928 y 1934. No se contenta el gran amigo con profetizarlo a boca llena. Lo documenta con números, sin recordar tres cosas: primera, que nada hay más variable que los números; segunda, que no por mucho madrugar se

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Señorita: ¿vive usted con su mamá?
—Como usted quiera, caballero.

Aterrizó en Túnez un Avión Español; los Otros Dos Siguieron Viaje en Dirección a Trípoli

OTRA ETAPA DEL GRAN RAID SE CUMPLIO HOY

Uno de los aviones aterrizó en Túnez a las 13.59, continuando los otros dos viaje a Trípoli

DESPEDIDA EN ARGELIA

(Associated Press)

ARGEL, 6.—Los aviadores españoles reanudaron su vuelo a Manila esta mañana. El primer aparato salió a las 9 horas, el segundo dos minutos más tarde y el tercero a las 9 y 5 minutos.

El tiempo era bueno al emprender el vuelo, aunque ligeramente nublado.

(Agencia Havas)

PARIS, 6 — Informan de Argelia que los aviadores españoles que realizan el raid a Manila partieron con destino a Túnez.

El avión conducido por el capitán Martínez Esteve aterrizó en Túnez

(Associated Press)

TUNEZ, 6.— El avión conducido por el capitán Esteve descendió en esta ciudad a las 13.59 de hoy.

Los otros dos aparatos que integran la escuadrilla que efectúa el raid Madrid-Manila siguieron viaje directamente a Trípoli.

En Argelia fueron despedidos con ovaciones los aviadores españoles

(Agencia Havas)

ARGELIA, 6. — Los pilotos aviadores españoles que partieron esta mañana a las 9 con destino a Túnez, fueron objeto de una calurosa ovación por parte de las personas congregadas en el aeródromo para presenciar la partida.

En Manila se prepara un gran recibimiento a la escuadrilla El Cano

(Associated Press)

MANILA, 6.—Al tenerse conocimiento de la partida de los aviadores españoles que efectúan el raid Madrid-Manila, se comenzaron numerosos preparativos de parte de las organizaciones cívicas de esta ciudad para recibir a los aviones.

Se anuncia que el gobernador, general Wood, ofrecerá una comida a los viajeros en el palacio de la gobernación.

Raquel Meller, la tan Conocida Artista Española, Llegó hoy a N. York a Bordo del Leviathan

Permaneceré en EE. UU. durante seis meses, declaró la artista, y haré una jira por el centro y el Oeste hasta San Francisco

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6.—Raquel Meller era la figura central del millar de pasajeros llegados ayer de Europa a bordo del transatlántico Leviathan. Desde muy temprano una batería de fotógrafos y un núcleo de periodistas de todos los diarios acudieron a la estación de cuarentena, mar afuera.

La conocida artista, quien hizo todo el viaje recluída en su cabina imperial, hizo su aparición sobre cubierta a las cuatro de la tarde, posando para los fotógrafos y concediendo en seguida a todos los periodistas una entrevista general, limitada a breves cumplidos, que había preparado en inglés.

El asedio se repitió al arribo del transatlántico a los muelles de Hudson, donde fué ovacionada por sus admiradores, volviéndose a recluir en su cabina.

Una entrevista del representante de la Associated Press con la artista española—

La única entrevista que concedió, fué al representante de la Associated Press, a quien manifestó lo siguiente:

"La travesía ha sido pésima. La mar ha estado mala, y recién respiro ante tierra firme. Debuto el 14 de abril en el teatro Empire, donde haré quince funciones. No tengo miedo, pero estoy nerviosa.



"Permaneceré en Estados Unidos durante seis meses—agregó—y haré una jira por el centro y el Oeste, terminando en San Francisco. Después volveré a París y a la Argentina. El año próximo iré a la Argentina, que adoro.

"No sé si haré películas. Traigo, sin embargo, un director artístico cinematográfico. Dos días antes de embarcarme terminé el film "Carmen", para la casa Albatros. Tengo en Nueva York otra cinta mía, "Violetas imperiales", que aguarda mi llegada para proyectarse.

"¿Me gustará Nueva York? No sé, pero creo que me irá bien. Saluden a mi pueblo hispanoamericano. ¡Oh! Creo que voy a extrañar muchas cosas, pero estoy contenta. ¡Gracias! ¡Gracias".

No sé si haré películas. Y añadió: después volveré a París y a la Argentina. El año próximo iré a la Argentina, país que adoro

Esto lo decía la artista en su boudoir, bellamente pálida, sin más joyas que sus ojos, que vimos después se nublaban de lágrimas.

En torno al viaje de Raquel Meller han circulado en Estados Unidos multitud de leyendas—

Han circulado una multitud de leyendas sobre la Meller. Decíase que traía un centenar de baules y que media docena de perros venían en el camarote que trajo a la viuda del presidente Wilson de Europa. Todo esto se redujo a dos falderillos pekineses y once bultos.

Raquel Meller creía que el soldado americano desconocido estaba enterrado en Nueva York, y traía un ramo de flores para colocar en su tumba, que arrojó a las ondas con un beso.

Parece que la noche de su debut en esta ciudad se cobrará veinticinco dólares por la butaca.

Una gran casa de automóviles puso a la disposición de la artista un elegante automóvil. Fué escoltada a su hotel por media docena de policías ciclistas en momentos en que la gran urbe encendía sus luces.

Animales procedentes de países epidémicos no podrán entrar en Turquía

(Agencia Havas)

ANGORA, 6. — La Cámara de Diputados votó la prohibición de importar hacienda y materias animales procedentes de países epidémicos.

A 24 millas de Pekín se realizó un combate de artillería

(International News Service)

PEKIN, 6. — Se produjo un combate de artillería en Huangtsun, región situada a 24 millas de esta capital, con motivo de que un tren armado de los aliados trató de penetrar a las líneas del ejército del pueblo.

No se tienen aún detalles del encuentro ni es posible precisar a cuál de los bandos en lucha salió triunfante.

Después de reñida lucha, una embarcación contrabandista logró huir

(Agencia Havas)

SINGAPORE, 6.—Una embarcación de contrabandistas de caucho atacó a la chalupa de un vapor que los perseguía. La lucha se desarrolló en medio de una profunda obscuridad, trabándose los tripulantes de ambas embarcaciones en un furioso cuerpo a cuerpo, armados de grandes cuchillos. Un europeo, jefe de la tripulación de la chalupa, resultó gravemente herido y dos marineros de la misma y dos contrabandistas murieron a consecuencia de las profundas heridas que recibieran. Finalmente la embarcación contrabandista logró huir.

Falleció en Viena el eminente jurista internacional Sr. Franz Klein

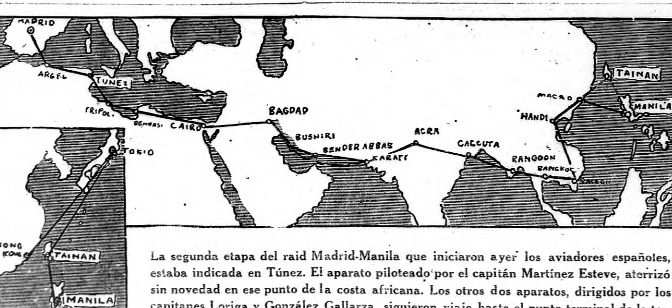
(Agencia Havas)

VIENA, 6.—El eminente jurista internacional y ex ministro de Justicia, señor Franz Klein, falleció hoy en esta ciudad.

Los católicos germánicos trabajan por la unión política austro-alemana

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — "The Daily Express" declara en su número de la fecha que las influencias del Vaticano y del Partido Católico alemán, tienden a la unión de Austria y Alemania lo que aseguraría una dominación política, vivamente combatida por el Hon. Mussolini.



La segunda etapa del raid Madrid-Manila que iniciaron ayer los aviadores españoles, estaba indicada en Túnez. El aparato piloteado por el capitán Martínez Esteve, aterrizó sin novedad en ese punto de la costa africana. Los otros dos aparatos, dirigidos por los capitanes Loriga y González Gallarza, siguieron viaje hasta el punto terminal de la tercera etapa, que es Trípoli. Estos dos últimos cubrieron, pues, en un solo vuelo, la distancia de 1250 kilómetros que separa a Argel de Trípoli.

EL CRUCERO BUENOS AIRES LLEGO A SEVILLA

A las 10.30 la nave argentina entró en el canal Alfonso XIII, situado a corta distancia de la ciudad

MAGNO ESPECTACULO

Mientras el acorazado atravesó el canal, el pueblo, desde las orillas ovacionaba a los marinos

TIEMPO ESPLENDIDO

(Associated Press)

SEVILLA, 6. — Toda la ciudad se hallaba de fiesta cuando llegó el rey y los aviadores españoles.

El cuerpo diplomático hizo un viaje espléndido a bordo del crucero Jaime I, desde Huelva, conjuntamente a otros invitados del gobierno español.

El crucero llegó a la entrada del canal Alfonso XIII, que queda a una corta distancia entre el mar y Sevilla, a las 10.30 horas de esta mañana.

A la entrada el espectáculo era magnífico. Docenas de barcos se hallaban anclados, engalanados con banderas; en las orillas millares de personas gritaban vivas mientras que numerosos aeroplanos e hidroplanos maniobraban alrededor del Jaime I.

Reinaba un tiempo espléndido. Numerosos convidados se hallaban en el puente mirando la escena.

El rey inauguró el canal a bordo del Buenos Aires—

(Associated Press)

SEVILLA, 6. — El nuevo canal Alfonso XIII fué inaugurado por el rey quien se hallaba a bordo del crucero argentino Buenos Aires.

A las 12 horas en punto la cinta que cruzaba el canal fué cortada por la proa del crucero argentino.

El cardenal Illundain bendijo el canal desde el puente sobre el río, en presencia del rey, del infante don Carlos, los aviadores españoles y los diplomáticos extranjeros.

Los diarios madrileños abogan por la mayor intimidad de las relaciones hispano-argentinas—

(Associated Press)

MADRID, 6. — Los diarios publican hoy largas informaciones sobre la recepción acordada al comandante Franco y sus compañeros y a los marinos argentinos, expresando deseos de que el estrechamiento de los lazos entre la Argentina y España se haga cada vez más íntimo.

Los periódicos también expresan su reconocimiento por las atenciones recibidas por los aviadores en las diferentes etapas de su raid, quienes han declarado que se hallan satisfechísimos del viaje y de las muestras de cariño otorgadas en América.

Se informa en París que los rifeños han iniciado un ataque

(International News Service)

PARIS, 6.—El ministerio de Relaciones Exteriores ha tenido informaciones de que los rifeños han iniciado un ataque en los alrededores de Taza.

Según esas noticias, las tropas aliadas realizaron inmediatamente un contraataque y se apoderaron de las aldeas de Djebel, Bou y Slama.

Durante el encuentro tuvieron cinco muertos y tres heridos.

Salieron de El Cairo con rumbo a Atenas los aviadores belgas

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 6. — Los aviadores belgas de regreso de su raid al Congo Belga, levantaron vuelo esta mañana con destino a Atenas, cumpliendo así una nueva etapa de su regreso a Bruselas.

El Vaticano ordenó rogativas por los católicos perseguidos en Méjico

(International News Service)

ROMA, 6. — El Vaticano ha fijado el jueves próximo a las 17, para que en todo el mundo católico se hagan rogativas en favor de los católicos que están siendo víctimas de persecuciones en Méjico.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

CHICHERIN HIZO DECLARACIONES A LA PRENSA

En ellas, el Comisario de Negocios Extranjeros reitera la actitud de Rusia sobre el desarme

LA ACTITUD DE RUSIA

(Associated Press)

MOSCU, 6. — El comisario de negocios extranjeros, M. Chicherin, dió anoche a la prensa una declaración de unas tres mil palabras, reiterando la intención de Rusia de no participar en la Conferencia del Desarme.

En el manifiesto se expresa que Rusia asume esa actitud "debido a la negativa obstinada de Suiza de acceder a las legítimas y mínimas exigencias del gobierno sovietista respecto al asesinato del delegado ruso en Ginebra, M. Vorovisky", ocurrido hace algún tiempo en esa ciiudad.

Chicherin dijo que las grandes potencias se oponen por todos los medios a un acercamiento entre la Polonia Oriental y Rusia—

(Agencia Havas)

MOSCU, 6. — El comisario de Relaciones Exteriores, señor Chicherin declaró a la prensa que las grandes potencias al persistir en la convocación de la conferencia del desarme en Ginebra, demuestran preocuparse poco de la presencia de Rusia en dicha conferencia, toda vez que razones de dignidad le impiden de asistir a esa reunión si ella se efectúa en Ginebra. Terminó manifestando el señor Chicherin, que las grandes potencias se oponen por todos los medios a un acercamiento entre la Polonia Oriental y Rusia.

HOY

amanece más temprano; tercera, que el que ríe al último ríe mejor.

Como hoy no hay carreras, las gentes andan apostando si el Congreso logrará o no reunirse en juntas preparatorias. Hay optimistas que apuestan a que sí se reunirá, así como hubo optimistas que apostaban que Firpo iba a poner fuera de combate a Spalla en la segunda rueda. Hay cosas, como la fidelidad de las mujeres y la laboriosidad de los parlamentarios, que más vale confiarlas a los pétalos de una margarita.

Hoy no puede faltar una noticia: el presidente volvió de Mar del Plata. Mañana, que será hoy, a su turno, no podrá faltar otra noticia: el presidente se dirigió a Mar del Plata. Si ustedes gustan, pueden invertir el orden de las noticias.

La dictadura militar española, ha cerrado varias escuelas de primeras letras y ha aumentado los sueldos del clero. Coincidimos, doctor Gallardo.

En cambio, mientras en la República Argentina hay provincias tan importantes como Santa Fe, con más de un 70 por ciento de analfabetos, el ministro nacional de Instrucción Pública está ocupadísimo con el problema de enseñar música a los alumnos de diversos colegios. No sabrán leer los hombres del futuro; pero sabrán solfear. Así es como las naciones son puestas en solfa.

Arte de complicar las noticias: en Londres está construyéndose un avión que volará a razón de cinco millas por minuto. Muy bien. Pero habría sido mejor que nos dijeran cuántos kilómetros desarrollará por hora. Darnos noticias para refrescarnos las nociones de la multiplicación, no es hacer periodismo sino dictar clases. Con razón a los muchachos les quieren enseñar contrapunto, fuga y armonía antes de enseñarles a leer.

En Berisso, provincia de Buenos Aires, un hombre mató a una mujer con dos balazos y doce puñaladas. Ese hombre no ha leído a los clásicos y por eso carece del sentido de la medida. No se da cuenta de que no es posible asesinar a un cadáver. Esto lo comprende hasta la policía.

En Asunción del Paraguay, alguien va a publicar un diccionario zoológico en guaraní. Parece que los nombres latinos, los nombres españoles y los nombres dialectales, lunfardiales o lo que sea, que tienen nuestros hermanos menores, las bestias, no basta. Ahora es preciso que también tengan nombres en guaraní. Es decir: quieren que sean varias veces animales.

Hoy inaugura sus funciones el Concejo Deliberante y empieza, como es natural, con una cuestión política: la situación legal del Intendente. Entretanto, comemos víveres envenenados, hay cientos de calles que se inundan, las tarifas de las compañías de luz son un problema, la cuestión tranviaria espera una solución. No se comprende el funesto empeño que tiene el Concejo Deliberante en volverse Parlamento. Si siquiera el Parlamento se volviera Concejo Deliberante... Pero no hay caso... Tenemos que resignarnos a vivir con tres cámaras.

Efemérides del día—

1672. — Holanda había adoptado la forma republicana de gobierno, bajo el nombre de República de los Estados Unidos de los Países Bajos.

Las monarquías circunstantes miraban a esa república como una intolerable piedra de escándalo. Era entonces la república de Holanda, a los ojos de los buenos aristócratas, lo mismo que es hoy la república de los soviets a los ojos de los ventrudos y patrióticos burgueses de nuestros días.

Inglaterra y Francia celebran una convención, y el 16 de abril de 1672 declaran la guerra a la república holandesa a la que deminan "l'ennemie commune des monarchies".

No han progresado mucho los graves europeos. Hoy día, en España e Italia, quien combate a los monarcas combate a España y a Italia...

La marcha del abuelo—

En los comienzos de la presidencia del doctor Alvear y en rueda de políticos, se habló de las condiciones de carácter del flamante primer mandatario.

Alguien hizo esta pregunta:

—Pero, ¿y si por su modo de entender la caballerosidad Alvear no se cuadra decididamente frente a Irigoyen?

—En ese caso — observó al pasar el senador Saguier — será cuestión de que en las tenidas familiares se le hagan oir a Marcelo y al grafófono los acordes de la marcha de Ituzaingó.

Comentando esta frase, y la palpitante actitud del doctor Alvear, alguien ha dicho el domingo en Mar del Plata:

—El general Justo le está haciendo oir al presidente, en los grafófonos militares, la marcha del abuelo.

ES PROBABLE QUE SE REALICE UN MATCH ENTRE LOS CONOCIDOS BOXEADORES WILLS Y RENAULT

El pugilista canadiense firmó un contrato con Tex Rickard para efectuar una pelea con el boxeador de color en la ciudad de Nueva York

Wills todavía no ha firmado

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — El peso pesado Jack Renault ha firmado un contrato con el promotor Tex Rickard para una pelea con el pugilista de color Harry Wills a quince rounds, que se efectuaría en esta ciudad en junio.

Harry Wills todavía no ha firmado.

Carpentier boxeará con Young Stribling en el mes de Julio próximo

(Associated Press)

LOS ANGELES, 6. — El boxeador de peso medio pesado Young Stribling ha firmado un contrato para pelear con Georges Carpentier, en Cacon, Georgia, durante el mes de julio próximo.

El encuentro será a doce rounds, con decisión.

Ray Neumann fué vencido por puntos por P. Berlenbach

(Associated Press)

HARTFORD (Connectitcut, 6). — El boxeador medio pesado Paul Berlenbach venció por puntos a Ray Neumann, de Jersey City, en un encuentro a diez rounds efectuado anoche en esta ciudad. El campeonato de la categoría no estaba en juego.

Los pesos se anunciaron de 175 1|2 libras para Berlenbach y 177 1|2 para Neumann.

Se iniciaron anoche en Boston las ruedas preliminares del campeonato nacional de aficionados

(Associated Press)

BOSTON, 6. — En las ruedas preliminares del campeonato nacional de aficionados, iniciado anoche en esta ciudad, participaron boxeadores de todas partes del país.

Las pruebas eliminatorias durarán tres días y de los ganadores en las diferentes categorías será formado el team de boxeadores que representará a Estados Unidos en el campeonato Panamericano de Box que se efectuará en breve en Buenos Aires.

Se disputarán esta noche en Boston las semifinales del campeonato nacional de aficionados

(Associated Press)

BOSTON, 6. — Han quedado clasificados treinta y dos boxeadores para participar en los matches semifinales por el campeonato nacional de aficionados que se disputarán esta noche en ésta.

Los boxeadores de Nueva York y de Pittsburgh estarán bien representados, contando con cinco pugilistas por cada ciudad.

De los finalistas serán seleccionados los boxeadores que irán a Buenos Aires para disputar el campeonato panamericano de box.

Hubo un accidente en la carrera ciclista de los eSis Días

(Associated Press)

PARIS, 6. — A las 23.1 de anoche se inició la carrera ciclista de los seis días, en la que participan quince teams.

El corredor norteamericano Horan se cayó poco después de largarse la carrera, fracturándose la clavícula. Su compañero, Mac Namara, se vió en la necesidad de buscar un reemplazante.

El 4 de mayo será disputado en Los Angeles el campeonato mundial de peso mosca

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — Se anuncia que se efectuará un match por el campeonato mundial de peso mosca entre el actual detentor del título, Labarba y Emil Paluso, de Salt Lake City.

El encuentro tendrá lugar el 4 de mayo en Los Angeles, California, y será a doce rounds.

El 26 del corriente se medirán los boxeadores Jack Delaney y King Salomón

(Associated Press)

HARTFORD (Estado de Connecticut), 6.—Se ha concertado un match entre el medio pesado Jack Delaney y King Solomón, de Panamá.

La pelea será a diez rounds y se efectuará el 26 del corriente.

Fueron Sepultados Esta Mañana los Restos del Famoso Bandido Chapman

La ceremonia se realizó secretamente, de acuerdo con los preparativos que hizo el capellán de la prisión: sin la presencia de parientes ni de amigos, y de acuardo con el triste fin del desgraciado

(Associated Press)

HARTFORD (Connecticut), 6. — Los restos del famoso bandido Gerald Chapman, quien fué ahorcado a media noche, fueron sepultados esta mañana.

No se oficiaron servicios religiosos.

Chapman se negó a recibir los auxilios religiosos—

(International News Service)

HARTFORD (Connecticut), 6. — Minutos pasada la media noche fué ejecutado en la horca el famoso bandido norteamericano Gerald Chapman, de acuerdo con la sentencia de muerte que se le impuso.

El condenado se dirigió al patíbulo manifestando la mayor tranquilidad y no puso la menor resistencia para que los verdugos cumplieran su triste misión.

En esta ocasión se empleó un nuevo sistema para el cumplimiento de la sentencia, pues en vez de la antigua horca, se instaló una maquinaria con un dispositivo especial para que el cuerpo del ahorcado colgara de la altura, habiéndose obtenido que la muerte fuera instantánea.

Chapman, aunque de creencias católicas, se negó a recibir auxilios religiosos y a llevar un crucifijo cuando fué conducido al patíbulo.

En las primeras horas de la mañana se efectuó el entierro de los restos, de acuerdo con los preparativos que hizo el capellán de la prisión, realizándose la ceremonia secretamente, sin la presencia de parientes ni de amigos, de acuerdo con el triste fin del desgraciado.

El bandido fué ahorcado cuatro minutos después de medianoche—

(Associated Press)

WETHERSFIELD (Connecticut), 6. — El cadáver del famoso bandido Gerald Chapman, quien fué ahorcado a los cuatro minutos después de la media noche, yace ahora en la Morgue local, y si no hubiera sido por la actitud del capellán de la prisión, estaría actualmente en manos de los estudiantes de medicina, para sus trabajos prácticos.

El sepelio se efectuará durante la mañana de hoy, estando su disposición a cargo del mismo capellán, quien acompañó al ajusticiado hasta la horca y presenció la escena sin ostentar la cruz llevada usualmente en esas circunstancias, evidentemente a pedido del mismo Chapman.

Chapman halló la muerte sin demostrar emoción—

WETHERSFIELD (Connecticut), 6. — El ajusticiado halló la muerte sin demostrar emoción, como lo esperaban aquellos que lo conocían, y no hizo ningún movimiento de protesta cuando los guardianes le colocaron la soga al cuello.

Pocos minutos después se comprobaba su deceso.

En esta forma se escribía el capítulo final de una de las figuras más románticas de que haya recuerdo en los Estados Unidos, y el matador del policía Jane Skelly, de New Britain, pagaba su tributo a la ley de "una vida por una vida".

Chapman había presentado un alegato a la Junta de Indultos pidiendo "justicia y no clemencia"—

La ejecución de Chapman fué precedida por una escena que no tiene precedentes en la historia del país. Después que el reo hubo fracasado repetidamente en sus tentativas para obtener una conmutación de su pena ante las cortes, compareció ante la junta de indultos del Estado durante el día de ayer, pocas horas antes del momento fijado para su ajusticiamiento. En estas circunstancias, y con toda calma, presentó un alegato pidiendo "justicia y no clemencia". Manifestó a aquellos en cuyas manos estaba su suerte que no había tenido una oportunidad imparcial para probar su inocencia, expresándose con una oratoria brillante y sostenida. Dijo que no era cierto que la justicia lo ejecutaba, pero que teniendo su vida en la balanza, no quería hacer un pedido de clemencia de carácter sentimental, prefiriendo hablar en tonos mesurados y fríos, "porque, dijo, mi naturaleza no es emotiva".

La Junta, después de deliberar, dijo: Debe morir como ha dictaminado la Corte—

La junta deliberó cerca de una hora después de recibir la última solicitud de Chapman, dictaminando en seguida que se había hecho justicia y que el bandido había tenido una oportunidad imparcial para comprobar su inocencia. "Debe morir "dijo", como ha dictaminado la corte".

En Manila se produjo un incendio a bordo de un buque japonés

(Associated Press)

MANILA, 6. — Se produjo un incendio a bordo del vapor "Anyo Maru", del servicio sudamericano, de la compañía Nippon Yusen Kaisha.

El incendio se advirtió cuando se efectuaba una limpieza general del barco.

Aunque no tuvo mayor importancia, se cree que las máquinas han sufrido algún perjuicio a causa de la cantidad de agua que recibieron al apagarse las llamas.



La exactriz Mary Heath McGraw, que está tratando de anular el juicio de divorcio que consiguió contra ella su marido, un millonario de Rhode Island. — (De la International News Service)

COMPLETAMENTE TRANQUILA SE HALLA CALCUTA

Los tranvías y ómnibus circulan normalmente y el comercio está normalizado en toda la ciudad

ULTIMA REVUELTA

(Associated Press)

CALCUTA, 6. — Con excepción de las tropas, que todavía están patrullando las calles, esta mañana hubieron pocos indicios de las últimas revueltas de los días pasados.

Los tranvías y ómnibus circulaban como de costumbre y el comercio se está normalizando.

La policía dice que la ciudad se halla ahora completamente tranquila.

Parece que los ánimos se están calmando, aunque anoche se produjo una revuelta final en las proximidades de los jardines llamados de Edén.

En esta ocasión, un grupo de unos 400 boteros musulmanes, atacaron a un puesto de policía, utilizando toda clase de proyectiles, siendo finalmente rechazados por aquéllas fuerzas, quienes tuvieron que apelar a sus revólveres, matando a uno de los atacantes e hiriendo a cuatro.

Las autoridades han logrado mantener el orden en toda la ciudad—

(International News Service)

CALCUTA, 6. — Los disturbios ocasionados por la lucha entre hindúes y moslemitas, han sido parcialmente dominados.

La autoridad ha logrado mantener el orden y a fin de consolidarlo e impedir la repetición de hechos luctuosos como los que ya han ocurrido, el gobierno británico ha dispuesto el envío a esta ciudad de otros 1000 hombres de policía.

Durante los choques que se han producido entre los fanáticos de los dos bandos en lucha, han muerto 20 nativos y algunos centenares más han resultado heridos.

Las diferencias entre EE. UU. y Méjico serán resueltas favorablemente

(International News Service)

MEJICO, 6. — La comisión mixta de reclamaciones designada por los gobiernos de los Estados Unidos y de Méjico, ha anunciado que serán resueltas favorablemente las reclamaciones que mútuamente se han formulado ambas naciones.

SERA EJECUTADO EN MOSCU UN GRAN ASESINO

Está acusado de haber muerto a 100 personas y efectuado más de 50 robos en los últimos 6 años

OTRO JUICIO

(Associated Press)

MOSCU, 6. — La suprema corte de justicia ha impuesto la pena de muerte a Nicolás Trapischkin, quien ha sido hallado culpable de la muerte de cien personas y de haber efectuado más de cincuenta robos durante los últimos seis años.

Se inició hoy el juicio instaurado contra Arthemy Zagrobyan, quien, según el fiscal de estado, ha sido responsable de la muerte de 155 revolucionarios durante el éegimen zarista.

Desempeñó en esa época el cargo de espía secreto de la policía imperial.

El fiscal pidió para Zagrobyan una muerte ráida, calificándolo de uno de los enemigos más peligrosos del Soviet.

El Gobierno Español Llama a Madrid al Ministro en Uruguay

Créese que será destituído por el desacierto de su gestión diplomática cundo vino Franco

¿DESTITUCION DEL M. URUGUAYO EN ESPAÑA?

Se considera ofensivo el luga r secundario que se le ha asignado a dicho representante

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Hace varios días todos los diarios ... informaron simplemente que el ministro plenipotenciario español Gonzalo del Río, ausentábase para Madrid, cumpliendo un llamado de su gobierno y agregando que durante la ausencia del diplomático citado desempeñaría el cargo de plenipotenciario el conde de Moraes, primer secretario de la legación.

Puedo asegurar que del Río no volverá a desempeñar en Montevideo la representación diplomática de su país.

El diario "La Defensa", que condenó enérgicamente la conducta de dicho ministro cuando éste tuvo una intervención poco feliz en las gestiones realizadas por la cancillería uruguaya con motivo de la llegada de Franco, expresa en su edición de esta mañana lo siguiente:

"La situación del ministro del Río entre nosotros habíase hecho poco cómoda y no deja de ser un acierto, por tanto, la resolución del gobierno español al separarlo del cargo que ocupaba sin contar con el beneplácito de sus compatriotas ni con la simpatía de nuestro pueblo.

Destitución del ministro uruguayo

Pero si los errores en que incurría del Río en su puesto han merecido ya una severa sanción por parte de su gobierno, es necesario no olvidar que nuestro representante en España, Fernández y Medina, superó en desaciertos al señor Gonzalo del Río, llenándonos de ridículo cuando aceptó, para desprestigio de su cargo, la ubicación secundaria que impúsole Primo de Rivera en todos los homenajes respecto al doctor Estrada, embajador argentino.

El presidente Serrato tiene, pues, en sus manos, una magnífica oportunidad para evitarle al país, que tanto confía en su gestión gubernativa, una representación diplomática que ha caído en el más lamentable descrédito. Y es de esperar que el primer magistrado, a quien acaba de darle un ejemplo el gobierno español, no vacile por imposición de las influencias perniciosas, en decretar la inmediata destitución de Fernández y Molina, ciudadano que desde su cargo de ministro plenipotenciario del Uruguay, contribuyó a que el directorio presidido por Primo de Rivera hiciera escarnios de nuestra dignidad nacional."

Es de recordar los furibundos artículos aparecidos en el diario "El Telégrafo" días antes de llegar Franco, en contra del nombrado ministro español, expresando que el gobierno uruguayo debía pedir al gobierno español el retiro de ese diplomático.

CRITICA fué el único diario argentino que hizo al respecto amplias publicaciones, transcribiendo íntegros los fulminantes ataques de la prensa uruguaya al directorio español.

EL VIEJO TINGLADO DE LA FARSA SE CONVIRTIO MUCHAS VECES EN UN SANGRIENTO LECHO DE MUERTE

Ante la atónita emoción del público, muchos artistas, víctimas de la fatalidad o del crimen, jugaron, con el último acto de una obra, el último de su propia vida

El caso de Demetrio Beroldo, el oscuro primer actor que rematara anteanoche, en forma trágica, la representación de "La morte civile", entregando, a cambio de una emoción terriblemente realista de la muerte, su propia vida, no es único — por desgracia — en la historia teatral. Centenares de artistas han perecido en escena, a la vista de los espectadores, unas veces por haberse posesionado demasiado íntimamente, por haber encarnado, por decirlo así, el caso patológico que les cabía representar; otras, porque la fuerza ciega de la fatalidad o del crimen cargó las armas o puso auténtico veneno, en el revólver o en el tóxico de guardarropía.

La escena final de "Morte Civile", que nadie representó tan bien como el pobre actor de San Antonio de Areco...

El caso de Battaglia—

Fresco está todavía el recuerdo de ese gran actor que fué Guillermo Battaglia. Representaba una noche en Montevideo ese fuerte drama "La Santa", y en la escena final puso tanto color, tanta realidad en la simulación de la muerte, que, cuando caído el telón, el público estalló en una ovación delirante, los compañeros tenían que sacar, con grandes esfuerzos, el cadáver ya yerto del infortunado camarada.

Mimí Aguglia, la gran artista italiana, fué también casi víctima de una tragedia escénica. Trabajaba hace algunos años en el Marconi de esta capital y hacía el rol de primer actor Grasso, el reputado artista.

Mimí Aguglia casi estrangulada—

La noche de nuestro relato, se representaba "Pietra fra pietra", y en una escena de honda dramaticidad, Grasso debía acometer, poseído de ira, a la actriz. Grasso, temperamento nervioso, se posesionó con tal propiedad del papel, que tomó a la actriz por el cuello y la oprimió tan violentamente, que ésta se encontró por momentos, a punto de ser estrangulada... Dolorida y aterrorizada, la Aguglia huyó de la escena, hubo que echar el telón rápidamente y desde entonces, jamás la notable artista consintió en trabajar con el que había sido durante muchas temporadas su inseparable compañero de triunfos.

Un "Don Juan" que acaba mal—

En los dramas de capa y espada se registran también numerosos casos fatales. Hace unos treinta años, en el pueblo de Valencia de don Juan, se representaba el popular drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio". Era una compañía de cómicos mediocres y el cargo de protagonista lo hacía Elías González Sánchez, un pobre cómico de la legua, que desde entonces pasó a la posteridad. La obra se iba desarrollando fríamente, hasta que llegó la escena del lance entre don Juan y don Luis Mejía. Sea que hubo acuerdo entre los cómicos para reanimar al auditorio, sea que mediaban entre González y Molina — que hacía el Mejía — algunos resentimientos, el hecho es que se acometieron con furia. De improviso, don Juan recibió una formidable estocada y cayó al suelo manando sangre en abundancia. Mejía, pálido, se detuvo un momento vacilante, y luego echó a correr. El público, alarmado y desorientado al principio, no se dió cuenta de lo que ocurría; pero luego se armó allí una confusión espantosa. Gritos, desmayos... mientras algunos cómicos abandonaban los entrebastidores para acudir en socorro del herido. El Don Juan había muerto fulminantemente, atravesado por una certera estocada al corazón... con una espada de utilería, vieja, oxidada y sin filo.

El mal carácter de Vico—

Las rencillas de entretelones dan ocasión, muchas veces, a pequeños dramas que en ocasiones suelen trascender has-

(Continúa en la pág 5)

Celebró Hoy la Cámara su Primera Sesión Preparatoria

Eligióse presidente provisional al diputado doctor Sussini, votado por antipersonalistas, conservadores y socialistas

DISCUTIOSE SI ENTRABAN LOS DE CORDOBA

Cuando se resolvió que sí, dijo el señor Bergalli: "es un nuevo baldón que se agrega al desquicio de esa provincia"

Poco antes de las 15, entraron al recinto los diputados "irigoyenistas" y antes de las 15 y 30 los demás grupos políticos.

La presidencia—

El doctor Zambrano pidió al diputado conservador señor Angel Pinto que ocupara la presidencia, como éste se rehusó, fué invitado el doctor Gnecco, quien ocupó el sitial.

El diputado Bard preguntó a la secretaría si se habían recibido los documentos correspondiente a la última elección.

Sr. Secretario. — Se han recibido los documentos y diplomas correspondientes a todos los diputados presentes, a excepción de los de Córdoba, de quienes la secretaría no ha recibido diplomas ni comunicación de la junta escrutadora.

El doctor Bard pidió que se diera lectura al artículo 22 del reglamento por el cual se establece lo indispensable para tomar parte en las deliberaciones.

Se generalizó a este respecto una discusión en que intervinieron los señores Andrés Ferreyra, Julio Roca, Diego Luis Molinari, González Iramain, Juan Carlos Vázquez, Manuel Peña, y de Tomaso.

Los irigoyenistas sostenían que por respeto a las instituciones y por el mal precedente que se sentaría para el futuro, no debe admitirse en el recinto ningún diputado que no tenga documentos oficiales que lo acreditan.

El doctor Peña afirmó que el juez federal de Córdoba doctor Fierro había demorado intencionalmente la entrega de los diplomas y el envío de los documentos a la cámara.

Estas palabras motivaron otras del doctor Ferreyra quien expresó que si el juez federal de Córdoba no respetaba al pueblo había el procedimiento del juicio político.

—Se vota si los diputados electos por Córdoba pueden o no permanecer en el recinto.

Votaron en contra los irigoyenistas solamente, pero no se proclama la votación porque el Dr. Molinari pide que se haga nominalmente.

Votan 120 diputados: 68 por la afirmativa y 52 en contra.

Sr. Bergalli. — Pido la palabra.

Pido que conste que esta votación es un nuevo baldón que se agrega a la situación de desquicio moral e institucional de la provincia de Córdoba.

Sr. Presidente. — Como las palabras del señor diputado son improcedentes, la presidencia las hará retirar del "Diario de Sesiones".

Sr. Bergalli. — ¡Absolutamente, no! Son manifestaciones que hago en pleno ejercicio de mi derecho como diputado electo.

Se vota para presidente—

Sr. Rodríguez (A.) — Corresponde elegir presidente provisional.

(Se retira del sitial de la presidencia el señor Gnecco.)

—El secretario, doctor Zambrano, toma la votación.

Votan por Sr. Sussini, los antipersonalistas, conservadores y socialitas.

Por el señor Jorge Raúl Rodríguez, los "irigoyenistas".

El resultado de la votación fué así: por el doctor Miguel Susini, 71 votos; por el doctor Jorge Raúl Rodríguez, 52; 1 el señor Luciano Molinas, otro el señor Ferri y otro el almirante Zurueta.

El voto de los cordobeses—

Sr. Guillot. — Pido la palabra.

Para hacer constar que los diputados electos radicales por Córdoba no han participado de esta votación por considerar que ello violaría los principios éticos sostenidos por la Unión Cívica Radical en este recinto.

Presidencia del doctor Sussini

Ocupa la presidencia el señor Susini y es saludado con aplausos en las bancas conservadoras y antipersonalistas.

Sr. Presidente. — Al agradecer la honrosa designación de que me ha hecho objeto la H. Cámara, solicitó la colaboración de los señores diputados para que las próximas sesiones se realicen con altura y patriotismo.

Corresponde proceder a la designación de la comisión de poderes.

Señor Bard. — Hago moción para que pasemos a un breve cuarto intermedio, descontando que la presidencia está autorizada para hacer las designaciones, a fin de que ella consulte la voluntad de los grupos políticos.

Sr. Dickmann (A.). — Corresponde dar previamente autorización a la presidencia para nombrar la comisión de poderes. Después, que se autorice a que todos los documentos electorales pasen directamente a dicha comisión.

Sr. Arce. — La moción del señor diputado Bard es improcedente porque...

Sr. Bard. — No es improcedente. En otras oportunidades el grupo político a que pertenezco no ha tenido la representación que le corresponde.

Sr. Susini. — La tendr...

Sr. Fonrouge. — Yo propongo que la Cámara declare que vería con agrado que la presidencia procediera con ecuanimidad al hacer esas designaciones...

Varios diputados. — Eso no! ¡Eso no!

—Hablan varios diputados a la vez.

Sr. Presidente. — Invito a la H. Cámara pasar a un breve cuarti intermedio.

Así se hace a las 17 y 20.

El interventor de Río Negro

Hoy emprendió viaje de regreso a Viedma, el interventor del gobierno del Río Negro, don Eduardo Elordi.

Reasumirá, de inmediato, las funciones del gobierno para dar término a la investigación que realiza.

Jornales de Obras Públicas

Con destino al pago de jornales al personal obrero de diversas dependencias del ministerio de Obras Públicas, la Tesorería General hizo entrega de la cantidad de 400.000 pesos a la habilitación de aquel departamento.

El empleo de pesas y medidas

"Es indispensable la aprobación previa de la oficina respectiva"

El representante de la "International Business Machines Company of Delaware" se presentó al ministerio de agricultura consultando o pidiendo que el jefe de la oficina nacional de pesas y medidas se pronunciase sobre si las balanzas modelo "Dayton" encuadran dentro de las disposiciones del decreto de 11 de julio de 1923, reglamentario de la ley 845.

El procurador general al expedirse hoy en la consulta requerida por el ministerio observa que el decreto mencionado establece que todos los que hagan uso en sus operaciones comerciales de instrumentos de pesar o medir, están obligados a presentarlos a la oficina controladora respectiva para su aprobación, procedimiento que debe observarse también con los sistemas aprobados con anterioridad a la vigencia de la nueva reglamentación, a los efectos de autorizar su funcionamiento o retirarlos del servicio público.

En esas condiciones el doctor Rodríguez Larreta opina (de acuerdo con el asesor letrado del ministerio) que sin la presentación de las balanzas para su previo examen, la oficina del ramo no está habilitada para dictar el pronunciamiento requerido por la empresa interesada.

PROCLAMOSE ESTA TARDE A LOS ELECTOS

Asistieron todos los radicales y dos socialistas

"¡MUY BIEN!"

Bajo la presidencia del doctor Benito Názar Anchorena, se reunió esta tarde, a las 14 y 30 horas, la Junta Escrutadora de la Capital, en el recinto de la Cámara.

El presidente tenía a su derecha al doctor Casabal y a su izquierda al doctor Jantus.

El secretario, doctor Pastor, puesto de pie en el lugar destinado a los taquígrafos, leyó el acta final del escrutinio, en presencia de los electos radicales y de un grupo de diputados en ejercicio.

De los socialistas sólo se hallaba el doctor Repetto, acompañado por el doctor de Andreis.

Al terminarse la lectura, el doctor Pedro Podestá, dijo:

—¡Muy bien!

En seguida, el doctor Názar Anchorena proclamó los 14 nuevos diputados y les entregó su respectivo diploma, con lo que concluyó esta ceremonia.

Inmediatamente se realizó la quema de las boletas, con asistencia de los fiscales señor Castellanos, de el partido socialista, y el doctor Oreste A. Folchi, del partido radical "irigoyenista".

Nombróse vocal de la Cámara de Apelaciones

Se ha confirmado hoy una primicia de CRITICA. Efectivamente nosotros adelantamos que el doctor Juan P. Ramos, sería nombrado vocal de la Cámara de



Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital, en reemplazo del doctor Octavio González Roura, que falleció, y así lo ha hecho el P. E. por decreto de la fecha. El nombramiento se hace en comisión por estar el Congreso en receso.

Memorias de las gobernaciones

Por una circular, el Ministerio del Interior ha hecho saber a los gobernadores de territorios que deben remitir la memoria del ejercicio administrativo de 1925.

Hasta ahora los únicos que han cumplido con esta disposición son las gobernaciones de Los Andes y La Pampa.

"Llegamos al Sacrificio Heroico de Apuñalear Nuestros Cuerpos Para Conseguir la Libertad"

Los presos del Depósito de Contraventores nos exponen la causa de su actitud

Los recluídos en el Depósito de Contraventores nos han enviado la siguiente carta, relacionada con los hechos que son del dominio público:

"Señor director de CRITICA. — De nuestro mayor respeto.:

Molestamos su atención contando con su notoria y ecuánime rectitud en la defensa de todas aquellas causas que su digna dirección cree justas.

Estas son las causas porque nos vemos obligados a recurrir a usted, con el objeto de que nos publique esta verídica denuncia respecto a lo sucedido ayer en este Depósito.

Como los hechos consumados en los distintos cuadros en que se divide esta cárcel han sido tergiversados intencionalmente por los que tienen la responsabilidad de lo acaecido, con el fin de no alarmar al público y desviar la atención de los jueces, es por ello que deseamos la publicación de lo que sigue.

Los detenidos en ésta, en su gran mayoría, son conocidos, a pesar de las muchas víctimas propulsadas prepotentemente al vicio por la sección robos y hurtos, de investigaciones, la cual nos mantiene detenidos ilegalmente de tres a ocho meses.

Para ello, una vez que hemos cumplido el mes, o sea la contravención, se nos remite de nuevo a investigaciones para volvernos a enviar por otro mes; esta operación suele repetirse con mucha frecuencia y a veces, permanecemos encerrados ocho o más meses sin haber cometido ningún delito.

Es preferible permanecer en la inquisición que encontrarse en la situación que nos encontramos nosotros, pues ésta tiene un aliciente: la muerte, mientras que nosotros tenemos por delante el hospital Muñiz o el Tornú, y por consecuencia una agonía lenta, producto de la situación vergonzosa a que somos sometidos. Todo por culpa de quienes se encuentran al frente de la sección nombrada.

Estos hechos y otros, tipo Sacomano, nos han inducido a sacrificar nuestra endeble y maltratada humanidad, apuñaleándonos de "motu proprio", con el único fin de que nuestra protesta llegue a los jueces y se enteren de las injusticias que se cometen con nosotros.

Los heridos y cumplidos, en número de 177, permanecemos aun detenidos pasando hambre y, lo que es peor, sin que se nos cure, cosa que se hace intencionalmente.

Esta es la verdad desnuda, sin ambajes de ninguna naturaleza, de todo cuanto nos sucede, y esperamos aun de la justicia de esta tierra porque sabemos que sabrá dar por tierra con todo lo que está sucediendo." — Los presos y heridos de Contraventores.

Se dieron los decretos creando divisiones en establecimientos de enseñanza

Esta tarde, a último momento, el Poder Ejecutivo suscribió varios decretos, creando nuevas divisiones en varios establecimientos de enseñanza y designando para el desempeño de las cátedras a dictarse en esas divisiones a los profesores que quedaron en situación de disponibilidad al aumentarse el horario de los catedráticos a 6 horas.

En nuestra 6a. edición daremos todos los decretos mencionados.

El gobernador de Misiones

l ministerio del Interior ha autorizado al gobernador de Misiones, doctor Héctor Barreiro, para bajar a esta capital, por razones de salud.

Quedará a cargo de la gobernación, el secretario de la misma, señor López.

Las gestiones del embajador Malbrán en el pleito del Pacífico

Hoy han llegado al ministerio de Relaciones Exteriores las explicaciones solicitadas al embajador Malbrán respecto a una supuesto intervención argentina en el pleito del Pacífico. Ellas coinciden con las adelantadas en las entrevistas periodísticas concedidas por dicho embajador y han sido aprobadas por el gobierno argentino, que ha mantenido en todo este asunto una invariable imparcialidad amistosa para las partes interesadas.

Como informamos oportunamente, estas gestiones del enbajador argentino en Chile son de carácter personal, sin tener en absoluto ninguna relación con sus funciones de diplomático.

Al concesionario del teatro Colón le serán entregados $ 250.000

El Intendente Municipal, doctor Noel, por intermedio de la secretaría del doctor Ravignani, ha dirigido una nota a los señores Ernesto Tornquist y Cía. Ltda., haciéndoles saber que en la fecha se ha autorizado al Banco Municipal de Préstamos para que les entregue la suma de 250.000 pesos, solicitados por el concesionario del teatro Colón.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió temprano hoy a su despacho oficial. Firmó numerosos decretos y órdenes de pago. Conferenció con los ministros de Justicia, Relaciones Exteriores, Interior y Marina. Con el jefe de policía, intendente municipal y el director de Correos. El interventor de San Juan se entrevistó con el doctor Alvear. Además, el presidente recibió a las siguientes personas: diputado electo por Santa Fe señor Mendieta, diputados Bausch y Gallardo, presidente de la Caja de Ferroviarios.

EL GOBERNADOR ELECTO DE LA RIOJA

Celebró esta tarde una conferencia con el doctor Alvear. Al abandonar la presidencia, el doctor Lamas nos manifestó que sólo había concurrido a presentar los saludos al presidente.

LOS FUNERALES DE LA REINA MADRE DE DINAMARCA

El encargado de negocios de Dinamarca invitó al doctor Alvear a los funerales que se oficiarán en memoria de la reina madre de Dinamarca.

EL EBRIO FUE GOLPEADO CON UNA TABLA

Dice el denunciante que se hallaba durmiendo cuando lo atacó un desconocido

SUSTRACCION

A las 2.30 de esta madrugada, Fernando Aisagüer concurrió a la comisaría 36, para denunicar que en circunstancias que se hallaba durmiendo un desconocido le lesionó en la cabeza con un trozo de tabla y que luego le había sustraído la suma de 20 pesos.

El denunciante, que vive en un corralón de la calle Las Casas 3980, encontrábase en manifiesto estado de ebriedad cuando fué agredido.

La policía cree que no dice la verdad, pues, a las 21.30, según dicen algunos vecinos, se le vió alcoholizado por las inmediaciones de su domicilio. Es muy posible entonces que el hombre haya gastado el dinero o bien lo ha perdido.

En cuanto a la lesión créese que se la produjo al golpear contra alguna parte. Es de carácter leve y le fué curada en una farmacia.

Aisaguer insiste en afirmar que se ha cometido con él un brutal atentado, en virtud de lo cual la policía trata de completar las diligencias iniciadas con motivo de la denuncia. Se dió intervención al juez en turno.

Reunión del bloque antipersonalista

"No somos un grupo—dijo el doctor Guido—somos un partido"

CANDIDATURA SUSINI

Como estaba anunciado, se reunió el bloque de diputados radicales antipersonalistas con el objeto de incorporar a los diputados recientemente electos y elegir el candidato que se sostendría para la presidencia provisional de la Cámara.

El doctor Manuel Pinto, en nombre de los diputados cesantes, presentó sus saludos a los electos, expresando sus votos por el éxito de las tareas en el próximo período parlamentario, "en el deseo de que se mantenga la tradición impersonalista del bloque en defensa de los principios democráticos del radicalismo y de las instituciones de la República".

El presidente de la Cámara, doctor Mario Guido, saludó, también, a los diputados electos que se incorporaban al bloque y después de referirse al actual estado político del país, dijo: "No somos una fracción, no somos un grupo, sino un partido que enarbola la bandera tradicional de la Unión Cívica Radical, que concreta en los actuales momentos su posición política en el concepto partidario consagrado por nuestra carta orgánica: partido esencialmente impersonal".

Los diputados presentes resolvieron dar un voto de aplauso a la mesa directiva del bloque y sostener la candidatura del diputado doctor Miguel Sussini para la presidencia provisional de la Cámara.

Los diputados del bloque volverán a reunirse mañana por la tarde.

Tramitación de la candidatura Sussini—

Cuando el grupo antipersonalista acordó sostener la candidatura del doctor Miguel Sussini, como estaba anunciado, comisionó al diputado por Santiago del Estero, que se entrevistara con los grupos socialista y conservador, para solicitar los votos de éstos para el candidato proclamado. Esa gestión tuvo buen resultado, y así lo hizo saber en seguida a sus correligionarios.

Se efectuó la visita a los mataderos municipales

Como informáramos en nuestra quinta edición de ayer, esta mañana los concejales que integran las comisiones de hacienda y obras públicas del Concejo Deliberante, concurrieron a los mataderos de Liniers, con el propósito de estudiar sobre el terreno, el proyecto de construcción de las nuevas instalaciones para dicha dependencia.

También hicieron acto de presencia los secretarios del D. E. doctores Barrera Nicholson y Ravignani y el jefe de la oficina técnica, ingeniero Villanue[va].

Elecciones comunales en el Chubut

El gobernador del Chubut ha informado al Ministerio del Interior, que ha hecho la convocatoria a elecciones comunales para la renovación del Concejo Territorial, de acuerdo con los padrones que aprobara el juez letrado.

Las elecciones deberán verificarse el domingo 18 del corriente.

Inicióse el adelanto de sueldos por marzo al personal de la administración

Sólo se entregaron para tal objeto tres millones

En cumplimiento del decreto del Poder Ejecutivo por el que se manda pagar los sueldos por el mes de marzo, en concepto de adelanto al personal de la administración nacional, el ministerio de Hacienda, por intermedio de la Tesorería General de la Nación, dió comienzo a la entrega de fondos para aquelos pagos, a medida que la Contaduría General despacha las planillas y órdenes de pago correspondientes.

La cantidad pagada sólo alcanzó a la suma de tres millones de pesos, pues las órdenes correspondientes han debido sufrir para su despacho la retención a que obligaba la observación que debió efectuar la Contaduría al decreto.

Los sueldos entregados corresponden a las siguientes dependencias: Ministerio de Hacienda, Contaduría General de la Nación, Tesorería General, Contribución Territorial, Aduanas de la Capital y de Bahía Blanca, dirección de Estadística, Casa de Moneda, administración de Impuestos Internos, Oficinas Químicas, Crédito Público y Caja de Conversión.

Mañana proseguirá el pago de haberes en mayor proporción

"No tienen razón las empresas"

El Procurador General sostiene que no pueden ampararse en secreto alguno

INSPECCIONES

Los representantes de varias empresas frigoríficas, solicitan que el ministerio de Agricultura deje sin efecto el requerimiento que se les hace, tendiente a suministrar a las oficinas del control veterinario algunos datos consignados en su exposición, aduciendo para ello que las informaciones exigidas no encuadran dentro de las disposiciones de la ley número 11.226.

El ministro, para asesorarse, requirió dictamen al Procurador General.

El doctor Rodríguez Larreta, al expedirse hoy, hace notar al ministerio, que la ley invocada por las empresas establece, (en su artículo 5, inciso d), que los frigoríficos están obligados a "comunicar al ministerio de Agricultura las operaciones realizadas en el establecimiento, con los datos y en la forma que el Poder Ejecutivo reglamente", pero, de esto no se infiere que, por no estar consignados los datos de referencia en la reglamentación vigente, se encuentren eximidos de cumplir con el deber de suministrarlos, a estar a los términos del artículo 11.

Esa cláusula dispone que todos los inscriptos, comprendidos los mercados de ganado, frigoríficos, mataderos, o remates-ferias, "suministrarán al ministerio de Agricultura los informes que le sean requeridos", facilitando al mismo tiempo a sus inspectores el examen y fiscalización de la contabilidad y demás documentos que determinan, de lo que quedan exceptuados únicamente "los procedimientos o fórmulas industriales secretas, que pertenecen al dominio de la inventiva".

A juicio del Procurador General, no puede admitirse que el requerimiento y clasificación de la carne esté comprendido entre los secretos mencionados. Los informes pedidos por la división de contralor del comercio de carne, repartición autorizada por el ministerio de Agricultura para intervenir en todo lo relacionado con el cumplimiento de la ley, se limitan a obtener datos ilustrativos con el fin de complementar los ya existentes, que son de interés público, siendo, por lo tanto, indiscutible su procedencia legal.

Opina, pues, el doctor Rodríguez Larreta, que no debe accederse a lo peticionado por las empresas frigoríficas.

Todos Contra Irigoyen, Irigoyen Contra Todos

Va a suceder lo que nos temíamos. Para los bloques parlamentarios no afectos a la política del ex presidente, el futuro no tiene más que un solo objeto: combatirlo. Necesidades colectivas, obras de beneficio general, problemas de la Nación, todo será relegado a último término; lo interesante será la guerra sin cuartel al poder consolidado de la única figura que por razones que nadie es capaz de explicarse, tiene prestigios propios, valores en evidencia, verdadera fuerza personal: el señor Irigoyen. Los grandes hombres aprestan su caudal de influencias para volcarlo en ese tacho de aguas servidas que se le tirará encima al triunfador de las últimas elecciones. Esos "grandes hombres" que se creen tales porque el chauffeur les abre la portezuela del coche, estudian a estas horas las palabras y el gesto con que han de aplastar al Anticristo. Ni las leyes de urgencia, ni los intereses vitales de nuestras fuentes de producción, tendrán importancia ante la posibilidad de birlarle una banca al personalismo, escamotearle la presidencia de la Cámara, sobornarle un camité seccional, indisponerlo con una provincia, contrarrestar en algo la ascendencia creciente de don Hipólito Irigoyen, sobre el electorado.

Confesión de partes

Temíamos la esterilidad de este período legislativo, y las informaciones recogidas con respecto a la actitud de esas minorías, en los conciliábulos de las sesiones preparatorias que se inician, nos prueban que nuestro temor no era infundado. No se hará nada por parte de esos grupos de oposición que signifique obra de patriotismo y bien común. Se hará política, y política subterránea contra un hombre, que es lo peor. Vale decir que los vencidos declararán en su actividad negativa, que el señor Irigoyen absorbe todos sus pensamientos, perturba sus deliberaciones, ocupa todos los puntos visibles del horizonte político. Es una confesión de partes. Demostrarán, agrupándose para combatirlo, que después de derrotarlos en una lucha de opinión, los ha enloquecido en un confrontamiento de posibilidades futuras. Y ésta es la única verdad. El porvenir político está nuevamente en las manos del señor Irigoyen. Pueden marcar todas las direcciones que se les ocurra aquellos que se le oponen; la masa electoral seguirá el camino que se abrió en las elecciones de marzo. Para arriar esa bandera, tendrán que romper el asta, y eso sólo fué posible en el gesto histórico de Falucho.

Para nosotros es triste que sea así, pero tal es la evidencia.

Marginando hechos

Saben aquellos que nos leen que estas opiniones no son brasas que arrimamos al propio fuego. Es oportuno que repitamos que no pertenecemos a ninguna fracción política; que el partido en que pudiéramos militar no se ha creado todavía. Más aún; en vísperas de las últimas elecciones tuvimos la generosa audacia de señalarles un rumbo electoral a nuestros lectores, que no era, precisamente, el de la lista que salió triunfante. ¡Hasta el fracaso nos ampara, pues, para que estas anotaciones de hechos no aparezcan como inspiradas por mezquinos intereses personales! Somos sinceros, y más de una vez hubiéramos querido encenderle un fósforo en las narices al héroe de Chekoj, cuando iba a negar el sol. No comprendemos la torpeza de los que se enceguecen en la luz, ni nunca nos hemos engañado a nosotros mismos. El triunfo del señor Irigoyen es definitivo, y es de buen enemigo confesarlo. No tratemos de parecernos a esos malos esgrimistas que sólo acusan el golpe cuando le han sacado un ojo.

Marginamos hechos: verificamos las cosas. Lo que es *cierto*, es *verdad*, aunque nos perjudique, bien que hace mucho que está probado que no hay mejor negocio que ser justos. El señor Irigoyen impera nuevamente en el espíritu nacional, y lo que le da el país no se lo vamos a quitar nosotros disfrazando mentiras, ni los políticos en derrota, tejiendo planes de resistencias verbales o formando coaliciones híbridas. Lo honesto y lo correcto será demostrar mañana que se ocupa una banca para crear leyes que estimulen el progreso de la República, que la protejan en su riqueza, en su moral, en su firme y luminosa evolución. Ser diputado para ser antiirigoyenista, única y exclusivamente, es haber pervertido la dignidad del cargo; no tener noción de la responsabilidad contraída ante sus conciudadanos.

Cuidado con lo que se hace

Si las minorías preparadas para combatir a Irigoyen creen que éste es un foco de poca y mala radiación, deben cuidarse de no echarle mucha sombra en las espaldas, porque entonces sí que va a brillar como un astro. Deben considerar que si en el período legislativo que va a iniciarse abandonan todos los problemas de urgente solución, para dedicarse a minar ese poder que por nuestra parte creemos invulnerable hoy, el bloque irigoyenista tomará a su cargo esos problemas, y al plantearlos o resolverlos en favor del país, se habrá transformado nuevamente en el fiel intérprete de la voluntad nacional. Y entonces la montaña será una cordillera... Trabajar y obedecer a la fecunda ley de los hechos resueltos es lo que le marca la lógica a los señores diputados de la oposición. Porque si en todas partes la oposición en las Cámaras está representada por las fuerzas izquierdistas que atacan al Gogierno, aquí va a estar, peregrinamente representada, por las entidades que han anhelado siempre una sólida vinculación con el Poder Ejecutivo. Es otra de las tantas cosas paradojales que ha producido la irradiación potencial del señor Irigoyen. Y descartamos de ex profeso al socialismo de todo esto, por considerarlo una fuerza desgraciadamente detenida en el chaleco rígido de sus doctrinas.

Los Presos Reiteraron Hoy su

A raíz del movimiento de protesta de los recluídos por los abusos de la División de Investigaciones, han ocurrido escenas impresionantes

Numerosos presos presentan tajos en el abdomen producidos por hojas de afeitar. Todos sus gritos son de condenación por su reclusión sin causas graves

Armada de máuseres, la policía se dirige al Depósito de Contraventores dispuesta



sin duda a hacer una masacre con los presos. Felizmente no ocurrió nada gravísimo...

AZCUENAGA FUE OCUPADA POR POLICIAS

Los presos fueron apaleados y heridos por la guardia

LOS HECHOS

Una calle estrecha, mal adoquinada, sombría, gris; un callejón entre los otros paredones de la prisión y los del colegio religioso de enfrente. Arboles raquíticos, pocos transeúntes — que hay calles más alegres para el hombre que pasa — la garita de un vigilante que pasea frente a ella con el fusil al hombro. Y ante la estrecha puerta que da acceso al edificio carcelario, en la acera opuesta, a ambos lados del gran portón del colegio religioso, dos estatuas de mampostería: dos figuras simbólicas, ambas en una pose ridículamente mística; dos estatuas — la Piedad y la Fe — como dos sarcasmos corporizados pétreamente ante ese otro sarcasmo sangriento que es el Depósito de Contraventores.

Entramos al edificio; la sugestión de un nombre (¡Azcuénaga!), casi fatídico —evocador de la miseria moral más deleznable — desaparece ante la realidad: mucho más cruda, mucho más vergonzosa, mucho más triste. Azcuénaga es un verdadero depósito de hombres; un depósito como los depósitos de trastos viejos; como los depósitos de basura de los grandes establecimientos fabriles o comerciales; un depósito, en fin, como todos tenemos en nuestras casas: el último lugar, el país de las ratas y las arañas, algo más lamentable y triste que un cementerio. Y eso es en la ciudad tentacular, culta y moderna, en que vivimos "Azcuénaga": el más olvidado de los lugares, el rincón de los desperdicios, a donde no llega nuestra mirada y del que huímos para no herir nuestra sensibilidad olfativa.

Es algo peor...—

Azcuénaga no es una cárcel moderna (¿las tenemos en este país?); no es un asilo modelo donde los hombres caídos puedan regenerarse; no es ni siquiera el calabozo de una comisaría — más o menos higiénica, según sea el comisario y la cantidad de presos laboriosos que a él vayan—; "Azcuénaga" es algo peor, mucho peor que todo eso: ¡"Azcuénaga" son cinco galpones donde están hacinados un millar de seres humanos, sanos unos y enfermos otros, que duermen en el suelo, sin más colchón que el de las podridas maderas ni más abrigo que el techo de cinc agujereado y las cuatro paredes desnudas y a trechos enrejadas! ¡"Azcuénaga" es un gran patio rectangular, rodeado de "cuadras", donde se yerguen cinco árboles gigantescos, sin hojas y sin nidos, que los hombres hacinados tras las rejas miran con esa angustia inexpresable que invade el alma del más ruín de los presidarios cuando ve el sol sobre las piedras deseándolo para entibiar el frío de su corazón!

No son todos los que están...

Y no se crea que en Azcuénaga están sólo los miserables venidos al mundo con el estigma del crimen; no se crea que allí sólo van los irredentos hijos del patíbulo... ¡no! En Azcuénaga, junto a estos escasos asilados, se amontonan los vagabundos que no encuentran trabajo, los obreros humildes que cometieron el "terrible" delito de beber una copa a la salud de un nuevo hijo o del primer nieto; los jóvenes venidos de nuestros campos a cumplir sus patrióticos deberes de soldados y que luego, quedaron anclados en esta ciudad — devoradora de voluntades, devastadora de conciencias. — Azcuénaga, no es sólo un Depósito de Contraventores: en la ratonera donde cae, no el ratón codiciado, sino el infeliz e inexperto perro vagabundo que no encuentra un hueso con que satisfacer su hambre.

Azcuénaga, es, en fin, tal como hoy la vimos, una vergüenza para Buenos Aires, la ciudad donde hay mil iglesias que cuestan miles de millones de pesos.

Si el espacio y la premura del timpo no fueran tan tiranos, haríamos paralelo entre "Azcuénaga" — el estercolero policial — y la iglesia de San Francisco — el paraíso de las almas que aceptan a Dios sólo en un crucifijo de oro.—

Al pisar la escalerilla de este depósito de carne humana, ante los policías cuadrados con sumiso respeto, viendo lejos, en las rejas, mil rostros pálidos; sintiendo clavarse en el maestro los alfileres de millares de miradas angustiosas, experimentamos la sensación dolorosa causada por la revelación de una verdad presentida.

Y entramos al Depósito a mezclarnos con la "recua", a conversar con ellos, a escuchar sus lamentos y a llevarles, ya que no las seguridades de una transformación total de ese mundo ignorado, la promesa de nuestra adhesión moral para obtener de las autoridades una medida de emergencia, de previsión, que dé término a los abusos policiales que atentan contra la sagrada libertad de ciudadanos hechos "delincuentes" porque fracasan ante los verdaderos.

La casa ocupada militarmente—

El Depósito de Contraventores ha sido ocupado militarmente por la policía.

Numerosos agentes armados rodean el edificio y cuando nos acercamos un centinela nos detiene el paso.

Allí no entran los periodistas. Siempre se han puesto trabas a la labor periodística en esa casa. Hay muchas lacras que ocultar y nuestra visita perjudicaría a los culpables.

Por eso esta mañana, prevenidos ya, no invocamos nuestra condición de repórtes y sólo valiéndonos de otro medio logramos nuestro objeto.

En los patios numerosos vigilantes se pasean, lista el arma al menor movimiento y en el interior de los cuadros también inspiran respeto los vigilantes con sus fusiles sobre el hombro.

No cabe duda alguna de que en la casa reina el terror.

A pesar de la fuerza que ponen frente a la protesta de los presos éstos tienen la razón y esto hace que se hagan para los policías más peligrosos.

Ante la nueva alarma de esta mañana, un camión cargado de vigilantes llegó poco después a la calle Azcuénaga. A este paso habrá pronto más vigilantes que presos.

UNA ESCENA IMPRESIONANTE

En nuestra recorrida por el establecimiento nos acompañaba el alcaide, el comisario Donadío, jefe de la división Judicial y el comisario Oyuela, de la sección 19, que es la que interviene en este asunto.

De pronto se oyeron gritos en el cuadro tercero y se asomó a las rejas un guardián dando la voz de alarma.

Rápidamente los vigilantes de la guardia corrieron en dirección a ese lugar empuñando sus sables bayonetas mientras que otros montaban guardia en el patio armados a máuser.

En el interior del cuadro seguía la confusión y entonces fueron retirados dos de los presos que momentos antes nos habían relatado su situación. Ambos presentaban extensos tajos en el abdomen, producidos con hojas de máquina de afeitar.

Conducidos por los vigilantes llegaron a la enfermería donde en ese momento terminaban de vendar a un preso del cuadro quinto que se hirió esta mañana a las 10.

En el trayecto hasta la enfermería, los presos protestaron a viva voz por una detención que consideran injustificada y afirmaron que estaban dispuestos a todos los sacrificios antes de consentir que la policía de investigaciones quiera continuar haciéndolos víctimas de sus arbitrariedades.

En nuestras ediciones de ayer adelantamos la noticia de que en el Depósito de Contraventores de la calle Azcuénaga habíase originado un grave suceso en el que participaron numerosos detenidos. Estos, resueltos a poner fin a una situación colectiva e individual intolerable, ante la policía — que dispone con peregrino criterio de sus libertades —, llegaron ayer al extremo de atentar contra sus propias vidas manifestando así, en una expresión máxima, su protesta. El asunto, no obstante saber nosotros su probable origen, se presentaba algo confuso no siendo posible en el primer momento establecer claramente cuáles razones aducirían en favor de esta extrema y arriesgada actitud de los detenidos en el Depósito. Para comprobarlo hemos concurrido hoy al local de la calle Azcuénaga deseosos de realizar una minuciosa inspección, investigando las verdaderas causas de ese movimiento, tan poco común en establecimientos carcelarios.

"UN COMISARIO DE POLICIA ME MANDO

Entre los presos nos encontramos con uno a quien le falta el brazo izquierdo.

Se acerca a la reja desde donde lo observamos y habla.

—Yo soy ladrón, nos dice, pero la culpa la tiene únicamente la policía. Una vez, en mi juventud fuí condenado por una ratería y desde entonces me he visto obligado a delinquir.

Cada vez que obtenía trabajo era detenido por los pesquisantes y encerrado aquí por dos tres o más meses. Cuando salía estaba de nuevo sin trabajo y el hambre me obligaba a robar. Y una vez que explicando mi situación conversé con un comisario de policía, ésta fué su respuesta:

—Para qué querés trabajar. Andá y robá que si no te encerraremos lo mismo.

EL QUE PAGA SALE

En el cuadro quinto uno de los presos que presentaba una herida en el brazo derecho se adelanta y nos habla:

—Vean, — exclama — ya hace dos meses que estoy aquí y sin duda se prolongará por varios meses más mi detención.

Pero si pudiera disponer de 160 pesos ya estaría en libertad.

La extraña declaración del preso nos intriga y entonces lo interrogamos para que explique cómo siendo la multa que le corresponde de 100 pesos, debe abonar 60 más.

—Es que en el Departamento, se hace con esto de las multas un negocio muy lucrativo con el que viven disfrutando de todas la comodidades un procurador y un abogado.

Si cualquiera de los supuestos contraventores presenta un recurso solicitando que se le cobre la multa, puede tener la seguridad de que ese recurso no prosperará.

Pero cuando el recurso es presentado por uno de los dos mencionados caballeros, que cobran para ello sesenta pesos, la libertad es segura.

Ese es el caso de los que vienen sólo por un mes.

Los otros deben pagar doscientos, trescientos y hasta 500 pesos en algunos casos en que la policía sabe que se trata de delincuentes de recursos.

El origen del movimiento—

Como hemos anticipado ya en otras ediciones, este movimiento de protestas que está tomando características realmente alarmantes, tiene como origen los abusos que ha cometido la División de Investigaciones.

Ayer cumplían el mes por el que habían sido arrestados "en averiguación de antecedentes" más de 150 presos, que debían salir en libertad esta mañana.

Pero como acostumbra hacerlo desde hace algún tiempo la policía de Investigaciones, estos presos fueron reclamados y mientras en los libros del Depósito figurarían como puestos en libertad, serían otra vez llevados al Departamento y de allí remitidos al lugar de procedencia, esta vez con nueva fecha y para cumplir otro mes de arresto por la supuesta contravención de portar armas.

Entre esos presos hay muchos que han cumplido ya en esa forma siete meses de arresto y como no disponen de vinculaciones o de dinero para obtener la libertad, de nuevo serían enterrados vivos en el inmundo caserón de la calle Azcuénaga.

Nada más lógico que esa injusticia diera lugar a una enérgica protesta de los presos y ésta se produjo.

Como ya la huelga de hambre no da resultados, pues la policía es capaz de dejar morir a los presos antes que libertarlos, decidieron, de común acuerdo, herirse.

Era un recurso heroico, y están dispuestos a todo.

Antes morir, afirman muchos de los presos, a seguir siendo víctimas de la policía de Investigaciones.

Los presos fueron apaleados

Varios presos del cuadro tercero al ser interrogados sobre el origen de algunas lesiones que presentaban en la cabeza y en los brazos se apresuraron a explicar el origen de esas heridas que el alcaide que nos acompañaba había atribuído a los mismos presos.

Anoche, nos dicen, varios compañeros se hirieron en señal de protesta por el incalificable atropello a la libertad individual; los guardianes dièron la voz de alarma suponiendo probablemente que se trataba de una tentativa de evasión.

De inmediato numerosos vigilantes de la guardia, a cuyo frente venía el alcaide, armados con sus sables, atacaron alevosamente a los presos aun a aquellos que no habían intervenido en el movimiento.

Y en esas circunstancias, los presos indefensos fueron atacados a golpes de sable por los vigilantes mientras otros, armados a mauser ocupaban lugares estratégicos en las puertas y en los rincones del cuadro.

Cuando ya nos retirábamos, uno de los presos gritó:

—No pegan de guapos los vigilantes; fué el miedo...

"Yo no tengo antecedentes"

Al enterarse de que cronistas de CRITICA estaban visitando el establecimiento, todos los detenidos procuraban ponerse al habla con ellos para denunciar casos concretos.

En la imposibilidad de escuchar a todos, cosa que probablemente no hubieran permitido tampoco las autoridades del establecimiento, atendíamos a aquéllos que presentaban heridas o a quienes se sindicaba como gente sin antecedentes.

Entre esos penados hablamos con uno que apenas cuenta 18 años.

Afirma este muchacho que no tiene en su haber ni una sola condena, ni un solo proceso. Sin embargo, hace un mes que está encerrado y tiene el convencimiento de que seguirá allí.

Ese hombre fué detenido una vez por hallarse en compañía de delincuentes. Desde entonces, cada vez que tropieza en su camino con un pesquisa, es llevado al departamento y se le aplica la portación de armas. Cumplido el mes de arresto, lo conducen al Departamento nuevamente y de allí regresa con otro mes de arresto.

Y obligado por la policía a vivir continuamente rodeado de ladrones, e impedido por la persecución de los pesquisas de obtener trabajo cuando consigue salir, se verá obligado irremisiblemente a convertirse en delincuente profesional.

El cuadro 5o.—

Momentos antes de nuestra llegada al Depósito de Contraventores se había producido un desórden en el cuadro quinto y uno de los presos se había inferido un extenso tajo en el vientre.

Cuando entramos, los presos en número de más de cien, estaban reunidos en compacto grupo en uno de los rincones del pabellón, custodiados por varios vigilantes armados a máuser quienes les impedían todo movimiento.

Entre tanto varios oficiales y guardianes procedían a requisar las ropas de los presos y los trapos que les sirven de camas. Secuestraron algunos trozos de vidrio y hojas de afeitar.

La atmósfera en el interior del galpón era realmente irrespirable.

El calor se hacía sofocante a pesar de que fuera estaba fresco. A los costados, en dos largas hileras junto a las paredes, las camas de los presos improvisadas sobre el duro piso con alguna manta y bolsas.

Camas de perros sobre las que algunos de los presos, los enfermos y los heridos estaban tendidos.

A uno de esos presos nos acercamos para interrogarlo.

Los agentes suben al camión, revisando antes



las armas. Parecía que fueran a sofocar una revolución.

Protestan, con un Intento de Suicidio, Contra la Arbitrariedad

Tal es el origen de los sucesos de ayer

El hecho que informamos en la presente nota, no por ser la repetición, no sabemos por qué, de la centésima vez de situaciones intolerables, vergonzosas e inconstitucionales, deja de impresionar penosamente, desde que por sí mismo comporta abusos y extralimitaciones inhumanas que ninguna circunstancia, por pequeña que ella sea viene a justificar. La tragedia de los 170 detenidos de ayer es la de todos los que tienen la poca suerte de pasar por las garras de la sección Robos y Hurtos, que especialmente hace un año a esta parte, desde que se ha hecho cargo de su jefatura el funcionario actual, se excede más que nunca en el atropello contra infelices que distan de ser malhechores peligrosos, escrushantes o asaltantes. Dicha sección detiene a una persona por cualquier motivo y por disposición suya ésta es trasladada al Depósito de Contraventores de la calle Azcuénaga, alcaidía 2.a. El día antes de cumplirse el término de la pena por contravención — y muchas veces la contravención es simplemente imaginaria — el detenido es reclamado por Investigaciones; a ese título vuelve él al Departamento Central, donde por algunos días se le aloja en el cuadro 5.o, para pasarlo nuevamente, sin el menor fundamento, al Depósito de la calle Azcuénaga. Y así la pena de un mes por contravención, se convierte, por obra y gracia de la táctica mañosa que se practica, cebada en seres infelices, en pena de 6, 8, 10 meses y hasta un año... Se trata, notoriamente, de un abuso que se comete al amparo de la impunidad y bajo la protección del aislamiento y falta de defensa de los detenidos. Ayer cumplían la pena de contravención 170 presos; con ellos, naturalmente, se procedió como con todos, es decir, se les sometió al jueguito de pasarlos al cuadro 5.o, de donde volverán otra vez a la calle Azcuénaga. Los presos protestaron. ¿Cómo? Sólo pueden protestar a expensas de su propia tranquilidad: haciendo huelga del hambre o intentando el suicidio, que todo se prefiere a la tortura torquemadesca que se impone arbitrariamente. 149 de los detenidos en cuestión ya están en el famoso cuadro 5.o; los 21 restantes se han inferido sendas heridas en la parte abdominal. ¡Es la actitud enérgica de personas que de algún modo desean hacer saber a la opinión pública que ellos son víctimas de persecuciones sin fundamento ni explicación! Dado el espíritu de particular violencia que crea el señor Urruchúa, no sería imposible que los otros detenidos reprodujesen también tentativas de suicidio. El suceso es harto doloroso. Y vergonzoso. Estas cosas no debieran ocurrir ya en nuestra ciudad y en nuestra época. Parece que la policía, empeñada en seguir desconociendo e ignorando la Constitución Nacional, que dice explícitamente que los penales jamás pueden ser lugares de tortura, persigue el designio de transformarse en el único foco de incivilización de nuestro pueblo. Nos explicamos que los funcionarios policiales traten de rodear de las garantías indispensables sus actuaciones, que siendo de pública vigilancia deben necesariamente ser firmes y prudentes. Pero no es explicable, bajo ningún concepto, que caprichosamente se multipli[illegible] 10 el tiempo de pena de contraventores, a veces hipotéticos que dejan de ver la luz del sol por un año.

Protesta Intentando Suicidarse

Conducidos al Departamento de Policía, los contraventores volvieron a intentar el suicidio como una protesta desesperada contra la arbitrariedad

Suman en número crecido los heridos de anoche y hoy, como consecuencia de prisiones prolongadas sin razón. Hoy fué enorme el escándalo

EL CUADRO 5º. ES ALGO HORROROSO

Falta agua, falta higiene, la comida es escasa

"ME VAN A MATAR"

En el cuadro 5o. más de diez hombres están heridos. Algunos se han cortado a propósito y otros han sido lastimados por los vigilantes.

En el sumario todos figuran como heridos por ellos mismos.

Afirma la policía que declararon que habían sido heridos en pelea. Sin embargo en presencia nuestra y de las autoridades no temen afirmar que se han herido en señal de protesta.

Falta agua, falta higiene, comida escasa—

Varios presos insisten en sus reclamaciones sobre la falta de higiene y la escasez de comida.

Para cada cuadro donde están hacinados más de doscientos hombres sólo hay una canilla de agua corriente y un w. c.

Los pisos se lavan cada dos o tres meses. El que no tiene cobijas duerme sobre las tablas y sin abrigo, pues en la casa no las proveen. Pero lo que da más motivos de protesta es la comida.

Afirman los presos que ésta es sumamente escasa y además mala. Y hemos podido comprobar la justicia de esas reclamaciones.

En uno de los patios se han tendido dos mesas largas. Cuatro vigilantes con sus máuseres preparados custodian los presos que toman ubicación y se les sirve en un plato de lata, sin cuchara ni tenedor, un trozo de carne negra y un caldo lleno de suciedades.

Algunos, poco acostumbrados todavía a la vida de la cárcel no comen. Otros dominados por el hambre tienen que vencer su repugnancia.

Son los de estos hombres rostros demacrados de enfermos, a los que hace más conmovedores la bárba de varios días.

Conducción de contraventores

Como anticipamos en nuestras ediciones de ayer, en cuanto se tranquilizaron un tanto en el Depósito de Contraventores, más de ciento cincuenta pesos fueron llevados en camiones al Departamento. Eran los que cumplían el arresto y que debían ser castigados con otro mes.

Esos contraventores fueron instalados en el Departamento y después de requisados minuciosamente quedaron con vigilancia especial en todos los cuadros.

Entre los que fueron llevados anoche hay algunos como Arturo Navas, que han cumplido ya siete meses consecutivos.

Pero a pesar de la requisa y la extremada vigilancia, durante toda la noche se renovaron los gritos y las protestas, y esta mañana cerca de 30 presos se hirieron.

ES INJUSTO LO QUE SE HACE CON LOS PRESOS

Así nos dijeron hoy por la tarde cuatro señoras que llegaron a CRITICA en son de protesta

SUS ESPOSOS

Esta tarde se presentaron a la redacción de este diario las señoras Ana P. de Pertile, Isabel P. de Gutiérrez, Leonarda V. de Santos y Leonor S. de Di Giorno, esposas de cuatro de los detenidos en el Depósito de Contraventores.

Llegan a CRITICA para protestar enérgicamente contra los abusos que comete con los presos la sección Robos y Hurtos de Investigaciones. Sus esposos, Pascual Di Giorno, Julio Gutiérrez, José Santos y Mateo Pertile, llevan cumplidos ya dos meses y no saben cuántos les tocan estar todavía por la circunstancia apuntada. De modo que este movimiento de los presos queda ampliamente justificado, pues es costumbre inveterada en el jefe de la sección de referencia pedirlos antes que se cumpla el mes y remitirlos luego nuevamente a Contraventores.

Y esa situación para los pobres presos le ha sido creada desde hace mucho tiempo y no se explica cómo hasta ahora no se han adoptado las medidas pertinentes para evitar el bochornoso espectáculo que hemos presenciado anoche y esta mañana en Azcuénaga y en el Departamento de Policía.

Las cuatro señoras que hoy han venido a CRITICA tienen hijos y de ahí que cuanto más se prolongue la detención de sus esposos, mayores serán las peripecias que proporcionan las situaciones que siempre tratan de crear la policía, por más que se jacte de ser "la primera del mundo".

¿Qué suerte les espera a esas pobres mujeres si sus esposos continúan detenidos?...

¿Por qué los molestan los "expertos" cuando se hallan trabajando honestamente?...

Y de los hechos ocurridos anoche en Contraventores y hoy en el Departamento, no tienen culpa los presos, cargue la misma policía con toda la responsabilidad.

Pálido, semidesnudo, con voz apagada, el hombre relata su odisea. Está preso por ebriedad. Son quince días, pero sabe que en cuanto cumpla ese arresto, se hará el simulacro de costumbre. Lo cargarán en un carro celular, irá hasta investigaciones y de allí con nueva fecha regresará para cumplir un mes por portar armas.

—Me van a matar — exclama — estoy ya tuberculoso y la vida de aquí terminará conmigo

El trágico episodio de los calabozos de contraventores



Desesperados, incapaces de confiar en nada, sabiendo que todo es inútil, los presos se hieren en el vientre con hojas de afeitar. Su protesta contra la arbitrariedad que prolonga sus detenciones meses y meses sin causa ni derecho, fué contestada a palos. (Dibujo de Arteche)

Las esposas y los hijos vienen a nuestra casa



Un grupo de esposas de los detenidos que vinieron hoy a CRITICA a explicarnos los motivos de los episodios

SE RENOVO EL DESORDEN EN EL DTO

Los contraventores conducidos allí intentaron suicidarse

VARIOS HERIDOS

A pesar de que, como decimos más arriba, la policía había tomado precauciones en previsión de que los presos conducidos al Departamento repitieran allí los hechos del depósito de la calle Azcuénaga, esta mañana, a las 10 aproximadamente, se produjo en los cuadros, especialmente en el quinto, una nueva alarma.

Los presos daban voces, algunos estaban heridos y de inmediato se dió aviso a la guardia.

El desorden fué descomunal. Por todos los pasillos corren los vigilantes asustados, empuñando sus armas. Se clausuran las puertas. El público, tampién asustado, se entera de qué es lo que pasa y entretanto numerosos agentes entran a los cuadros y por la fuerza hacen que se guarde silencio.

Escenas indescriptibles—

Las escenas que se produjeron entonces en el Departamento, son indescriptibles. En el preciso instante que recibían la visita de sus parientes más íntimos, esposas, hijos, madres, los presos víctimas de la policía, comenzaron a inferirse profundos tajos, armados de hojas de afeitar.

A la vista de la sangre casi todas las mujeres se desmayaban, mientras otras gritaban desaforadamente.

Los agentes corrían amenazadores, y uno por uno, eran sacados del cuadro los presos heridos.

Más de 20 heridos—

Más de veinte hombres, todos ellos heridos de tajos en el abdomen fueron recogidos y llevados a la enfermería donde los practicantes Colombo, Gómez y Collazo, en ausencia de médicos, procedieron a practicarles las primeras curas.

Las heridas que presentan no son de gravedad, pero teniendo en cuenta que fueron utilizadas hojas enmohecidas y vidrios sucios, es fácil que se produzcan infecciones de graves consecuencias.

Los heridos esta mañana en el Departamento, son:

Arturo Navas, Juan Paredes, Antonio Rodríguez, Eduardo Corte, Angel Venesi, Laureano Morillo, Felipe Monroe, Antonio López Sánchez, Francisco Daguesi, Carmelo Tomasini, Juan Sandes, José Rubino, José Mesati, Francisco Santisteban, Domingo Plano, Avelino Barrera, Saturnino Ochoa, Emilio Espi, Vicente Bálsamo y Clemente Paz.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Fixture oficial para el domingo próximo

Copa de Competencia; primera división, final.— Boca Juniors v. Argentinos Juniors, a las 14, en Huracán.

Intermedia, final de ascenso a primera, (1925).— Nacional v. Sportivo Balcarse, a las 14 en el field Boca Juniors.

Copa de campeonato 1926

Primera división, a las 15.—

Sportivo Barracas v. Nueva Chicago.
Arg. de Quilmes v. Palermo.
Sp. Dock Sud v. Chacarita Juniors.
Progresista v. Porteño.
Sportsman v. Del Plata.
San Fernando v. Temperley.
Arg. de Bánfield v. San Martín.
Colegiales v. All Boys.
Intermedia Reserva, a las 13.

Campeonato 1925. Cuarta división. Final a las 9.— Argentinos Juniors v. Boca Juniors, en field de Huracán.

Quinta división, a las 9. Final.— Temperley v. San Fernando, en Sportivo Barracas.

Segunda Reserva, Norte, secc. B., a las 14.— Nobleza Arg. v. Martínez.

EL VIEJO TINGLADO (Cont. de la pág. 2)

(Cont. de la pág. 2)

ta el público. Se recuerda a este respecto, una sabrosa anécdota de Vico, el célebre actor español. Tan buen actor como hombre de mal carácter, tenía continuas disputas con sus camaradas y aún con el personal subalterno. Una noche que estaba furioso, no se sabe por qué, se desahogó con el pobre utilero, durante un entreacto:

—¿Qué dice la nómina? — le gritó, mostrándole un tintero que debía aparecer en escena.

—Una escribanía de plata, señor.

—¿Y ésto es una escribanía de plata? —gritó Vico, tirando el endeble objeto por el suelo. — Si no me traen una auténtica escribanía de plata, no salgo a escena.

Hubo revuelos. Cabildeos. Trajines. Hasta que apareció, flamante, una escribanía de plata.

Bueno. La cosa habría parado allí, si no es que en el tercer acto Vico debía suicidarse, ingiriendo un tóxico. Era costumbre presentar como tal una copa de te frío. Pero el utilero, que era un gallego cerrado y que, además, estaba molesto por la reprimenda injusta de hacía poco, fué y puso veneno auténtico en la copa...

Y Vico lo habría pasado muy mal, si no es porque a última hora, cuando — ya en escena — iba a ingerir el tóxico fatal, fué advertido por un compañero que se enteró casualmente del lance... Se cuenta que desde entonces, jamás Vico volvió a pedir auténticas piezas de plata en escena.

Un ángel que cae—

Pero a veces la muerte se aproxima a los artistas en circunstancias realmente fatales. No hace más de cinco años, se representaba en Atlanta, Estados Unidos, "Dannazione di Fausto". Una de las últimas escenas, como se sabe, es la ascensión de Fausto a los cielos, donde es recibido por un coro de ángeles. Las chicas que representan los papeles de angelitos son suspendidas por medio de alambres invisibles. Pues bien, cuando más sublime se levantaba la armoniosa voz de la orquesta y los angelitos revoloteaban, una de las chicas, ¡zás! dió un terrible batacazo en el suelo, quedando exánime. Aquello fué una tragedia horrible. El público, especialmente las damas, poseídas de terror, abandonaban la sala o se desmayaban, mientras que las demás chicas, haciendo caso omiso de la batuta del director, proferían desgarradores e inarmónicos gritos. La pobre chica se rompió la columna vertebral y falleció antes de ser retirada del escenario.

Hasta en las comedias—

Casi todas las desgracias teatrales ocurren en los dramas o en los actos de acrobacia. Pero aun los artistas que representan simples comedias están expuestos a sufrir percances graves. Es el caso de Catalina Bárcena, la notable actriz española. Representaba una acaramelada comedia de Martínez Sierra, cuando de improviso, sin saber cómo, recibió un formidable golpe en mitad de la cabeza, que la tendió sin sentido. ¿Qué había ocurrido? Simplemente, que uno de los pesados y poderosos focos colocados en lo alto, mal sujeto, se había desprendido, cayendo sobre ella. Hubo que suspender la función y la simpática artista tardó buenos meses en reponerse del golpe y de la emoción consiguiente.

Moliére precursor—

La desgracia ha acechado en todas las épocas a los artistas en escena. El caso de Moliére, el gran comediógrafo y comediante francés, puede decirse que es el precursor de todos éstos. Representaba "Tartufo", su propia obra y simuló la muerte con tal propiedad, que una vez caído el telón, hubo que recoger su cadáver.

Intercambio comercial argentino-venezolano

El consulado general de la República en Caracas, ha comunicado al ministerio de Relaciones Exteriores que durante el año 1925 se exportó, de ese puerto para nuestro país 550 sacos de cacao en grano con un peso total de 38.500 kilogramos y un valor de pesos oro argentino 15.098.04. Manifiesta al mismo tiempo que las importaciones de productos argentinos se redujeron a pieles curtidas y charoladas por un valor aproximado de $ oro 3.311.26.

10.000 PESOS SE DARAN A LOS ATLETAS

El concejal Sanguinetti proyectará hoy el destino de ese dinero

En la sesión que realizará esta tarde el Concejo Deliberante, el concejal doctor Alberto J. Sanguinetti presentará un proyecto por el cual se destina una partida de diez mil pesos para sufragar los gastos que ocasione el envío de la delegación de deportistas argentinos que participen en en el torneo sudamericano de atletismo, que se iniciará a mediados de este mes en la capital uruguaya. El doctor Sanguinetti hará moción para que el asunto sea tratado sobre tablas, pero si no hubiera número suficiente en su apoyo, pasará el proyecto a la comisión de previsión y asistencia social, de la cual él mismo forma parte, con pedido de pronto despacho. Por otra parte, la Federación Atlética Argentina se ha dirigido al Concejo formulando una solicitud idéntica.



Cree el doctor Sanguinetti que su proyecto será aceptado. Una decisión del Concejo en ese sentido sería del todo plausible. CRITICA consideró desde el primer momento la importancia del torneo y abrió una suscripción popular para cubrir los gastos que demandara el viaje y permanencia de los deportistas en Montevideo. Es absolutamente necesario que el deporte argentino esté representado en un campeonato sudamericano y sin duda el Concejo Deliberante lo comprenderá así al discutir el propecto del señor Sanguinetti, como lo entendimos nosotros en seguida.

La Asociación de F. y Cultura de Liniers, recomienda la actuación de las autoridades de la comisaría 44a.

De la sociedad nombrada hemos recibido la siguiente nota, donde se recomienda la actuación de las autoridades de la comisaría 44a.:

Los habitantes del barrio de construcciones modernas de Liniers, más de cinco mil almas, se sienten gratamente impresionados y comentan con sinceros reconocimiento la serie de triunfos alcanzados en pro de la tranquilidad y bienestar de la extensa zona de la sección 44a., conquistado por el meritísimo funcionario que se halla a su frente, subcomisario Federico Donadio.

El suscripto en nombre de la comisión directiva de la Asociación de Fomento y Cultura de Liniers Sud "Juan Bautista Alberdi", que presido, interpretando los nobles y justicieros sentimientos de todo un pueblo, tiene el honor de presentar a V. S. sus más elevados y sentidos plácemes por la perseverante acción del funcionario aludido, cuyo celo y elevados propósitos destacan a la institución de orden público que V. S. tan dignamente dirige.

La captura de toda una banda de forajidos, delincuentes temibles, autores de asaltos y hechos graves que permanecían impunes, habla bien alto de la prolija labor desarrollada con el peligro de vidas, por el funcionario aludido, secundado en su acción por sus dignos colaboradores auxiliar D. Antonio Díaz, inspectores Mario H. Fenili, Tomás F. Pérez, y Miguel A. Alvarez; ayudantes Carlos M. Otálora y Juan C. Sodini; meritorios Javier Capalbo y Florentino M. Florio; telegrafista Juan M. Bence; sargento Manuel Pinazo y cabo Carlos P. de Micheli, etc., etc., vinculando a los meritorios servidores del orden con este populoso vecindario, al que sólo tiene para ellos palabras de reconocimiento y gratitud.

Tan destacada acción y celo desplegados en el desempeño de las obligaciones a cargo de los mencionados funcionarios, han impresionado tanto al vecindario de este barrio, que en nombre del mismo recabo por justo se deje una constancia de beneplácito en sus fojas de servicio, como una expresión de absoluta congratulación del vecindario que represento.

Saludan al señor jefe muy atentamente.— (Firmado): H. N. Pizanelli, presidente; R. Olivero, secretario.

AVISO FUNEBRE

✝ ANTONIO FREIRE (Q. E. P. D.) Falleció el 6 de abril de 1926. — Su esposa Josefa Barral de Freire; sus hijos Antonio, Germán, Ramiro, Carmen F. de Baldrich, Roberto, Salud, Amelia, Nélida, Manuel y Olga; sus hijos Oscar Baldrich y Pascualina Valletta de Freire; sus hermanos José (ausente), Enrique, María F. de Mosquera, Cándida F. de Varela, Josefa F. de López; sus hermanos políticos Manuel Mosquera, Josefa R. de Freire, Manuela M. de Freire y Jesús Varela, sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana miércoles 7, a las 15 horas. — El duelo se despide por tarjeta. — Casa mortuoria Independencia 751. — Servicio Casa Rey Hnos., Sarandí 929 y Entre Ríos 188.

ANOCHE SE PENSO HACER UNA MANIFESTACION HOSTIL AL Dr. ALVEAR

Como era mayor el número de amigos que el de irigoyenistas, éstos desistieron de su propósito



El doctor Alvear con el ministro del Interior, doctor Tamborini, es rodeado por amigos entusiastas al regresar de Mar del Plata. Fué una verdadera manifestación, que malogró los propósitos irigoyenistas

El presidente de la República, la misma noche en que presentó a consideración del ministerio los decretos en virtud de los cuales el Poder Ejecutivo retiraba los asuntos pendientes en el Congreso, tomó el tren especial que lo condujo a Mar del Plata, adelantando él mismo de esa manera una prueba de la poca trascendencia que debía darse a un acto perfectamente regular en el orden administrativo.

El doctor Alvear pudo gozar tranquilamente de las brisas marplatenses sin temores de ninguna especie en lo que respecta a posibles alteraciones en la vida política e institucional del país. Era lógico que así ocurriera, porque detrás del Poder Ejecutivo estaba la opinión pública con un juicio exacto hecho con los elementos de las circunstancias. Pasados algunos días el presidente de la nación debió regresar a la capital y así lo hizo, llegando anoche después de las 22.

Rumores alarmantes—

Conocíase la hora en que el tren arribaría a Constitución. Ya desde mediodía comenzaron a circular rumores acerca de posibles manifestaciones hostiles al doctor Alvear, en demostración del desagrado que produjeron sus decretos, desagrado que no habría podido manifestarse antes por la circunstancia apuntada. Las versiones alarmantes corrían de oficina en oficina en la Casa de Gobierno, en el departamento de policía, en los comités políticos... Como ocurre siempre con los rumores, éste fué, "in crescendo" hasta que a la noche ya se habló de un atentado contra la persona del presidente.

Estrategia policial—

En el departamento de policía, donde también circulaba con insistencia la novedad, se adoptaron desde temprano las disposiciones necesarias a fin de evitar los hechos desagradables que se anunciaban para la hora de la llegada del convoy especial a la estación del F. C. Sud.

Efectivamente, antes de las 22 los agentes de policía destacados en los diversos teatros se retiraron de sus sitios habituales para trasladarse, según las órdenes recibidas, a Constitución y sus inmediaciones. Idénticas instrucciones se habían dado a numerosos agentes y al personal de investigaciones, concentrándose poco después toda la vigilancia en el interior y en los alrededores de la estación. Las medidas policiales fueron notadas por el público, que halló motivos para dar mayores visos de verosimilitud a los rumores de la tarde. Se dijo también que las tropas estaban acuarteladas en previsión de posibles disturbios.

Llega el doctor Alvear—

En el momento de la llegada del tren, numerosísimos amigos políticos y personales del doctor Alvear, conocedores también de las novedades anunciadas, esperaban en el andén al presidente de la República para saludarlo.

En la plaza Constitución se habían formado algunos grupos de afiliados al radicalismo irigoyenista, pero el número de éstos era evidentemente inferior al de los amigos del Dr. Alvear. No es extraño, pues, que no se haya producido ninguno de los incidentes temidos. El presidente fué recibido cordialmente por el público y acompañado hasta su automóvil.

Las personas estacionadas en la plaza no intentaron ninguna demostración de hostilidad y poco después las fuerzas policiales regresaban a sus lugares respectivos. Ha quedado en el ánimo de todos que el propósito de las demostraciones irigoyenistas existían realmente, pero que no pudo realizarse debido a la escasez de gente que se prestara para manifestaciones de esa índole. De todos modos, es evidente que las relaciones entre los radicales de la Avenida de Mayo y los de la calle Tacuarí están ya definitivamente rotas, a tal punto que comienzan las hostilidades de comités, organizadas en primer término por los irigoyenistas, según es ya tradicional en esa fracción.

CHARLAS POLITICAS

El "valet" de Marcelo y el frugalísimo don Aniceto Sánchez de Toledo, sostienen una de pico a pico, frente a un puesto del Mercado del Plata

"EL SAUVAGE INDIEN DE LA RUE BRASIL"

Mañana gris, Merlini Carlo, y húmeda, muy húmeda, Julián Maidana. Es la hora en que el mercado del Plata, se va poblando de cocineras de copete y de devotos de la carne flor, comandante Querejeta.

—¿No es ustez el tío mesié Edmond René Froisard, valet del presidente Alvear?

—Me sí. Y usté, ¿quien es sido?

—Aniceto Sánchez de Toledo, de la comunidaz de CRITICA.

—¡Oh, cagamba! ¿Siempre an la sección tonadillegas de la CRITIC?

—No, mesié; ahora soy un tío rodante.

—¿Cómo?

—Vamo, que ahora soy inspector de las agencias que CRITICA tiene instaladas en el interior. Figuro adscripto al departamento de movilidaz. Anoche, regresé de General Lamadriz. ¿Anda ustez a caza de codornices?

—He sido comprad una yunta de langostas de Chilí.

—Las tías esas, en mayonesa o con una salcilla a la taártara, plato de cardenales, mesié Froisard.

—Se vre, M. Sánchez. Y usté, ¿qué es comprad?

—Nada por el momento, ¿sabe ustez? Le había puesto los puntos a una pavita en edaz matrimonial, pero el tío mercader, me pide por ella una barbaridaz. Diga ustez, mesié, ¿las langostas son para el diente del primer mandatario?

—No, M. Sánchez. Son paga M. Ortíz, el ministro de Obras Públicas, que está noche segá comido con M. Alveag.

—Vamo, que Marcelo tiene cada ministro que... que reflejan acometividaz bucólica: Sagarna, Tamborini, Justo, Gallardo, Domecq García, Ortíz...

—An efect, son óptimos tenedogues, no así M. Molina, le viejit, y M. Mihuga, le entreguianó.

—Er tío vizcacha Molina ha de vivir a fuerza de guarismos, perpetuamente indigestado. ¿No es así?

—Le viejit Molina se es tenido un apetit de pajaguito. ¡An cambio, M. Sagarna, oh, la la!...

—Una vaquillona para iniciar la acometividaz...

—¡Con cuego, M. Sánchez, con cuego!

—¿Y qué tal el tío Marcelo para distraer la dentadura?

—M. Alveag come discretamente, ni tanto comó Sagarna, ni tan poco comó le viejit Molina. Tegmino medio, pues.

—¿Cocina francesa?

—Cuisine cosmopolit. El que segugamente es comido comó un sauvage indien está M. Poilu de la rue Brasil.

—El tío ese tiene propensiones inmanentes para la cocina peninsular: morrones, callos, nabizas, potajes, fabadas, paellas, etc. ¿Y qué se dice del proyecto del pequeño Molinari en casa de Marcelo?

—¿Qué quiegue que M. Alveag sea dicho? Se fué gueido, simplamente.

—¿No se amoscó el tío presidente?

—M. Alveag siampre ha tenido a Molinagui an la categoguía de cuzquit faldego.

—¿De cuzco? ¡Cielos!

—Antonces, ¿cmo quiegue que lo tenga an cuenta? ¿Acaso está un tip equilibrado? Cuando uste anda por la rue Victoguia, pongamos un ejemplo, y le es labrado un cuzquit, ¿qué hace?...

—Vamo, M. Froisard, que no le doy bolilla al microscópico representante de la raza canina.

—¡Natugalmente! Pues lo mismo fué hecho M. Alveag, cuando M. Molinari fué presantado su proyecto tres comic y tres guidicul.

—¡Canela, niño!... Diga ustez, tío Froisard, ¿Marcelo se aguantará con el actual ministerio hasta la terminación de su período presidencial?

—Me comó no! Si M. Alveag echaga al agua a su ministeguio, haguíale el caldo gogdo a M. Poilu le sauvage indien de la rue Brasil, pegó comó Magcelo no está un tip al que lo asustan los apaguecidos de Micheó ni los espíguitus del 4 de febrego, tenga pog segugo que sigue viaje con su actual ministeguio, incluyendo a M. Molina, el del apetit a lo pajaguito del bois de Palegmo.

—Vamo, que un ministerio insumergible, como una balsa. Que hay solidez y tranquilidaz, por lo visto.

—Pugo cemento agmado, M. Sánchez, como diguía M. Ortíz, el de Obras Public, antes y déspues de habeg comido una langosta de Chilí.

Llegan el viernes los boxeadores santafecinos

ROSARIO, 6. — El próximo viernes parte para ésa la delegación de boxeadores santafecinos que participarán en la selección para el campeonato panamericano. Componen el equipo los siguientes aficionados: categoría mosca, Alejandro Bagli; gallo, Alfredo Copello; pluma, Miguel Centrarou; liviano, Rosano Spatazza, medio mediano: Efraín Zárate; medianos, Evaristo García y Carlos Ceroría.

Acompañan al equipo el Dr. J. Bosco, presidente de la delegación y los señores R. Ríos y R. Fernández. Director de equipo Jacobo Abranoff y como masajista Alvarez Montero.

La Junta Escrutadora de Mendoza pasó a cuarto intermedio

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — La Junta Electoral terminado el escrutinio de Las Heras, pasó a cuarto intermedio, hasta las 16 horas.

Los lencinistas ganaron el departamento de Guaymallén

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — A las nueve horas, la Junta Electoral reanudó el escrutinio de las elecciones para concejales municipales verificadas anteayer, escrutándose el departamento de Guaymallén, correspondiendo la mayoría de los candidatos a los radicales lencinistas Vicente Sanmartino 950 votos, Oreste Baravalle 953, Roque Buenaventura 949, y la minoría al del partido Liberal Miguel D. Herrera 353. El partido Socialista obtuvo 163 votos.

Triunfaron los lencinistas en Las Heras—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Terminó el escrutinio del departamento de Las Heras, correspondiendo la mayoría para concejales municipales a los radicales personalistas: señores Enrique Laverriere 544, Ventura Rivero 518, y Salvador Manduca 533; la minoría correspondió al candidato del partido Liberal, Pedro B. Vargas; Socialistas, 80.

El Embajador de Brasil, es un Gran Amigo del Obrerismo

Gestiona el intercambio espiritual de los obreros de Brasil y la Argentina, como el mejor medio de estrechar los vínculos de solidaridad internacional

SE DESPIDE DE LA ARGENTINA POR "CRITICA"

Admira el desarrollo de la prensa nacional y se halla identificado con la campaña de CRITICA en defensa del proletariado

OTRAS DECLARACIONES DE INTERES, NOS HACE

Sabedores de que pronto abandonará nuestro país el doctor Pedro de Toledo, que durante seis años ha desempeñado el alto cargo de embajador de Brasil, con singular brillo, demostrando su amplio espíritu internacionalista y su franca simpatía por la Argentina, resolvimos entrevistarlo para conocer sus opiniones; de gran interés, por cierto, dada su indiscutible autoridad y su labor en pro de la fraternidad argentino-brasileña.

Me voy agradecido de la Argentina—

—¿Las causas de su retiro, señor embajador? — interrogámosle.

—Obedece a razones personales; estoy muy agobiado por el trabajo y deseo descansar. En consecuencia, por el momento, me alejo de la vida diplomática. La visita que me hacen ustedes es doblemente simpática para mí, porque me brinda la oportunidad de hacer pública explosión de mis hondos sentimientos y porque CRITICA, diario esencialmente popular, está identificado con el interés y franco aprecio que tengo por el obrerismo.

Me voy — prosigue — de este país en que he encontrado la más cálida y gentil acogida, tanto de su gobierno y su prensa como del pueblo, llevando recuerdos imperecederos que no podré olvidar nunca y que al moverme a un sentido reconocimiento, me vinculan firmemente a su desenvolvimiento, cuyos éxitos futuros los deseo vivamente.

Durante los 6 años que he desempeñado la embajada de mi país, entre ustedes se han presentado — como es lógico suponer — muchas incidencias internacionales, pero todas ellas han sido resueltas con toda cordialidad y con un espíritu amplio de parte de ambos gobiernos que todo ha suavizado.

Este antecedente tiene valor inapreciable porque demuestra tácitamente el espíritu que anima a estos países; espíritu de confraternidad, basado en mutua tolerancia.

Comisión internacional para facilitar el intercambio comercial.

Cuando el doctor Pueyrredón — sigue diciendo el doctor de Toledo — ocupaba la cartera de Relaciones Exteriores, cúpome presentar a su consideración un proyecto: de formar una comisión mixta de argentinos y brasileños, cuya misión sería la de estudiar las dificultades que traban el desarrollo comercial entre nuestros dos países; proponer los remedios y gestionar de ambos gobiernos la adopción de medidas tendientes a incrementar ese intercambio.

El proyecto fué bien recibido y se llegó a nombrar esa comisión mixta, que debía funcionar en Río y Buenos Aires.

Por causas diversas, la comisión de referencia no ha funcionado en la forma que era de esperar; pero confío en que la prensa, que tanto empeño ha demostrado por esta cuestión, insistirá a fin de que el proyecto llegue a tener una real expresión de verdad.

Intercambio espiritual de obreros—

—Nos dijo usted, señor embajador, que se halla usted identificado con nuestra campaña en defensa del proletariado.

—Sí, y tan es esto, que ya he conversado con varias personalidades argentinas, a fin de iniciar un intercambio espiritual entre los obreros de nuestros dos países. A mi retorno a Río de Janeiro, me preocuparé intensamente para que en el presente año — si es posible — o en un futuro no lejano se realice este intercambio: porque estoy convencido de que la confraternidad americana, sólo puede adquirir solidez y contornos enérgicos, si se cimenta sobre bases inconmovibles, y una de esas bases, es el pueblo, el obrerismo, ese proletariado que empuja con su esfuerzo la vida de las naciones hacia el progreso y bienestar.



En la forma más sencilla, puede efectuarse ese intercambio, llevando obreros al Brasil y trayendo los de allá a la Argentina. Sólo quedaría resolver la parte financiera, que creo podrían hacerlo las municipalidades y los centros gremiales de ambos países.

Las últimas incidencias en la Liga de Naciones—

—¿Y qué nos dice usted de las últimas incidencias ocurridas en la Liga de Naciones, a raíz de la demanda de Brasil de obtener un asiento permanente en el consejo?

—Son incidencias que han provocado suceptibilidades, pero que las juzgo desvanecidas.

La Argentina y Brasil, son dos países pacíficos en nuestro continente y su misión debe ser, ante todo, afianzar sus sentimientos de amistad, y ellos, para ser efectivos y sólidos, deben abarcar la paz económica, política y social.

Me despido del pueblo por intermedio de CRITICA—

A tiempo de despedirnos, nos estrecha fuertemente las manos el señor embajador y nos dice: "Desde las columnas de CRITICA, quieró despedirme del pueblo argentino."

La Hazaña de Kellemberg y su Chrysler ha Sido Vivamente Comentada

Se reconoce que con los malos caminos el tiempo establecido es todo un record.

En nuestra edición del domingo próximo pasado dimos cuenta de la finalización del raid automovilista que realizara el volante Kellemberg, en un coche Chrysler, bajo la fiscalización del Automóvil Club Argentino y el patrocinio de CRITICA.

La hazaña realizada por el volante alemán ha sido vivamente elogiada por todos los entendidos en automovilismo, pues se reconoce que el tiempo establecido es todo un record dado el mal estado en que se encontraban los caminos, debido a las últimas lluvias.

Teniendo en cuenta esta hazaña, es que desde ya se viene preparando un gran banquete para cuando Kellemberg regrese a esta capital.

En la realización de este raid, Kellemberg ha establecido una verdadera proeza, no ya sólo en su faz de resistencia física, sino también en la moral y en la material, que respecta al coche que guió.

En efecto, con el Chrysler, con el cual se ha realizado la empresa de unir Buenos Aires con San Juan en un tiempo record, es un coche de serie, de seis cilindros, que ha demostrado su sólida construcción. En las dos últimas etapas del raid, donde Kellemberg ha entrado en caminos más pasables, se han establecido dos records notables. En efecto, en la etapa la Paz a Mendoza, el Chrysler cubrió la distancia que separa dichas dos ciudades en cuatro horas escasas, cuando el record anterior era de diez horas. Bajar un record en más de seis horas, es de por sí una performance bien notable.

En la etapa Mendoza a San Juan, Kellemberg con su Chrysler ha vuelto a batir otro record de tiempo. Salió de Mendoza a las 8.20 de la mañana de ayer y arribó a su punto de destino a las 12.15 minutos, es decir, apenas en cuatro horas.

La performance establecida por el Chrysler y Kellemberg bien puede señalarse como una notable hazaña. Es bueno considerar el estado en que se encontraron los caminos durante las primeras etapas de juego a consecuencia de las lluvias caídas que los habían convertido en verdaderos lodazales para considerar que el tiempo establecido por Kellemberg es verdaderamente notable, lo mismo que el coche Chrysler haya resistido los embates de una lucha tan violenta contra los elementos de la naturaleza.

El tiempo total empleado por Kellemberg, según la hoja de ruta, es de 32 horas 56 minutos, que es dentro de todo, el mejor tiempo que se ha empleado en la unión de las dos ciudades, y que debe considerarse, por lo tanto, como un record.

El Chrysler ha batido también los records parciales en la unión de Buenos Aires con Mendoza, en 29 horas 1 minuto, y los dos anteriores que hemos indicado.

Es de hacer notar que el coche Chrysler llegó a San Juan en perfectas condiciones, como si acabara de realizar un paseo por la Avenida Alvear.

El ladrón que robó las pieles en Suipacha 324 fué detenido en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

SUSPENSION DE UN FUNCIONARIO

CORDOBA, 6. — La Asistencia Pública suspendió en sus funciones al médico doctor Pedro N. Arias por negligencia grave en el desempeño de sus funciones.

El público comenta la acertada medida.

La policía de ésta detuvo a Esteban J. Subias, secuestrándosele pieles finas por valor de cinco mil pesos, provenientes del robo a José Gragmar, de Buenos Aires, calle Suipacha 324.

CATEDRA DEL PROFESOR CARONIA

El profesor Caronia no llegó al país aun. Créese vendrá a dictar un curso de pediatría y enfermedades infecciosas en la infancia a la luz de los modernos conocimientos terapéuticos.

Varias noticias de carreras

Arnaldo Grassi dejó de cuidar a los pensionistas de las caballerizas Mal Paso e Italó.

Forte, el productivo representante de la ecurie Aprile, que ha realizado una campaña muy discreta en el hipódromo Mar del Plata, ha vuelto a su box de Palermo y al cuidado de Luis Sessa Aprile.

La yegua Quisicosa actuará en lo sucesivo en el hipódromo de La Plata. Será atendida por Alberto Cabrera.

Pórfido, del stud El Ceibo, que cuidaba Fidel Lemos, no actuará más en Palermo, en vista de su estéril campaña.

Gustavo Solí dejó de atender la preparación de Banquito.

SABLES

Un Nuevo Cuartelazo en el Ecuador

El señor José María Ayora se hace cargo de la presidencia provisoria

JUNTA CONSULTIVA

Como el eco sórdido de una lejana tragedia, llegan de tarde en tarde, noticias del Ecuador, dando cuenta de un motín, de un cuartelazo y de un golpe de estado, que cambia repentinamente el gobierno, sucediendo al hecho, una serie catastrófica de hechos pasionales, que culminan siempre con el tributo de la sangre de las fracciones derrotadas.

Pocos países, como el ecuatoriano, tienen eslabonada su historia, con sables y



La calle del Comercio (Quito) en que chocaron las fuerzas legalistas con las amontinadas

con sotanas, como que en ninguna parte como en el Ecuador, estas dos castas, han supervivido a la evolución y han echado más hondas raíces.

Los más grandes valores intelectuales, las energías más preciosas de la nación hermana, toda su vida social, política y económica, han sufrido siempre el cruel ultraje de la fuerza militar, consagrada como institución intangible hasta la que no han podido llegar las voces remozadoras de la brillante juventud de Guayaquil y Quito, que en las memorables luchas del año 1921, intentó frenar las bellaquerías de la mazorca entorchada, que ebria de furor, acometió salvajemente la débil barrera que oponían con sus cuerpos los estudiantes insurrectos.

La junta consultiva militar—

El régimen democrático que tiene su fisonomía singular, en concordancia al derecho político, ha sufrido en el Ecuador, una evolución "sui generis". En efecto, no sólo hay ahora tres poderes, el ejecutivo, el judicial y el legislativo, sino 4, quedando los anteriores supeditados por la "Junta Militar Consultiva" que tiene amplias atribuciones, hasta las de interpretar—con criterio cuartelero se entiende—la Constitución política del Estado.

Esa Junta Consultiva, que hace leyes de acuerdo a los dictámenes de los banqueros de Wall Street, nombra jueces y depone presidentes, ha dictado una serie de "decretos" relativos a las relaciones del ejército con los poderes del Estado y a su intervención en el destino del pueblo ecuatoriano.

Nuevo presidente—

Así como en el pintoresco pasaje de la historia Boliviana, segun el cual, Melgarejo había resuelto su ascensión al poder con un tiro de pistola y salido a los balcones del Palacio Quemado prorrumpiendo: ¡Ha muerto Belza, el presidente! ¿quién vive ahora?, para ser aclamado presidente, al grito de ¡Viva Melgarejo!, el señor José María Ayora, tras un golpe militar, ha sido proclamado presidente provisorio del Ecuador.

Está demás decir que el nuevo gobernante ha lanzado un manifiesto al pueblo exhortándolo y haciendo una serie de promesas, que dudamos que duren más que su permanencia en el "alto solio".

La nueva revolución que se ha operado en el Ecuador, no es en rigor de verdad, una novedad para el pueblo, acostumbrado, como los marinos a las tempestades, pero tiene relativa importancia, dadas las nuevas orientaciones del militarismo, que estaría dispuesto a ejercitar la dictadura de una manera franca y contundente.

Los choques—

Según telegramas recibidos, los choques de las fuerzas opositoras, han sido de poca importancia, a causa de que no se trata de una verdadera revolución, sino de un golpe fraguado con militares sobornados y civiles comprometidos de antemano.

EL CRIMEN DE ROSARIO

Los que Mataron al Pobre Viejo

En Rosario, como en todas las ciudades de alguna importancia vital, el "hecho de sangre" ha adquirido carta de ciudadanía institucional.

Con breves paréntesis, en la lucha rabiosa por la vida, se levanta el telón para mostrar a los ojos emocionados, un cotidiano espectáculo sangriento.

La trágica continuidad de estos sucesos, nos acostumbró al crimen, hasta tal punto que, a veces, sentimos la nostalgia de una sensacional noticia de policía.

El sol meridiano de Buenos Aires, — ciudad de los postres de confitería —ha contemplado una sucesión, en un principio alarmante, de asaltos cinematográficos.

Rosario, por "epatar", cuenta con un regular número de "maffiosos" que en los intervalos de la murra, se dedica a matar a los inofensivos ciudadanos.

En el haber policial de Rosario hay que anotar un nuevo crimen: el anciano Estanislao Iriarte, comerciante español de 64 años de edad, ha sido asesinado en la noche del domingo próximo pasado.

Los autores del homicidio que, a estar a lo que afirman las autoridades son los sujetos Eliseo y Demetrio Maciel (a) Hermanos Consignio, se hallan entre rejas, bajo segura custodia.



Demetrio Maciel, quien en compañía de su hermano Eusebio ultimó al anciano y lesionó a las hijas de éste Eugenia y Margarita

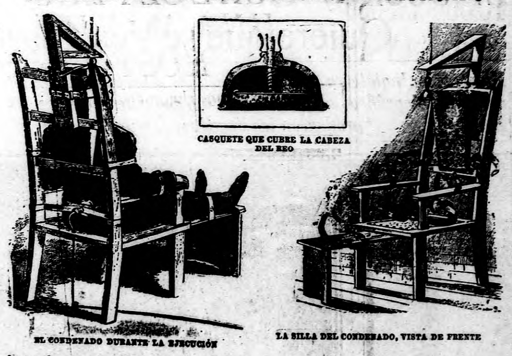
Eusebio Maciel, niega haber agredido a Iriarte, manifestando en cambio, que el anciano hízo fuego contra varios parroquianos

¿Las causas del crimen? El juego, un pasatiempo vulgar. Barajando los naipes se encontraron con un incidente que los llevó a la calle.

Allí, en lugar de delucidar el entredicho pacíficamente, la exasperación armó un brazo e hizo epilogar en un homicidio, una mala jugada sin importancia.

El anciano se marchó al otro mundo antes de lo que creía y los dos hermanos, posiblemente, no volverán a cantar flor y truco en los cafetines de Rosario.

CHAPMAN MURIO SIN ELEGANCIA AHORCADO



CASQUETE QUE CUBRE LA CABEZA DEL REO

EL CONDENADO DURANTE LA EJECUCIÓN

LA SILLA DEL CONDENADO, VISTA DE FRENTE

No ha tocado en suerte a Chapman la silla eléctrica que aquí presentamos: la ejecución científica que convenía a un bandido elegante y culto como él. Lo han ahorcado, con una horrible vulgaridad...

Finalmente, Gerald Chapman ha corrido la última aventura de su agitada existencia.

Chapman, el ilustre salteador, ha muerto en la noche de ayer, cuatro minutos después de las 24.

¡Pobre Chapman! No merecía esa muerte. La horca no se ha inventado para los que arriesgan su pellejo en la lucha por la existencia, sino para los cobardes, para los pusilánimes, para los pobres de espíritu de quienes es el reino de los cielos.

Para quién es la horca—

La horca es el tránsito ideal para los malos cómicos y los pésimos poetas, para los reyes destronados, para los que lloran con o sin lira, para los especuladores que se escudan en las leyes económicas, para los envenenadores del pueblo, y para los fracasados.

Ese brazo que extiende la horca, tiene un símbolo y ofrece una ayuda que ningún desgraciado puede dejar de aceptar. Es la mano amiga que lo suspende en el aire para conducirlo a otro lugar donde no hay lamentos, ni duelos, ni pesadumbres que abrumen a sus semejantes.

Gerald Chapman, hombre extraordinario, con una voluntad schopenhaueriana, con una fuerza espiritual rarísima, de una rigidez profesional que no pertenece al común de los mortales, que se dedica a una función en la vida que puede ser denigrante, deshonrosa, infame, pero que la cumple hasta el final, aún a costa de su tranquilidad y de su vida; no pertenecía a nuestra edad, ni a nuestro mundo. Eso es verdad.

El mal ladrón era el bueno—

Chapman tenía mal nombre, pero no era odiado como puede ser odiado un casero o un acreedor inoportuno.

Pasaba por un delincuente, pero lo era de verdad y por ende distinguido, aristocrático, caballeresco. Despojaba de lo superfluo, ¿por comodidad? No. ¿Por necesidad? Tampoco. Por maldad? De ninguna manera. Simplemente por quijotismo, por rebeldía, por amor a la aventura y a lo que ésta tiene de sorprendente y de maravilloso.

Hemos dicho ayer que Chapman era un artista. Nuestra opinión particularísima es que la mayoría de los poetas no son artistas, sino más bien horticultores.

Por eso reivindicamos para Chapman una muerte que condijera con su espíritu libertario, una muerte que no fuera la inelegante muerte de la horca, en la cual lo más horrible y esclavizante es esa soga anudada al cuello que hasta posee la ignominia de ser corrediza.

¿Qué muerte merecía Chapman?—

Pero no nos aflijamos demasiado. La civilización es contradictoria e ilógica. La civilización yanqui es absurda y estúpida.

Se condena a la horca a un salteador y asesino como Chapman, que siempre fué un perfecto delincuente, sin careta y sin descendencia. En cambio a los dueños de trusts, a esos industriales de chucherías inútiles, a esos ramplones de la pequeñez y de la insignificancia, los asisten con médicos malos, que es la suprema eficacia de la medicina científica, los rodean de cuidados y los entierran, en medio de cánticos y loores fúnebres.

Chapman merecía morir en un campo de batalla. Un campo de batalla en el cual se concitasen contra él todos los elementos divinos y humanos de la naturaleza.

No fué así. ¡Dios perdone a sus asesinos el error cometido con él!

ROSA MARENGO ES ACUSADA POR SU ESPOSO DE HABERLE HECHO UN DISPARO DE REVOLVER

SE CASARON HACE 7 MESES PERO DEBIDO A LOS MALOS TRATOS ELLA ABANDONO EL HOGAR

La policía trata de esclarecer el hecho

Las autoridades policiales de la sección 39a. realizan las gestiones correspondientes para esclarecer ciertas divergencias surgidas entre un hombre y su joven esposa.

Esta se llama Rosa Marengo, es argentina, de 22 años y él Dionisio Elías, italiano, pintor, de 24 años de edad.

Hace aproximadamente 7 meses ambos contrajeron enlace y las perspectivas eran admirables. El joven matrimonio se fué a vivir en la casa de la calle Nueva York 2802, sin que nada hiciera sospechar lo que aconteció después.

Una denuncia—

Anoche Elías se presentó en la comisaría 39a. denunciando que su esposa había hecho abandono del hogar y que el 4 del actual, a las 21, en la calle Asunción, frente a la casa señalada con el número 2879, le había disparado un balazo sin herirlo.

En la seccional le dijeron que posiblemente existiría causa para la agresión, pero el hombre aseguró que no. En vista de su insistencia, la policía citó a Rosa a fin de que aclarara la situación que su esposo le planteaba con la acusación de referencia. Ella no tuvo ningún inconveniente en concurrir a la cita, por cuanto de ese modo podría aclarar lo que en realidad habíale ocurrido.

Rosa se justifica—

Apenas llegó Rosa a la comisaría fué interrogada acerca de la denuncia de su esposo y ella se apresuró a manifestar que era incierto que había hecho fuego contra Elías. Hizo un disparo al aire para llamar la atención de los vecinos a fin de que se enteraran de las amenazas de que eran objeto ella y su familia. Agregó que abandonó el hogar porque su esposo la maltrataba diariamente y al huir de su lado se refugió en la casa de sus padres, que viven en Asunción 2879, frente a cuya finca dice Elías que su cónyuge lo agredió. Dijo también que en más de una oportunidad la amenazó de muerte si no volvía a su lado.

Ahora está detenida—

Rosa se encuentra ahora detenida en la seccional nombrada. Al titular de la misma le corresponde esclarecer debidamente este suceso y proceder luego en consecuencia.

¿De parte de quién está la razón en el presente caso?...

El acusa a su esposa de haberlo agredido sin herirlo y ella niega y justifica su actitud con las razones expuestas más arriba.

Se ha dado cuenta de ello a la justicia de instrucción y se espera que ordene las diligencias a realizar para proseguir las actuaciones iniciadas.

El Reverendo Padre Beauvoir Quiere una Pensionaza como Guerrero

Y no le llevan el apunte, pues no disparó un tiro. ¡aunque manejó el sable!...

El ex capellán honorario del ejército, presbítero José M. Bouvier, que en tal carácter fué dado de alta en 1o. de junio de 1901 y de baja en 24 de diciembre de 1907 con un cómputo total de 6 años y 6 meses de "misear" de... Pascuas a San Juan, tuvo la poco feliz ocurrencia de presentar una solicitud al ministerio de Guerra en septiembre del año pasado expresando que se encontraba comprendido en los beneficios de la ley 11.295 por haber tomado parte en la campaña de los Andes, bajo las órdenes del general don Conrado Villegas en los años 1882 al 1885.

En resumen: el presbítero Bouvier dirigió una estocadita a fondo de la ubre puestívora, empeñado en ordeñarla lo más pácifica, beatífica y presbiterialmente.

El sentido común excluye al gremio presbiterial de estas materiialidades ultraterrenales, pues sus funciones, aun en las capellanías del Ejército y Armada (que deberían suprimirse) son puramente d e ordén confesional y al cesar en ellas como al ejercerlas siguen siendo presbíteros y continúan "miseando" y obteniendo sendas pichinchas con el ejercicio de su profesión que aunque de orden espiritual es archisabido que la traducen en ópimas ganancias con la explotación de los sentimientos religiosos.

El presbítero Bouvier, mientras estuvo en el Ejército, no se privó de ejercer su lucrativo oficiio pues la capellanía no impide percibir variados e incontables emolumentos al alcance sacerdotal por misas, sufragios, confesiones, bodas bautismos, legados, herencias, etc., etc., y otras varias etcéteras en virtud de las que todo peso corre peligro de ir a parar a las faltriqueras presbiteriales...

"Aparte de eso, en el caso del presbítero Brunier, — hace notar el Procurador General de la Nación, en el dictamen que elevó hoy al ministerio de Guerra, — que los informes producidos en el expediente respectivo, se desprende que, si bien es cierto que el recurrnt participó n la expedición a que hace referencia, lo hizo voluntariamente, con carácter oficioso, sin nombramiento oficial ni designación emanada de autoridad legalmente autorizada al efecto, y que sus servicios fueron gratuitos, pues no existe constancia en la Contaduría General de la Nación de haber el Padre Beauvoir disfrutado de sueldos en aquella oportunidad

Y la gratuidad de los servicios presbiteriales, si bien está conforme con las máximas evangélicas, la práctica enseña que no existe tal gratuidad, pues sonincontables las changas anexas al sacerdocio de todas las épocas y de todas las religiones.

Resulta, pues, — agrega el doctor Rodríguez Larreta, — que, a pesar de haber el aPdre Beauvoir participado en la expedición de Los Andes, no se halla comprendido dentro de los beneficios de la ley número 11.295, que invoca, porque ésta los concede "a los jefes, oficiales, asimilados e individuos d tropa, que hayan realizado las expediciones al desierto", enumeración en la que no cabe comprender el recurrente desde que, si bien realizó dicha expedición, no lo hizo como militar ni como asimilado, sino como simple ciudadano civil.

Por lo tanto, estima que corresponde desestimar la solicitud que formula el Padre José M. Beauvoir."

FRACTUROSE AL CAER LA BASE DEL CRANEO

La víctima es un agente de tráfico. Trepado al estribo de un auto quiso detener a un carrero

CONSECUENCIAS

Daniel Quintana, vigilante de la Sección Tráfico, sufrió ayer un accidente a consecuencia del cual falleció horas más tarde mientras era atendido en el consultorio de la Asistencia Pública. He aquí cómo se produjo el lamentable suceso. En la intersección de las calles Tucumán y Suipacha un carro que guiaba José Aragunde, casado, argentino, de 30 años, chocó con un automóvil de alquiler, dándose luego a la fuga. El conductor iba por la primera de las arterias nombradas hacia el Oeste. Entonces el citado agente, con el propósito de arrestar a Aragunde, que ya había recorrido más de dos cuadras con su vehículo, se trepó al estribo del auto de alquiler número 1938, que conducía Antonio Sacco. Quintana le indicó al chófer que no demorara en alcanzar al carrero.

En la esquina de Tucumán y Libertad el auto efectuó una rápida y brusca maniobra y Quintana fué despedido de su sitio y al caer chocó contra el pavimento. Varios transeuntes acudieron en su auxilio, comprobando que se había fracturado el cráneo.

Poco después se produjo el deceso. Aragunde está detenido.

El Intendente Municipal Inauguró los Nuevos Lavaderos Comunales



nterior del lavadero; el intendente y sus acompañantes

Como habíamos anunciado, en la mañana de hoy el intendente municipal doctor Noel inauguró oficialmente los nuevos lavaderos que para el servicio de los diversos nosocomios comunales, funciona en la calle French 2469.

El establecimiento de referencia ha sido dotado de nuevas y modernas máquinas lavadoras, centrífugas, de planchar y secaderos, las que han sido instaladas por la casa J. Casalis, trabajo que se adjudicó por licitación pública.

El costo de todas las instalaciones representa cerca de 160.000 pesos, habiéndose separado en el interior del gran pabellón compartimentos para los distintos hospitales, en donde se colocan las ropas usadas las que después de una prolija desinfección y lavado, son planchadas nuevamente y remitidas a destino.

Al frente del establecimiento se encuentra el señor Almeyra, laborioso funcionario municipal, quien recibió esta mañana las felicitaciones del jefe de la comuna, por el aseo y la buena administración que reina dentro del lavadero.

Asistentes al acto—

Concurrieron al acto inaugural los secretarios del D. E. doctores Ravignani y Barrera Nicholson, el prosecretario señor José V. Tedín, el director de Obras Públicas, ingeniero Rebuelto, el de Alumbrado, ingeniero Millán y los jefes de reparticiones, señores Anastasi, Espina, Storni y muchos otros. La Asistencia Pública estuvo representada por el doctor Iglesias secretario técnico de la repartición.

Lo ha encontrado Vd.?

GATITO de Angora, amarillo y blanco extraviado de la calle José Hernández 1790, buena gratificación a quien lo devuelva en la citada dirección.

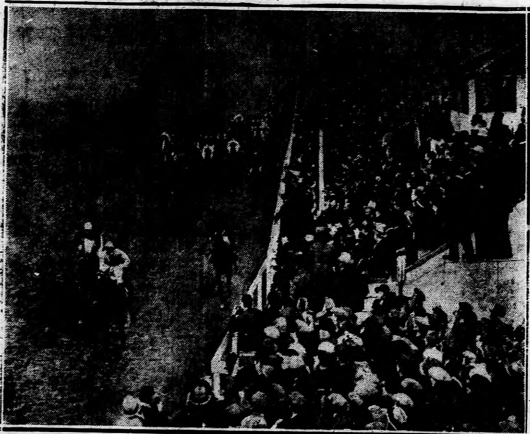
SE HA EXTRAVIADO UNA chapa de automóvil de alquiler número 7284; se recompensará a la persona que lo entregue a la calle Moreno número 2332. Antonio Rodríguez.

ESPLENDIDA gratificación a quien devuelva a Howard Leng, Reconquista 314 o Cuba 1839, una cigarrera de plata, con inscripción dentro, dejada en auto Studebaker que fué tomado ayer, a las 18 y 30, en Sarmiento y Reconquista, hasta Cuba y Pampa (Belgrano).

EL DIA 5 en el trayecto de Constitución a Libertad 233 se ha olvidado en un taxi una máquina de fotografías. Se ruega al chauffeur que la encontró su devolución a Libertad 233. Buena gratificación.

El Jockey Club No Quiere que se Vea Claro

Mientras en Inglaterra todo el mundo lleva a los hipódromos su máquina fotográfica, aquí el Jockey Club no quiere que se reproduzcan las llegadas...



La llegada de un clásico en Epsom: véase a todos los concurrentes con sus "Kodak" listas... ¡Qué lejos estamos de Inglaterra, hípicamente! Y no por los caballos, precisamente...

El Jockey Club ha tomado la determinación de oficializar las fotografías de las carreras.

Esta nueva medida pertenece, por sus propósitos ocultos y por su extensión, al vasto plan de proyecciones drásticas que la aristocrática entidad está poniendo en uso, para bien de los amigos y castigo de los rebeldes.

Ya se sabe cuáles son los amigos del Jockey Club. Todos aquellos que tienen un roce, más o menos lubricado con sus miembros o con la institución.

Los rebeldes son los otros. Aquellos que en circunstancias oscuras para la dignidad del Jockey Club expresan las cosas con claridad y alumbran un poco el fangal de componendas.

Represalias—

En represalia, el Jockey Club apaga la luz o, por lo menos, trata de rodear con el mayor misterio las cosas que allí ocurren.

Bueno es confesar, por si hay alguno que aun lo dude, que a nosotros nos gusta la claridad y sobre todo la ventilación. No nos acostumbramos a las sombras porque éstas siempre son siniestras y esconden la mugre.

Oficializar las fotografías de las carreras, equivale — todos lo sabemos — a levantar un velo, a velar, mejor dicho, la tenue película fotográfica que recoge la verdad en las pistas; equivale a conceder al amigo, al de casa, al que aplaude, al incapaz de revelar la verdad de lo que allí ocurra, los gráficos acusadores.

Los diarios que no se sometan a la omnipotencia de la entidad, están perdidos. Supone el Jockey Club que los que tenemos por costumbre abrir ventanas en los muros que dan sombra, cambiaremos de vida inmediatamente, para conseguir lo que con esa determinación agresiva se niega.

La serie es larga—

Porque esa nueva actitud, continuación de las otras: retiro de entradas a los diarios desafectos, expulsión de los repórters de pistas, única información apreciable que se podía ofrecer al público, tapar todos los orificios imaginables que descubriesen siquiera la posibilidad de una ojeada pecaminosa, y ahora esta de la oficialización de la información gráfica, que permitirá distribuir las fotos a quien el Jockey Club le convenga que las publique, todas éstas son medidas por demás arbitrarias, que no atentan tan sólo contra el periodismo que las descubre, sino contra la institución misma de las carreras, que ellos, aparentemente, desean proteger.

Mas lo que ellos protegen en verdad, son esas pequeñas porquerías y esos soberbios negocios de pista que la información gráfica sólo puede dar.

No nos interesa—

A nosotros, podemos decirlo sin pesar, no nos interesa la medida. Tan sólo la anotamos y destacamos su rencorosa procedencia. Y al mismo tiempo nos preguntamos, ¿por qué el Círculo de la Prensa, entidad que se arroga la representación del periodismo porteño, afectado en buena parte por esa determinación, no la protesta, ni la veta?

Lo que olvidan esos señores del Jockey Club, imitadores ininteligentes, es que en las pistas europeas, tanto en las de Epsom, como en las de Longchamps y Dauville, las más famosas del continente, la mayoría de los concurrentes asisten al hipódromo provistos de una Kodak o de una sencilla máquina, para obtener personalmente el momento de las llegadas, que es lo que interesa por igual a todos los que allí concurren.

No quieren que se vea claro—

Y eso evita los fraudes, y las discusiones. Y eso a nadie se le ocurrió prohibirlo en Inglaterra, ni en Francia. Pero, es claro, eso se debe a una pequeña diferencia. Aquellas son reuniones de caballeros. Las nuestras son juntas de tahures y lunfardos que están al tanto, nada más, de que el caballo del comisario ocupe un puesto dudoso para concederle a su conveniencia los laureles y la victoria.

No tiene otro objeto la medida del Jockey Club. Ahora falta la última medida: que obliguen al público a usar lentes esmerilados para que no distingan bien al primero, ni al último caballo que llega a la raya.

Dice Molinari: "Mi proyecto no ha sido tratado por el bloque porque no hacía falta que lo haga"

El diputado por la Capital doctor Diego Luis Molinari, nos ha formulado esta tarde la declaración que publicamos en seguida, a propósito de su proyecto de juicio político:

—El proyecto que he presentado — como ya lo he dicho en las columnas de CRITICA — traduce sentimientos y propósitos individuales que estimo impostergables en su cumplimiento en haras de la verdad republicana que debe inspirar nuestros actos, como representantes del pueblo. No ha sido presentado a la consideración del bloque, porque no hacía falta hacerlo. Nada se ha resuelto acerca de él. Ya llegará la hora del pronunciamiento — terminó diciendo — y para entonces me reservo fundamentales argumentos.

SE ELEVARON LOS SALARIOS EN MENDOZA

Ello se debe a una gestión que el D. de Trabajo formuló a pedido de los obreros interesados

EL ACTA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Los obreros del establecimiento El Globo se dirigieron al Departamento de Trabajo, solicitando su intervención para obtener el aumento de los salarios.

Iniciadas las gestiones, el administrador de la bodega El Globo, después de discutir los fundamentos de lo reclamado, les concedió un aumento uniforme de cuatro pesos por jornada de ocho horas a los obreros de la bodega; el cincuenta por ciento en horas extraordinarias, y el ciento por ciento en los domingos.

Además le concede leña al personal de la casa.

Los conductores de carros percibirán cinco pesos y cincuenta centavos diarios; el cincuenta por ciento de aumento en las horas que sean computadas extraordinarias de acuerdo con la ley.

En el acta labrada se estableció que la sociedad no podría tomar represalias con ninguno de los obreros que hayan solicitado la intervención del gobierno.

Escrutinio de la Provincia de Buenos Aires

CIFRAS TOTALES DE AVELLANEDA

Radicales: para diputados	4077
" " senadores	4082
Conservadores: para diputados	597
" " senadores	664
Socialistas: para diputados	1625
" " senadores	1615
Comunistas: para diputados	178
" " senadores	163
Rad. disidentes: para diputados	363
" " senadores	357
Provincialistas: para diputados	6844
" " senadores	6787
En blanco: para diputados	525
" " senadores	529

La junta escrutadora comienza ahora el escrutinio correspondiente a Coronel Brandzen.

Cañuelas—

He aquí el resultado obtenido en Cañuelas:

	Dip.	Sen.
Radicales	589	584
Conservadores	188	190
Socialistas	42	41
Provincialistas	68	68
En blanco	16	16

C. Brandsen—

	Dip.	Sen.
Radicales	703	703
Conservadores	2	2
Socialistas	48	50
Provincialistas	150	152
Radicales disidentes	15	15
En blanco	9	10

Esteban Echeverría—

	Dip.	Sen.
Radicales	221	216
Conservadores	16	16
Socialistas	17	16
Radicales disidentes	5	5
Provincialistas	114	114
En blanco	17	13

La Junta pasó a cuarto intermedio a las 12 horas.

Totales generales de la tercera sección hasta Esteban Echeverría inclusive:

	Dip.	Sen.
RRadicales	6339	6328
Conservadores	876	944
Socialistas	1889	1874
Comunistas	202	180
Radicales disidentes	572	583
Provincialistas	7421	7367
En blanco	625	624

Billete de 10 pesos falso

LO INUTILIZO EN MENDOZA EL CAJERO DE UN BANCO

MENDOZA, 6. — En circunstancias en que un cliente tramitaba una operación, el cajero de la oficina de giros del Banco de la Nación descubrió que entre los billetes que aquél le entregaba había uno de 10 pesos falso. Después de realizar minuciosas comprobaciones, confirmó su sospecha del primer momento e inutilizó entonces con un perforador el papel moneda.

El cliente se presentó ante la gerencia formulando reclamación e informó al mismo tiempo que ignoraba la procedencia del billete cuya numeración y serie es 72.281.158 A.

Se harán las investigaciones del caso para comprobar si existen más billetes falsos o si se trata de un papel en circulación desde alguna falsificación anterior.

La loteria de hoy

Provincia de Buenos Aires

(Información especial de CRITICA)

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1—Con $	50.000	24395	16—Con $	500	5494
2— " "	10.000	19270	17— " "	500	6017
3— " "	5.000	29774	18— " "	500	6263
4— " "	2.000	7517	19— " "	500	9726
5— " "	2.000	18699	20— " "	500	16415
6— " "	2.000	33554	21— " "	500	18978
7— " "	1.000	4556	22— " "	500	20677
8— " "	1.000	6258	23— " "	500	21737
9— " "	1.000	7852	24— " "	500	22610
10— " "	1.000	15867	25— " "	500	27573
11— " "	1.000	17412	26— " "	500	29571
12— " "	1.000	17548	27— " "	500	29738
13— " "	1.000	26363	28— " "	500	33189
14— " "	1.000	32139	29— " "	500	34978
15— " "	500	4967			

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

15228 18758 23026 24054 28896 10222 2856
33965 10620 24378 19184 22895 26219 23732
16718 29492 25683 3679 4777 9906 24767
8466 9676 15322 3717 11081 35635 31876
30612 9255

CON 100 PESOS

1806 20969 1661 26862 23906 18361 28367
27368 20835 5655 6161 13547 29659 7721
11842 13737 28345 33527 17361 6196 6708
9166 11295 18669 31831 29798 20357 14377
33491 30489 28897 20896 14334 15125 16159
17230 34357 29384 25445 25198 24813 22571
19619 34905 4275 28262 21989 18142 14198
10477

CON 20 PESOS

1

535 479 951 620 981 504 099 048 433 109
207 079 163 423 334 563 305 643 724 192
027 622 583 687 266 458 662 316 709 044
892 887 976 015 391 922 791 035 685 151
515 702 290 885 364 004 053 012 336 637
683 431 430 903 559 332

2

416 677 627 130 725 177 520 546 700 987
804 787 716 868 020 321 964 968 136 525
479 251 146 903 473 444 934 521 242 765
618 924 503 193 150 415 119 732 422 087
461 380 776 009 292 419 008 645 212 261
467 059 502 658 014 916 874 544 037 400
639 232

3

710 745 290 657 256 871 848 769 517 992
109 495 221 818 053 361 569 453 741 366
428 853 011 441 748 075 131 851 351 306
390 211 630 735 613 826 446 173 849 703
295 337 837 148 506 251 845

4

072 794 745 770 518 724 313 960 436 126
642 350 781 372 913 628 407 258 869 861
476 998 809 475 230 498 288 177 689 283
924 282 921 323 962 134 139 627 533 655
300 366 295 812 696 282 941 296 471 639
143 364 218 877 200 742 768 119 729 240
066 544 077 987

5

624 875 610 435 003 381 280 696 135 143
801 192 594 700 346 748 604 281 388 819
456 952 450 055 010 040 018 575 104 340
948 840 326 524 586 225 645 994 664 987
984 543 745 749 851 149 379 601 751 970
724 573 904 956 846 689 358 343 856 735
832 642 837 508

6

045 771 862 841 939 777 184 940 604 898
764 464 987 264 276 338 932 703 299 674
488 585 460 773 683 424 284 362 087 185
139 627 342 366 345 085 507 989 691 761
466 805 996 709 272 514 176 719 946 235
576 397 302 374 808 799 885 672 844 803
033 937 089 548 551 782 917 048 828 193
942 416 244 239 198 865 214 112 656 330
873

7

747 271 863 500 362 421 557 139 824 900
491 318 858 883 791 917 810 312 122 566
382 488 541 593 605 198 782 476 619 886
091 482 905 253 950 416 343 438 575 624
101 525 442 813 022 964 999 480 903 589
540 335 585 504

8

854 389 853 388 424 220 477 097 127 152
201 621 040 613 561 090 340 401 95 057
727 753 680 559 761 347 503 112 471 372
524 377 318 061 580 147 373 588 326 278
752 684 589 036 330 747 864 216 175 946
767 904 319 862 951 260 445 544 881 687
190 503 066 568 428 272 430 706 259 943
749 406 627 490 022 830 164 733

9

560 137 049 608 750 052 773 953 976 175
679 151 733 961 133 530 949 825 441 713
980 739 988 263 472 057 216 227 855 895
671 502 103 505 229 663 857 670 842 136
489 330 546 480 371 635 556 955 877 603
170 863 967 410 703 677 000 164 674 172
174 933 274 064 848 601 690 998 525 424
607 421 758 452 890 183 905 565 552 084
732 977 314 648 387 781 943 593 202

10

271 904 087 055 514 783 254 599 716 295
552 628 468 312 588 946 051 445 296 018
933 966 408 185 046 203 931 963 991 143
935 698 016 467 157 860 232 977 410 223
512 729 743 826 024 890 390 660 440 272
429 002 359 326 053 799 064 023 648 638
627 096 409 012 431 803 277 724

11

212 599 157 792 097 672 127 073 527 415
866 394 350 770 207 741 149 374 352 601
719 894 569 472 636 010 265 494 627 044
623 696 198 797 357 462 133 045 621 332
011 637 765 205 874 813 278 498 768 954
125 041 888 390 461 238 981 548 715 051
626 315 738 570 863 124 282 664 138 593
589 257 448 364 499 660 534

12

822 336 402 263 903 919 782 340 767 422
998 995 580 927 850 350 413 248 918 136
026 622 993 824 290 795 163 498 771 765
951 284 002 683 965 292 423 508 443 797
225 076 800 211 060 988 401 760 857 700
359 725 780 994 067 134 983 684 417 462
031 386 265 674 441 762

13

430 530 000 830 609 448 491 810 710 490
012 816 607 780 283 972 563 022 908 708
661 942 156 878 526 121 393 589 071 732
151 618 803 610 2 00 990 237 754 053 298
280 964 408 224 339 079 111 441 060 109
699 608 791 311 300 366 090 356 735 020
404 653 516 016 853 110 593 367 225 420
493 363 475 321 386 232 795 980 991 157
476 731 916 969 454 302 648 630

14

055 508 365 590 325 986 566 119 141 045
653 401 485 564 257 396 826 228 506 228
506 884 912 149 809 103 072 122 739 169
208 415 015 100 063 019 784 140 813 859
239 891 043 815 344 079 480 172 176 842
251 697 000 495 750 780 439 814 713 569
772 162 621 041 435 338 541 518 031 557

15

428 678 735 836 278 765 187 951 588 055
746 757 666 463 638 780 824 177 339 253
089 236 785 716 737 266 809 965 534 142
093 421 839 694 064 023 245 120 801 934
540 127 826 578 342 166 453 932 997 371
980 729 175 159 539 671 625 351 939 180
340 147 526 699 787 233 797 467 911 882
323 673 854 262 769 583 227 715 603 192

16

938 191 001 101 909 076 715 020 272 093
309 144 182 330 822 152 269 514 793 244
328 147 972 910 043 057 687 814 721 224
871 277 075 506 880 250 411 815 733 096
522 128 477 634 448 378 393 155 730 999
005 229 265 495 895 133 728 612 548 157
538 166 852 558 957 614 172 475 784 670
437 563 316 211 220 833 500 886 037 516
860 108 365

17

160 747 740 573 939 810 042 199 015 840
835 031 736 999 409 237 364 455 326 143
116 152 507 859 576 244 470 546 833 229
201 197 584 910 459 325 056 045 710 848
358 085 255 302 977 560 685 672 305 494
004 461 880 186 397 650 825 263 922 076
590 942 290 838 482

18

055 887 139 890 181 683 069 488 425 291
754 590 164 659 723 046 061 285 269 503
486 481 114 394 154 043 724 960 417 792
122 685 455 330 420 123 873 399 625 984
775 569 570 748 445 742 550 518 565 778
492 095 348 382 699 200 665 006 035 698
364 240 072 493 914 105 101 465 712 433
516 781 499 032 193 421 877

19

958 914 343 313 768 554 325 217 042 226
308 089 489 293 658 596 045 787 162 902
018 616 607 225 373 165 199 306 109 682
894 738 624 192 900 703 956 338 101 198
576 704 076 870 155 276 788 065 105 934
849 671 399 785 339 930 626 025 998 044
468 866 573 415 992 472 301

20

819 072 151 559 322 351 029 414 160 053
990 422 591 623 208 727 185 572 233 956
555 265 530 009 993 765 788 903 464 902
061 128 700 595 407 864 246 337 501 912
175 424 196 347 571 513 937 356 413 343
906 145 492 807 556 964 560 600 838 460
957 584 257 221 002 940 658 273

21

777 516 761 119 095 808 763 932 106 370
780 715 655 070 933 200 958 978 651 258
399 637 588 668 991 598 535 201 597 584
873 295 533 069 504 303 249 247 622 257
474 623 220 489 319 145 544 892 237 866
471 835 559 567 236 710 086 028 027 724
665 128 091 827 096 297 564 512

22

364 495 670 245 713 075 414 293 349 731
482 600 563 091 666 148 995 123 812 191
737 567 786 022 533 936 721 056 996 894
898 027 779 854 634 050 765 225 077 264
786 022 533 936 721 056 996 893 898 027
779 854 634 050 765 328 077 266

23

713 209 368 863 377 187 310 745 907 417
336 510 390 509 755 170 136 771 807 826
672 279 246 429 967 576 195 050 439 516
759 668 538 034 010 021 063 824 113 924
525 009 630 594 808 994 909 524 395 782
472 564 185 739 683 917 487 828 384 301
240

24

247 169 093 674 047 910 461 299 065 791
892 154 519 035 484 584 880 402 848 897
351 210 502 502 503 268 811 715 774 690
014 731 565 059 671 215 752 836 118 830
643 961 475 796 373 820 029 772 963 187
339 138 184 605 206 070 218 295 591 738
203 677 041 675 302 109

25

649 764 181 860 003 520 600 770 433 241 499
277 254 847 243 191 236 805 223 000 779 962
084 727 137 585 255 870 572 834 459 339 220
141 735 340 856 383 007 669 315 674 692 454
221 322 109 524 890 355 954 498 209 969 311
418 316 348 907 126 537

26

256 999 333 101 409 071 663 772 072 608 517
971 235 584 613 032 164 989 778 634 153 328
932 212 872 381 515 688 129 837 326 897 033
966 001 745 493 081 717 066 915 350 880 444
530 984 079 297 166 244 834 985 677

27

837 986 887 288 895 788 789 631 231 475 591
539 709 610 599 752 136 567 212 853 446 592
348 453 655 971 140 730 205 111 323 938 099
239 283 509 452 490 188 528 622 973 287 953
219 522 726 358 275 608 176 558 192 289 971
442 660 434 153 686

28

023 454 989 409 854 546 238 655 961 302 132
638 188 903 356 716 859 468 657 092 167 577
481 428 094 914 864 078 443 893 771 157 475
922 706 712 563 340 591 531 358 701 631 965
971 014 560 493 725 504 086 453 355 588 709
997 973

29

017 632 693 248 799 959 067 830 877 452 200
287 258 192 139 850 079 242 767 839 496 936
064 352 973 375 729 819 220 914 808 937 518
173 772 248 325 147 422 000 991 826 945 284
263 689 950 437 868 341 398 291 303 559 871
144 712 327 922 986 508 639 396 651 304 383

30

029 655 339 560 247 966 031 277 525 715 816
372 933 148 766 406 957 258 569 986 899 795
482 931 496 267 520 194 447 678 682 189 678
941 735 697 190 770 058 890 238 050 810 590
808 734 712 221 329 778 037 411 875 851 558
953 030 352 625 719 323 266 131 454 171

31

788 575 212 734 139 935 118 695 722 271
661 209 198 671 402 610 751 188 435 976
161 618 477 655 524 086 183 557 604 691
936 471 321 593 277 079 116 186 285 994
512 971 124 922 652 978

32

797 253 909 800 741 963 593 519 319 178
871 448 930 375 299 396 328 984 703 128
796 999 803 298 184 793 547 024 337 758
777 301 757 315 926 422 032 275 474 504

33

211 577 918 923 174 042 288 969 358 038
324 045 987 076 322 716 688 479 036 357
711 983 496 684 638 282 001 002 048 822
196 535 490 674 429 845 596 508 705 982
738 384 430 212 603 181 234 449 573 314
612 276 139 074 412 098 569 813 557 457
340 979 435 350 537 160 946 959 295

34

562 813 416 872 967 650 918 532 098 402
578 170 030 131 598 386 900 829 795 225
503 400 019 705 622 907 595 058 054 976
777 505 774 399 251 588 646 983 068 352
100 787 938 011 718 541 723 257 216 908
632 876 552 408 228 186 817 992 576 722
033 864 223 867 210 534 987 388 285 786
531

35

247 579 748 279 530 309 784 134 260 716
845 593 676 645 874 531 398 568 769 550
924 023 733 417 037 723 612 528 616 099
693 687 416 308 222 715 138 266 995 877
531 602 437 141 710 355 036 914 228 154
977 853 693 101 144 744 722 111 163 606

Se Discutirá Hoy la Situación Legal del Intendente

NO CONCUERDA CON EL CRITERIO SOCIALISTA

El presidente del Concejo Deliberante opina que la iniciativa no puede ni debe prosperar

SUS RAZONES

El presidente del Conceo Deliberante, doctor Horacio Casco, a quien interrogamos respecto de la iniciativa del bloque socialista de la corporación, nos dice categóricamente:

—Creo que la Intendencia está muy bien donde está. Nada hay que observar en su funcionamiento, que conceptúo perfectamente regular.

—Los concejales socialistas arguyen, sin embargo, que está acéfala...

—Ya lo sé. He visto la noticia que se ha dado. Del cambio de ideas que han tenido, acerca de este asunto, y de la intención de proponer que la presidencia del Concejo se haga cargo de la Intendencia Municipal, me informé ayer, lo mismo que otros concejales que, al conocer la intención del sector socialista, se reunieron a su vez para considerarla.

Horacio Casco

—¿Qué opinión hay entre ellos?

—No lo sé. Pero supongo que debe ser contraria. Semejante iniciativa no puede prosperar; no debe prosperar. El intendente municipal está bien en su puesto; está legalmente en su puesto.

"ESTA ACEFALA LA INTENDENCIA DE BS. AIRES"

Tal es el concepto fundamental de la moción que hará hoy el sector socialista

CONSIDERACIONES

—La intendencia municipal de Buenos Aires, nos dijo esta mañana el concejal señor Américo Ghioldi, está en acefalía, y ante situación semejante, hemos creído — por los concejales del sector a que pertenezco — que era necesario adoptar una medida que la corrigiera.



A. Ghioldi

A este respecto hemos cambiado ideas y acordado la presentación de un proyecto de decreto en virtud del cual se autorice a la presidencia de la corporación, de acuerdo con las disposiciones de la ley orgánica de la misma, para que asuma las funciones de la intendencia municipal, que, repito, está desierta, del punto de vista legal.

—¿Tiene ya listo el proyecto y podríamos acaso conocer su texto o las consideraciones en que se funda?

—Es un proyecto de resolución contenido en muy pocas palabras, y, por lo demás, los fundamentos de la medida, breves también, son más o menos los que acabo de decirle.

La designación que el Poder Ejecutivo hizo recaer en la persona que ha venido ejerciendo la Intendencia Municipal, tenía como se sabe, un carácter precario. Era un nombramiento "en comisión", producido mientras el Senado no le otorgara al Presidente de la República la venia o autorización necesarias para hacer con carácter efectivo la designación.

El Senado no consideró esa solicitud del Poder Ejecutivo — requisito constitucional indispensable, como es sabido, para extender esta designación — y, por otra parte, según es notorio, el poder administrador acaba de retirar del Congreso todos los asuntos que se le remitieran con la convocatoria a sesiones extraordinarias. En circunstancias semejantes, fácil es comprender que la Intendencia Municipal está en acefalía, ya que el retiro de los asuntos que se enviaron al Congreso, es, lisa y llanamente, la caducidad del nombramiento hecho "en comisión".

—¿Firmará usted solo el proyecto?

—Yo lo firmaré, desde luego, y creo que mis compañeros de sector lo suscribirán también.

—¿Qué impresión hay entre los demás concejales?

—Lo ignoro. Pero como es un asunto tan sencillo y tan claro...

El doctor Ravignani defenderá la situación legal del jefe de la comuna

Para la sesión de hoy en el Concejo Deliberante se anuncia como "el plato fuerte" de la misma, la presentación de un proyecto que llevará la firma de los representantes del sector socialista, por el cual se designa al presidente de la Corporación a tomar posesión del gobierno comunal, por entender que la actual situación del intendente doctor Noel frente al gobierno de la Municipalidad no es legal.

CRITICA fué el único diario que adelantó la noticia sobre esta resolución del bloque socialista, publicando también diversas opiniones de abogados conocidos, la mayoría de los cuales reconocían la situación legal del doctor Noel, quien habiendo sido nombrado por el presidente de la República y no existiendo una desautorización de parte del Senado en favor de su nombramiento, sigue ocupando el cargo de jefe de la comuna con todas las reglas constitucionales.

Es dado creer que la presentación de este proyecto dará lugar a un animado debate, en el cual intervendrá el doctor Ravignani en defensa de situación legal del doctor Noel.

El concejal Coronado también hablará en favor de la permanencia del jefe de la comuna, por estar en completo acuerdo con la situaciión actual.

El doctor Manacorda prefiere silenciar sus impresiones—

Interrogamos al doctor Carlos Manacorda; pero, nos dice el concejal socialista:

—No vale la pena emitir una opinión a tan pocas horas de la consideración del asunto...

Además, mi opinión, es la del bloque...

SUSTRACCION DE DINERO

Antonia Gember, domiciliada en la casa Juan Jaurés 479, denunció en la comisaría 7a., que del interior de un mueble, personas que desconoce le sustrajeron la suma de 2.500 pesos. Se practican las averiguaciones del caso.

Conversando con los lectores que nos escriben

¿En qué consistió la hazaña de Locatelli, el aviador italiano? Consistió en que fué el primer aviador que cubrió en un solo vuelo la distancia Valparaíso-Buenos Aires, (1.300 kilómetros en línea recta) empleando ocho horas y minutos. Fué en su momento un record (1920).

¿Dónde queda Barracas? ¿Constitución pertenece a Barracas?, nos pregunta don Alfonso Farisa (Alberdi 1350, San Francisco, Córdoba).

Barracas es un nombre que como Almagro, Caballito, etc., ya no tiene acepción geográfica exacta.

Barracas al Nortes y Barracas al Sud eran dos estaciones ferroviarias, que tomaron ese nombre de la designación lugareña que se daba desde el tiempo de la colonia a los galpones y "barracas" que existían a corta distancia del Riachuelo, hacia el Sud de la ciudad.

Hoy sólo queda la estación de Barracas al Norte (la del Sud se llama Avellaneda). Pero, en el lenguaje corriente de los porteños, Barracas viene a ser la 3a. circunscripción electoral (parroquia de Santa Lucía) y una parte de la circunscripción 2a. (parroquia de Nueva Pompeya).

El barrio de Constitución ya no es Barracas: es... Constitución.

En cuanto a la casa del señor H. Irigoyen, Brasil entre B. Irigoyen y Lima Este, está situada en la circunscripción 3a.

¿Puede un simple óptico examinar la vista, recetar vidrios, etc.?, pregunta J. Andrade, de Bolívar, F. C. S.

En vigor no hay una disposición que le prohiba a un señor cualquiera poner una "anteojería".

Los médicos oculistas piden que se reglamente la profesión; pero por ahora están donde estaban hace 20 años los primeros dentistas que tenían que luchar con los fígaros que extraían muelas y aplicaban sanguijuelas.

Los ópticos son en su mayoría señores que han adquirido pericia profesional práctica en lo que concierne a corregir por medio de vidrios la presbicia, el astegmatismo, etc.

Algunos de esos ópticos han obtenido un diploma por correspondencia.

Lo mejor es siempre hacerse recetar vidrios par un buen médico oculista

¿Cuántos biógrafos hay en la capital federal? Quiere que se lo digamos don J. Fernández.

Existen por ahora unos 150 biógrafos y se están construyendo unos 15 más.

Su hija no puede casarse legalmente si no tiene plata "señora profesora normal", si el marido la abandonó hace cuatro años, dejándole una criatura, el caso no les interesa ni poco ni mucho a los legisladores argentinos.

Lo que puede hacer su hija es iniciar el divorcio argentino, por abandono del hogar. Obtenido ese divorcio (simple separación de cuerpos) puede su hija trasladarse al Uruguay y allí, con la copia de la sentencia argentina, podrá legalizar su situación y contraer enlace con el señor que la requiere.

El segundo enlace, el del Uruguay, será reconocido entonces por la legislación argentina.

Pero todo eso cuesta dinero, señora. Hay que consultar abogados, viajar a Montevideo, etc.

Nuestros graves legisladores parecen encantados de que el verdadero divorcio sea un lujo que sólo pueden pagarse los ricos.

Los pobres, señora, que se arregien. Y que pueblen el país de hijos que no pueden llevar el apellido paterno.

¿De qué son los paracaídas? ¿De seda o de lana? — Quiere que le informemos Vicente Rizzini.

No hay un tipo de tela definitivamente consagrado en materia de paracaídas.

La práctica ha aconsejado hasta aquí como de mejor resultado la tela dura y flexible que llaman cambrai.

¿Dónde vive Firpo?, nos pregunta doña L. R. de González.

Sabemos que recibe correspondencia en la calle Cerrito al 500 y pico (entre Lavalle y Tucumán).

¿Qué es un contador público con diploma universitario? — Nos pregunta "Un estudiante de comercio". Mientras no se reglamente esa profesión y no se exija, supongamos, que un síndico liquidador o el jefe de contabilidad de una compañía argentina o extranjera sean contadores públicos diplomados, los que obtengan ese título no pasarán de simples tenedores de libros de primera clase.

La ley 11.289 es un bochinche que ni Dios lo entiende, señor Arturo Castro, de Villa María.

Su caso es el de miles de patrones, de obreros y de empleados.

El congreso ha dejado en suspenso este asunto tan delicado y tan bochornoso y esta es la hora en que la ley 11.289 está en vigor, pero prácticamente está en desuso. Unos la acatan, otros la acatan a medias y otros no quieren saber nada con ella.

Arora, el patrón que haya descontado el 5 por ciento durante un tiempo a un empleado y al irse éste o al suspenderle el descuento, no quiere darle un recibo por los aportes que se tomó él — y que no aporta la Caja — demuestra ser un patrón serio y siempre será fácil demandarlo.

Si es hombre que tiene algo que perder, otorgará el recibo. Si es un inescrupuloso irá a engrosar la fila de otros patrones que se han quedado con el 5 o|o de sus obreros y empleados, y que se lo han gastado o han quebrado o desaparecido.

Créanos, señor; a este asunto de la ley 11.289, por más que el Congreso le saque el cuerpo, algún día no lejano dará margen a miles de pleitos y de incidentes judiciales y... extrajudiciales. Por lo pronto, no hay abogado capaz de darle a usted una respuesta clara y categórica sobre los miles de casos como el suyo. ¡Tan grande es el bodrio!

EL TRIUNFO DE QUINQUELA MARTIN EN PARIS ES UN TRIUNFO LEGITIMO

Pío Collivadino y José León Pagano nos hablan del pintor argentino: "desprecia la pintura muelle de los salones de té; a las 7 alza su caballete en el puerto..."

LE SERA BENEFICIOSO EL IRSE A EUROPA

Quinquela Martín triunfa en París—

Benito Quinquela Martín vuelve a Buenos Aires con sólo tres cuadros. Toda su exposición ha sido adquirida en Francia, y el Luxemburgo se queda con un cuadro de él. Digamos de de paso, que nuestro Museo no tiene ninguna tela suya. El temperamento vigoroso de este pintor tan nuestro, se ha impuesto en Europa, por segunda vez. Primero Madrid, ahora París, reconocen sus cualidades de pintor con justiciera amplitud y con hermosa unanimidad.



Quinquela Martín

Juan de la Encina, en España, la primera vez; Mauclair ahora, en Francia, por no citar más que dos nombres representativos de la crítica europea, han dado sus juicios sobre el pintor argentino, que hace apenas unos años era un desconocido, lleno de fe y de arte, que pintaba en los muelles del puerto y en la Boca, las escenas del trabajo brutal de las dársenas, ajeno a todo estudio, ajeno a la consideración del ambiente artístico, que lo ignoraba o no lo tenía en cuenta. Pero seguía con sus manchas rotundas en color, siguiendo su impulso fuerte, captando el dinamismo del puerto que lo atraía con el cariño familiar de las cosas que se saben sentir intensamente.

Anotemos también que el presidente Alvear tuvo un gesto de comprensión adquiriendo, para regalar al príncipe de Gales, dos cuadros de él.

Benito Quinquela Martín, que ha tenido que declinar el ofrecimiento de nuestro ministro en Roma para exponer en aquella ciudad, vuelve ahora a Buenos Aires. CRITICA ha requerido a dos pintores representativos, que unen a su arte el uno, la dirección de nuestra primera Academia, y el otro, su cultura y afinado temperamento crítico, su opinión sobre Quinquela.

Pío Collivadino—

El excelente pintor de los suburbios y de las escenas del puerto, atrapadas en la emoción de su espíritu sereno, nos habla de Quinquela con mucho cariño. Se recuerda en nuestros círculos pictóricos la vez aquella que Collivadino, ambulando como otras veces por el puerto, halló a Quinquella haciendo una de sus manchas características. Lo acompañaba Facio, que conocía a Collivadino. Este vió en seguida en el desconocido y entusiasta pintor que se le revelaba tan de pronto, una segura promesa de nuestro arte. Por sus indicaciones, el secretario de la Academia, sorprendido también, ayudó a Quinquela, que en su cuartucho de la Boca peleaba todos los días con la vida.

Pío Collivadino

Collivadino nos expresa su alegría por las noticias de los éxitos de Quinquela. Recuerda su fe en él, cuando alguno de los que lo rodeaban ni lo tenían en cuenta. Era todo un pintor, nos dice. Y después, se dice de él que es un auto didacta. Sí, porque no cursó estudios oficiales en la Academia. Pero como es lógico, ha estudiado y sus mismos compañeros que frecuentaban la Academia compartían algunos conocimientos con él. A pesar de eso, Quinquela no ha pensado nunca que la Academia, de haber venido a ella, hubiera modificado desfavorablemente su carácter. Quinquela tiene un empuje enorme que vuelca en sus cuadros y es uno de sus principales valores. Lo más ferviente en su pintura es el dinamismo que pone en sus cuadros. Es una verdadera fiebre de movimiento. El trabajo de los docks se refleja en sus cuadros vigorosamente, en fuertes pinceladas de color. Quinquela es antes que nada un gran trabajador. Desprecia esa pintura muelle de los salones de te, que se hace entre un pastelillo y otro. Quinquela a las 7 de la mañana alza su caballete y se va al puerto, a ese puerto que el comprende tanto y a su manera, y hace sus cuadros, derrochando esa fuerza vital, a veces ciega, quiero decir, que no razona, no analiza, se vuelve entero en un ímpetu. Esa es su gran cualidad. Algunos hablan de las fallas de Quinquela. Claro que las tiene. Las tenemos todos. Pero no hay duda que Quinquela es esencialmente eso y si se le obligara a pintar con menos fallas con más cuidado en lo que hoy descuida, sería otro pintor, acaso sin el valor efectivo que hoy tiene indiscutiblemente.

Collivadino que ha recibido últimamente una carta de Quinquela relatándole sus impresiones de París, nos dice que este viaje, además del éxito que representa para Quinquela, le reportará beneficiosas consecuencias, en el contacto con las grandes obras de los maestros de la pintura.

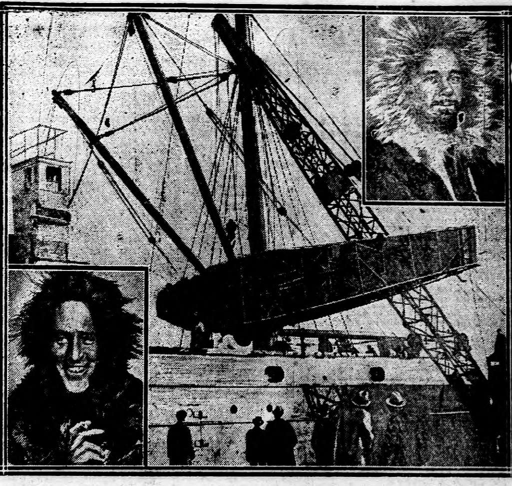
Con José León Pagano—

El reputado crítico de arte y pintor nos habla de Quinquela.

Recuerda Pagano sus artículos críticos en los que se ocupara con gran elogio de Quinquela Martín, a quien considera uno de nuestros mejores valores. La crítica europea, nos dice, ha coincidido con la nuestra ,en el reconocimiento de las calidades de valor de nuestro pintor. Justamente yo señalé el cuadro que ha adquirido el Luxemburgo, como tela digna de figurar en nuestro museo. Varias veces me he ocupado de Quinquela, destacando el vigor de su pintura, que ha trazado la vida de nuestro puerto con el calor de la comprensión más íntima acertando a dar el reflejo fiel del extraordinario maremagnum que es aquello. La crítica francesa, como antes la española, ha dicho lo que viéramos nosotros en Quinquela. Su éxito es un éxito legítimo. Quinquela va perfeccionándose más, a medida que transcurre el tiempo, siempre dentro de sus modalidades principales, que son su característico valor. José León Pagano que fuera uno de los votos que acordaron el premio Estímulo municipal de pintura a Quinquela, en unión de Pío Collivadino, recuerda que poco antes de emprender este segundo viaje a Europa, publicó un artículo en el que exponía las características fundamentales de Quinquela, destacando su valor en nuestra pintura y prediciéndole un éxito en su exposición parisiense, que, con alegría, ha visto producirse efectivamente.

José León Pagano

La expedición aérea norteamericana que va al Polo Norte



Nos hemos referido más de una vez a la expedición norteamericana que cuenta llegar por el próximo verano al polo norte en aeroplano, y anunciado que los exploradores se han dirigido a Seattle a Seward (Alaska), de donde el avión emprenderá su vuelo. En la preinserta fotografía se puede ver la operación de embarque del avión, en el barco que lo conducirá a Seward. En el recuadro alto, aparece el capitán Wilkins, jefe científico de la expedición y en el inferior, el comandante Lamphier, jefe técnico, ambos vestidos con trajes polares

Dirección General de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

División de Agricultura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la ejecución de las obras de construcción del edificio que se erigirá en General Villegas destinado al Hospital Regional.

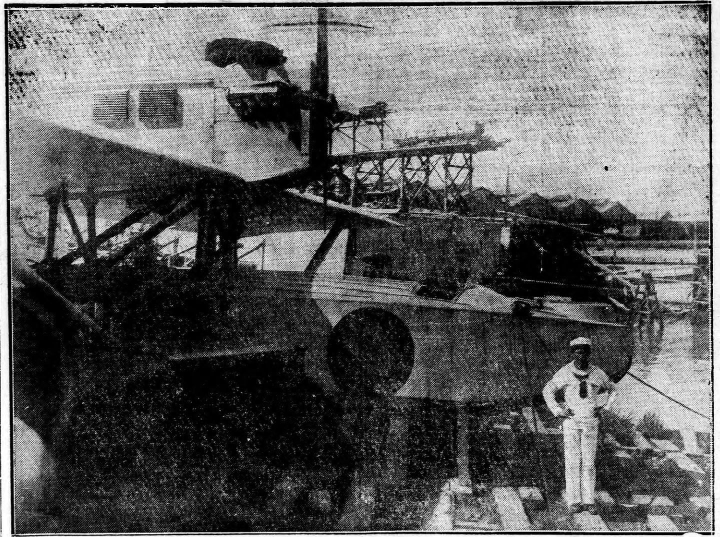
El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 N.o 1175 de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (16) diez y seis dé abril próximo a las (15) quince horas en el despacho del Director General de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, marzo 25 de 1926. — Firmado: José N. Charpin, Director General.

Dentro de Pocos Días el Plus Ultra Sólo Será un Montón de Escombros

SE HA DADO PRINCIPIO A LA TAREA DE DESARMARLO, PARA COMPLETAR, SIN DUDA, EL TRABAJO QUE HA REALIZADO EL TIEMPO



El Plus Ultra en la actuali dad, listo — cualquiera diría que p ara volar; — pero, ¡ay!, está listo... para ser desarmado

En el varadero sumario de la Isla Demarchi, entre un montón de embarcaciones que han cerrado definitivamente el ciclo de su actividad marina, bajo la mirada indiferente de algún pescador de "mojarras" o de algún transeunte sin rumbo conocido, la silueta del hidroavión que un día trajo el maternal saludo hispánico, ha empezado a esfumarse en el olvido que no tendrá fin. El "Plus Ultra" ha empezado a dejar de ser en la memoria de todos, aun de aquellos que, al influjo de la emoción que suscitara su magnífico vuelo transatlántico, habrían pagado a cualquier precio el sencillo deseo de contemplarlo y de palparlo, para comprender mejor la realidad de su hermosa y casi fantástica hazaña... Y no sólo se va borrando en la memoria de sus devotos de la víspera el nombre glorioso que hasta ayer concentró el interés unánime del mundo, y se va desvaneciendo la gallarda imagen que recogiera a su paso el ancho espejo del mar, sino que también ha comenzado a disgregarse en un proceso de disolución final... Alguien ha dispuesto que el "Plus Ultra" se desarme y pase luego, transformado en un cúmulo de piezas desarticuladas, al rincón igualitario de un depósito de materiales de la Isla Demarchi... Semejante tarea está en plena ejecución y concluirá antes de una semana, según se nos dijo hoy. Se le han quitado ya al glorioso avión los tanques de bencina que guardaba en su bodega; y muy pronto se le sacarán las alas al pájaro prodigioso. Pero el mecánico Palacios, de la Prefectura Marítima, no está solo en el cumplimiento de la orden que debe desmantelar el aparato y restarlo a la realidad de las cosas... El abandono deliberado y el tiempo, insensible a los intereses humanos, han anticipado su contribución al trabajo. De lo primero da fe la avería que muestra un ala del aparato, a través de la cual se ha hecho pasar un instrumento cortante, sin duda con el fin de conocer el grado de resistencia de la seda que la recubre... De lo segundo informan las huellas que los recientes temporales dejaron sobre el hidroavión indefenso... Pero ya se sabe que todo pasa en la vida, como dijo el otro.

"Tout passe; tout casse; tout lasse"...

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51. Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes

¡Basta de Fanatismos Religiosos!

Méjico, el símbolo del laicismo, cierra los conventos donde la contemplación anula la acción de los hombres, y destina esos locales para centros de cultura popular

Los constituyentes de 1917 lanzan un enérgico manifiesto contra el clericalismo politiquero, causa de todos los males que ha sufrido Méjico en su historia


Presidente Calles

Sólo Méjico, en un inaudito esfuerzo de remozamiento doctrinario, ha roto con el dogma y la tradición, para entrar de lleno en el nuevo concepto de la sociedad moderna, cuya característica esencial es la libre determinación del individuo frente a los problemas del espíritu.

Méjico, como ningún otro pueblo, ha sufrido durante el devenir de su historia, los más sangrientos episodios políticos, cuyo origen y causa se hallan en las sacristías y los episcopados, desde los cuales se tramaron los golpes de cuartel y la sistemática explotación del labriego.

Los clérigos, los entorchados y los latifundistas, la trilogía del delito organizado, quemaron — como decía un orador mejicano — las alas del pensamiento en la hoguera de la inquisición, dando pábulo a la entronización de tiranías, que al oprimir bárbaramente la conciencia popular, despertaron odios y rencores que no tardaron en estallar, abriendo en la historia mejicana, un período grotesco y vergonzoso, que se filtró al exterior con los caracteres más pavorosos.

La fuerza del ideal—

Contra todos los obstáculos, desafiando todas las tormentas de la reacción, los constituyentes del 58 con Juárez y los del 917 después, acometieron la estupenda labor de arrancar los gérmenes virulentos de la iglesia del organismo popular.

Pero nada ha podido aplastar definitivamente al monstruo del fanatismo, religioso, que a cada golpe, respondió siempre con un movimiento trágico, recurriendo a los métodos más ignominiosos para rescatar la presa, que se había arrebatado de sus garras.

Ultimamente, y como CRITICA informó mediante las declaraciones que obtuvo del Dr. Enrique Meza, uno de los constituyentes del 1917 y cuya acción parlamentaria en esta emergencia adquirió contornos expectables, la clerecía se dispone a una nueva embestida.

La acción del gobierno del Sr. Calles, frente a este movimiento, es enérgica y constituye una resistencia inaudita.

EL MANIFIESTO

Los constituyentes del año 1917, en vista de la difícil situación que ha creado la impertinencia clerical, ha lanzado un manifiesto, tendiente a poner en claro tanto en Méjico como fuera de él, la acción secante de la religión, en los términos que siguen:

En Méjico, el Clero ha sido un constante enemigo de todos los gobiernos, teniendo en Antonio López de Santa Ana el representativo de las malsanas actividades de un grupo que, sintiéndose irresponsable por creer que se escudaba tras de la religión, no reconocía respetabilidad alguna a las aspiraciones humanas ni a los intereses sociales que no abdicaran en manos de aquel poder oculto e irresponsable.

El Papa rehusó reconocer la independencia de Méjico, fomentando con ello la indisciplina social y sembrando la simiente de las posteriores revueltas políticas. Se negó a nuestro gobierno nacional el patronato que se había concedido años atrás a Napoleón que lo exigiera por la fuerza. Se sumió a Méjico en larga guerra civil, imponiéndonos cruentos sacrificios y grandes peligros nacionales, para impedir la desamortización de bienes de manos muertas; pero cuando después de la guerra con España el gobierno americano exigió la venta de las propiedades del clero en Filipinas, se cedió a la opresión del poderoso. De este modo, en Méjico se ha negado obediencia a la misma ley que en otros países ha aceptado el clero, y es que asuntos como éste no afectan la pureza del dogma católico ni la moral de la sociedad, sino las satisfacciones materiales que pretenden garantizarse con la buena fe de las gentes.

Es, además, mentira que la labor del clero en sus escuelas sea indispensable para la obra cultural de la nación; y nunca tuvo el clero, antes de la revolución, escuelas comparables en número a las que actualmente se han sumado a la cantidad de las oficiales que había en la misma época. Y por otra parte, las escuelas llamadas católicas eran en extremo deficientes, de un nivel inferior a las oficiales; sus maestros muy mal pagados, verdaderas víctimas de la ímproba labor que se les exigía. Los métodos de enseñanza en las escuelas clericales eran anticuados, pues a un solo profesor con algún ayudante improvisado se les encomendaba una muchedumbre de alumnos que iban a aquellos seudoplanteles, propiamente a vegetar y no a instruirse, siendo así víctimas inocentes del fanatismo de sus progenitores y de la incapacidad técnica de la política clerical. Y ya que estamos hablando de las escuelas para niños pobres, ¿cuántas sostenía el clero en 1910? Los que hayan estudiado a fondo el problema y observado al país en aquella época, no podrán menos de estar conformes con los hechos siguientes: 1o. Las escuelas católicas existían en tan escaso número, que se circunscribían a algunos estados que ni siquiera eran la mayoría; las costas y las fronteras carecían de ellas. 2o. Donde había escuelas clericales éstas eran en número inferior a las oficiales y nunca representaron ni la quinta parte de estas últimas. 3o. La eficiencia técnica de los establecimientos de enseñanza clerical fué casi nula en comparación con la eficiencia de las escuelas oficiales, ya por los métodos de las primeras que siempre estuvieron estancados, ya por la falta de útiles escolares, ya por lo inadecuado de los mismos edificios, amén del escaso número del profesorado y de lo exiguo de los emolumentos.

Sumando estos datos, se ve que la enseñanza sectaria prestaba un contingente insignificante a la cultura del pueblo, a cambio de graves inconvenientes de otro orden.

Se embrutece a los niños en las escuelas católicas—

No es, pues, el empeño de educar a la niñez lo que mueve las reclamaciones del clero contra el artículo 3o. de la constitución, sino la reconquista de aquella arma política, pues esas escuelas, deficientes y todo, les servían para sostener la posición de su rebeldía ante la autoridad civil, sintiéndose un poder frente a otro poder.

Si nos referimos someramente a las escuelas clericales para los hijos de las familias acomodadas, veremos que, aunque no tan deficientes como las destinadas a los niños pobres, carecían de importancia en cuanto a la cultura que difundían, con la agravante de otros defectos que vamos a enumerar. Generalmente establecidas en los grandes centros de población, se concretaban a la educación de los niños mimados por la fortuna estando dirigidas por jesuítas, maristas, teresianas, y otras corporaciones religiosas importadas del extranjero bajo la protección de la tolerancia de la dictadura. Y no era raro, por lo mismo, que la tendencia de esas escuelas revelara firme y constante la tendencia nacional de sus directores y así se enseñaba a los niños a rezar en francés, aboliendo para la plegaria el lenguaje materno; se enseñaba a los niños a conocer y a juzgar los conflictos internacionales de Méjico con otros países, con el criterio nacionalista de sus mentores, no pareciendo raro que la invasión francesa apareciera ante el criterio infantil, no con el criterio de Méjico ultrajado, sino con el de los franceses invasores; pero es más grave aun el sedimento social que nos legaron aquellas escuelas que tan ansiosamente desea conservar el clero mejicano y que puede constituir la requisitoria más terrible y contundente de los constituyentes de 1917, pues el joven ocioso que dilapida su patrimonio o lo emplea en hipotecas y que en los problemas de la patria no tiene sino un gesto de fatuidad y que en la hora de las grandes crisis se oculta cobarde o se alista en las filas extranjeras, es el hijo legítimo, el engendrado fatal de las escuelas clericales. Los Estados Unidos emplean sus escuelas en americanizar la población extranjera; nosotros, antes de la vigencia del artículo 3o. de la constitución, teníamos escuelas en que se extranjerizaba al mejicano.

Abogan por la libertad, justamente los que la desconocen.

Extemporáneo, hasta parecer arcaico, es el debate que ahora presenta la política clerical sobre el sacrificio de la libertad del individuo exhumando el viejo problema resuelto en 1859, no atacado por el clero durante medio siglo, y de súbito exaltado a asunto de primer interés.

Desde el tiempo colonial encontramos representaciones de las autoridades de Nueva España al Rey, pidiéndole que negara su autorización para la fundación de más conventos, porque ya se sentía la perturbación que esas instituciones traían, en la vida económica hasta poseer más de la mitad de los bienes raíces de todo el país; en la familia, por la segregación de sus miembros tras los muros de los claustros donde eran sepultados en vida los seres queridos; y en el mismo concepto individual de la vida, por la existencia de aquellas grandes masas de gentes ociosas e improductivas.

La idea moderna de la vida de actividad, iniciativa y trabajo que tanto necesitamos aprender y practicar, encontraría un enemigo irreductible en aquel asilo de defectos ancestrales de la raza que serían los conventos. ¡Vergüenza es que haya quien invite a resucitar lo que ya se estaba queriendo abolir hace doscientos años!

¡Poco más, y piden la coacción civil para los votos eclesiásticos y que el gobierno encarcele y azote a los agricultores que no paguen los diezmos!... ¡Otro "income tax".

Tal vez lleguen a pedir la suspensión de la libertad de imprenta por aquellas razones que el Virrey Venegas tenía para hacerlo en 1813: "En el poco tiempo que lleva de establecida la libertad de imprenta, el abuso más escandaloso... llegando al exceso de haber dirigido impresos irrespetuosos!...

Bienaventurados los pobres porque ellos poseeran la tierra.

Durante la dictadura porfirista no protestó el clero por la aplicación de las leyes sobre nacionalización de bienes eclesiásticos: temía, bajo el guante blanco de la conciliación, la garra del despotismo.

Solamente el temor ha arrancado a la política clerical gestos de sumisión. La religión tuvo sus mártires, pero la política clerical es la depravación del criterio religioso; es la ambición de mando, sucediendo a la humildad evangélica.

Se ataca el artículo 27 de la constitución, que prohibe al clero tener bienes raíces, y la divisa es menos divina que la de antaño: Religión y Fueros. El fuero es algo que dignifica a la persona y no se quería perder esta elevación social; ahora la divisa es: Religión y Dinero. ¡Que lejos nos encontramos de Asís; cómo ignoran de aquel apostólico varón que pasó a la historia, quizá a la gloria, con el mote de pobre hombre, Motolinía; y cómo se ha apagado aquel rumor sedante que venía de una colina de Galilea: "Bienaventurados los pobres, porque ellos poseerán la tierra!"

Durante medio siglo, el clero se había adaptado al régimen de incapacidad para poseer bienes raíces que estableció la constitución del 57, pero ahora había que ligar esta causa vencida en Querétaro el 19 de junio de 1867, con la rebeldía de los petroleros y la presión diplomática extranjera al mismo artículo 27 de la actual constitución y venir a decirles: "No estáis solos en esta pugna contra el nacionalismo y la soberanía, nosotros nos acogemos a vuestra bandera". ¡Y pudo haber cándidos que creyeran muerto para siempre el espíritu de la asamblea de notables del 8 de junio de 1863, que entregó Méjico a Napoleón III, para dar lustre a la religión, según dijo su presidente don Teodosio Lares!

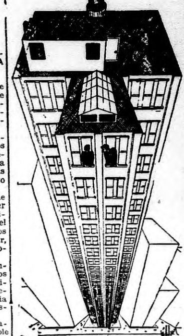
Humorismo Extranjero


El hombre fuerte hace caer un botón de camisa


—Es terrible ella, ¿eh? ¿Y cómo no hace para contratarse siempre?
—Mató a un empresario por rehusarle contrata y desde entonces nadie la rechaza.


Un ladrón del bosque. — Ahora muévase un poquito a la izquierda ¡Así podré matar también el conejo!


El propietario de la tienda. — ¿Un traje completo para su hijo? ¡Muy bien! ¿Cuál es la medida?
El padre. — No sé exactamente! Pero lo que puedo decirle es que si


—¿Cuando cayó de la ventana se hizo mucho daño?
—¡No! Llevaba puesto su sobretodo para caídas.

"El Diario'

EDICION EXTRAORDINARIA EN COLORES DEDICADA A LA INDUSTRIA FRIGORIFICA

Con un número extraordinario que contiene 76 páginas, nuestro colega de la tarde "El Diario", ha dado una muestra más de su vigor y de su preocupación por las cosas que atañen al desarrollo moral y material del país.

Como de costumbre, — ya bien cimentada y celebrada por sus numerosos lectores — "El Diario" edita sus números extraordinarios, en colores, y valora sus páginas con firmas especializadas en alguna materia, siempre de positivo interés.

Esta vez el número extraordinario de nuestro colega, está destinado a recoger el importante desarrollo que ha adquirido en la República, la industria del frío, como consecuencia de los trabajos del ingeniero francés Charles Tellier, Lecocq, Harrison, Carré, Mort y Nicolle.

Una abundante información que comprende los antecedentes históricos, y los distintos pasos que dió la industria frigorífica, nos dan el panorama completo de esta rama esencial de la industria ganadera, que tantos servicios ha prestado a la riqueza nacional.

Representa esta edición de "El Diario", un nuevo esfuerzo de apreciable magnitud, que pone en evidencia no sólo su provechosa dedicación al servicio de las obras que tienen atingencia directa con el progreso nacional, si que al propio tiempo, la potencialidad y el arraigo que el colega ha sabido conquistar en el país, por su acertada visión del periodismo moderno.

La Llegada de Franco a España, Enferma a P. de Rivera

LA NEGRA ENVIDIA, LE IMPIDE RECONOCER, COMO TODA ESPAÑA LO HA HECHO, LA SEÑALADA PROEZA DE LOS HEROES DEL PLUS ULTRA


Primo de Rivera

Aquello que suponía nuestro espíritu zahorí, cuando Primo de Rivera detenía el glorioso vuelo triunfal del Plus Ultra en esta ciudad de los Buenos Aires, lo confirma la propia envidiosa pequeñez de Primo de Rivera, al descender los nautas en el punto de partida.

Dijimos entonces que el Sable Máximo de España, no quería en "su casa" más gloria que la suya, más altivez que la suya, más grandeza que la suya. Franco y sus compañeros, con toda justicia, podían pesar en el ánimo popular, más que el mohoso chafarote del dictador: mucho más que su petulancia de mandón.

La envidia del marqués de Estella, incisiva y taimada, cortó las alas al espíritu tradicionalmente aventurero del pueblo español. Franco debió obedecer y regresar a España con la mitad de la gloria que hubiera conquistado. Con la proeza trunca.

Pero todos esperábamos que a su regreso, la España que no duerme y que acecha y ansía un minuto de grandeza, se volcara en la región onubense para aclamar y glorificar a los valientes.

Toda España está allí representada, incluso los reyes que representan la parte mínima y la más inútil. Falta sólo el Mandón.

La prueba de su orgullo disminuído, el signo de su altivez desmerecida, frente a los verdaderos valores de esa España desconocida, la da ahora, fingiéndose enfermo, para no asistir al recibimiento grandioso, en Palos de Moguer.

El fatuo, el envidioso carente de glorias, se siente empequeñecido y herrumbrado. Y se queda en su casa roído, y empequeñecido, representando la verdadera realidad de esa España negra, inútil y ensoberbecida, frente a esa otra pujante que ha recibido los aires de la Atlántida y de América, que lleva a España la certeza de su heroísmo y de su valer.



Las Ultimas Informaciones Del Turf

¿Dónde se Aloja el Mejor Producto de la Generación?

El Matrero, Los Trapales, Fogón, Quemao, Rondador, Capuchino y Pancho Beazley

Entramos al cuarto mes de la temporada, después de presenciar numerosas pruebas de productos y puede afirmarse que estamos tan desorientados como en los primeros momentos. Pocos años ha ocurrido fenómeno semejante; en abril ya era crack Macón, célebre Botafogo y extraordinarios Rico y Capablanca. Este año sin embargo, estamos a la espera del crack, a la caza del fenómeno que ha de soportar el peso abrumador de mantener en alto el prestigio un tanto infundado de nuestro elevaje.

¿¿Dónde se aloja el mejor producto de la generación?

Esta pregunta domina el ambiente sin que nadie se atreva a contestarla. Hasta ahora han aparecido algunos animales discretísimos, sin duda, pero ninguno de ellos aporta el caudal necesario de antecedentes que permita proclamarlo crack de la generación. Ninguno tampoco, hizo nada digno de ser glosado con mayor entusiasmo. Han corrido y han ganado en buen estilo pero sin pasar del límite común. Rondador, El Machaco y Arpegio son los más fogueados, los que acaso se portaron mejor pero no creemos que ninguno de los tres sea el ganador del Gran Premio Nacional. Ni poseen el origen ni las aptitudes necesarias para salir airosos en esa prueba máxima.

En los últimos días salieron a la pista tres hermosos potrillos.—Quemao, Fogón y Los Trapales — que nos resultan más que discretos.

Estudiados sus antecedentes bajo los diversos aspectos técnicos; visto el resultado halagüeño de su actuación breve y observada su estampa cualquiera de los tres reune condiciones que permiten tratar el tema con la mayor consideración. Los Trapales es el primer producto de Polemarch que gana en Palermo y el segundo que salió a la pista. Su debut no pudo ser más afortunado; se impuso a un lote discreto pero en forma realmente impresionante. Muchos aficionados han proclamado — dando escape libre a su entusiasmo — crack de altas calidades al nuevo representante de la Petite Ecurie. Nosotros, a pesar de todo, reconociendo que será elemento de porvenir, preguntamos si Los Trapales será el encargado de Consagrar a Polemarch ganando el Derby.

De Fogón nos ocupamos en la crónica de la reunión última; no hemos de insistir haciendo augurios que acaso resulten una quimera. Veríamos, sí, complacidos, que quien lo tiene a su cuidado trate de no contagiarle ese genio que exteriorizan la mayoría de sus pupilos. Por lo demás Fogón está llamado a sacar victoriosos en más de un encuentro clásico los colores que defiende.

Quemao pasó inadvertido para la cátedra y nos parece un grave error, el hijo de Your Majesty tiene, como la mayoría de los buenos descendientes de Persimmon condiciones de galopador que han de convertirlo en un caballo de alto temple para las luchas. Además debemos tener muy en cuenta que Quemao es hijo de una yegua por Old Man — Quintilla — cuyas generosas condiciones transmisoras son una garantía para su porvenir. El pedigree de Quemao — sobre todo en su línea baja — es realmente "Fashionable". Quintilla fué una de las grandes yeguas de su tiempo: sin poseer la salud necesaria ganó numerosas carreras defendiendo los colores del stud San Gene e ingresó al haras dotada de antecedentes que garantizan el porvenir de sus productos. Es por Old Man y Queen Bertha por Ayrshire y yegua Queen's Birthday.

Algunos inéditos que harán honor a su origen—

Entre los productos que aún no iniciaron su campaña y de los cuales se espera mucho bueno, debemos destacar ante todo a Pancho Beazley, el hermoso hijo de Saint Wolf por el cual pagó el stud Zubiaurre la suma record de 61.000 pesos. De este notable racer tenemos buenas noticias; su propietario nos manifestó el domingo en las carreras que Pancho Beazley es llevado con toda cautela, sin apresuramiento, con todos los honores como corresponde a tan magnífico ejemplar.

Debutará — nos dijo el señor Zubiaurre — en carreras de 1500 o 1600 metros. Por ahora — agregó está lindísimo pero va despacio.

El Matrero, portento de origen y de poder, es otro astro resplandeciente. Nos referimos al hijo de la célebre Mouchette adquirido en las ventas de productos de Chapadmalal en la suma enorme de 36.000 pesoc. Este producto soberbio pertenece a una comandita compuesta por distinguidos médicos-sportmen, quienes practican el sport de las carreras de caballos con elevado espíritu deportivo.

El entraineur Camilión, que tiene a su cargo el cuidado de El Matrero, nos informó que su estado actual es bueno pero que aún no se intentó exigirle el menor esfuerzo, pues estima el modesto profesional que los grandes productos no deben ser exigidos; el tiempo ha de darles la forma necesaria. Como el anterior, El Matrero está sano y va despacio.

Entre los productos del Haras Ojo de Agia se destacaban dos o tres potrillos en el momento de la venta: el hijo de Enérgica, el de Greda y el de Moiss Tonta. Capuchino por Your Majesty y Miss Tonta fué adquirido en 31.000 pesos por el entraineur Gabino Fernández, profesional que había cuidado a Miss Tonta y sabía lo buena que era en todas las distancias.

Tampoco resultó Capuchino un potrillo precoz; un tanto apático para las carreras de pista recta, el pupilo de Fernández mantiene un gran estado pero sin desplegar esas ligerezas necesarias; es otro de los buenos potrillos, pero del cual se sacará mejor partido en carreras con codo.

Entre el lote anónimo está el medio hermano de Plutarco (28.000 pesos); el hijo de Craganour y Bayena (madre de Ballenero) que costó 40.000 pesos; el de Enérgica (35.000); el de Caricia (28.000); el de Greda (32.000), Foxie, por Craganour y Dancing Fox (33.000), malogrado, Pandero (24.000), el propio hermano de Pedantón, y una serie interminable de productos carísimos y que Dios sabe cuándo responderán.

Por el momento conformémonos con creer que Quemao, Los Trapales, Fogón y Rondador son de la talla de Botafogo, Rico, Lombardo y otras celebridades del turf.

NITRON EFECTUARA SU REPRISE EN FORMA

Este defensor del stud Abrojo que hace algún tiempo no es presentado en público anuncia su reprise en los 2.000 metros del handicap Outrageuse a disputarse el próximo domingo. El hijo de Verdun con el reposo que ha tenido ha logrado recuperar perdidos bríos ostentando actualmente insuperable estado de preparación, de tal manera que no sería de extrañar si lograra imponerse en el encuentro que figura inscripto, donde Rastreador y Garrote serán sus más temibles adversarios.

SAINT HENRY NO TARDARA EN REHABILITARSE

En el handicap de la milla de la reunión del domingo se le presenta al defensor del stud La Alianza una oportunidad para rehabilitarse de su único fracaso donde perdió su título de invicto, y es que en esa oportunidad el hijo de Your Majesty aparte del excesivo peso que cargaba, no estaba en las condiciones necesarias para la lucha, explicándose solamente así las causas de su derrota. Naciano Moreno ha logrado poner nuevamente en estado a su pensionista y espera que en los 1.600 metros del premio Black Beauty, donde se le han asignado 56 kilos, obtenga una fácil victoria. Saint Henry tiene un trabajo preparatorio en esa distancia de 1'40 sin ser exigido.

CORREO

Dos profanos del Turf. — Si ustedes no han especificado en la boleta que la jugada iba a Old Diamond únicamente, la pierden, por el hecho de que corrió la compañera de éste y no hizo nada. En caso contrario, se les debe liquidar pesos 17.20.

Turiferario. — Don Padilla es hijo de Pipiolo y Mabel.

¿RASTREADOR SEGUIRA LA SERIE?

Son notables los progresos que viene realizando en su preparación el defensor del stud Sans Peur, lo cual le ha valido obtener dos hermosas victorias. Le costó trabajo a Rastreador para salir de perdedor, no bien así para obtener su segundo triunfo, logrado con la misma facilidad que el primero y que ahora se apresta a repetir en la reunión próxima donde todo hace suponer que ha de conquistar su tercera victoria consecutiva. El pensionista de Maschio se halla muy bien colocado en el handicap que figura inscripto.

A TEMISTOCLES SE LE PRESENTA UN COMPROMISO FAVORABLE

Después de la holgada victoria que lograra en su última presentación, en la cual no necesitó emplearse mayormente para dar fácil cuenta de sus rivales, el pensionista del entraineur Maschio ha continuado su training sin interrupción habiendo realizado ciertos adelantos en su preparación que autorizan a suponerlo el candidato lógico del handicap de fondo de la reunión venidera. Temístocles con sólo 49 kilos se les debe perder de vista y agregará seguramente una nueva victoria a su haber. El hijo de Saint Wolf tiene una pasada suave de 3'5 para los 2800 metros.

¿GARROTE HA PERDIDO SU FORMA?

O bien el descendiente de Craganour ha declinado en su preparación o en caso contrario se han exagerado sus méritos a raíz de sus dos primeras victorias. Primero en contra de Buen Mozo, luego Rayo Verde y últimamente en el clásico Miguel Cané donde finalizó modestamente último en todos esos compromisos Garrote fracasó. Atribuyendo sus primeras defecciones a falta de rigor en su jockey se le buscó otro con quien produjo su peor performance. Nos referimos a la del Cané, donde su dirección estuvo a cargo de Arcuri. Garrote ha sido anotado para la próxima reunión en un handicap de 2.000 metros y de cuyo resultado nos dará el pensionista del stud Villanueva B. una medida exacta de su valer. Garrote en su compromiso del domingo será dirigido por el jockey E. Ruiz.

OJALA SERA DIRIGIDO POR EMILIO RUIZ

Ojalá, un hijo de San Jorge y Ocarina que ha corrido dos veces sin obtener aun el ansiado éxito, será dirigido el domingo próximo por el jockey Emilio Ruiz.

ESTAN DE REGRESO DE MAR DEL PLATA LOS PENSIONISTAS DEL ENTRAINEUR BASTIAS

Han regresado de Mar del Plata los representantes del entraineur Jesús Bastías.

Componen el formidable escuadrón del modesto profesional, Lyrique, que llegó con una lesión en uno de sus remos, Chinois y tres potrillos más.

DE MAR DEL PLATA

Kiburusco, Jubileo y 2 productos de dos años que constituyeron los elementos de Francisco Liceri en su última cruzada al hipódromo marplatense, hállanse de regreso y en perfectas condiciones según se nos informa.

Con Kiburusco especialmente, ha aprovechado el viaje el conocido y simpático Galleta.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del próximo domingo, no depurado de forfaits:

Premio La Gata. — 1500 metros			
Pilarica	55	Incauta	55
Anécdota	55	Cuchufleta	55
Rose Blanche	55	Perla Rosa	55
Little Butterfly	55	Apetitosa	52
Cortadera	55	Mala Yerba	52
Royal Caress	55	Reina Mora	52
Premio Petiote. — 1000 metros			
Chia	54	Florelle	54
Pólvora	54	Andorra	54
Alubia	54	Pelusita	54
La Chicha	54	Tontuela	54
La Pavane	54	Alouette	54
La Soleá	54		
Premio El Cheik. — 1200 metros			
Quinlay	54	Tropel	54
Capataz	54	Tabapá	54
Alcora	54	Step Lively	54
Perogrullo	54	Complicado	54
Ojalá	54	Montalvo	54
Tumbiche	54	Spartacus	54
Carlos V	54	Escorpión	54
Escorial	54	Pepino	54
Premio Outrageuse. — 2000 metros			
Garrote	57	Soler	49
Rastreador	52	Aparcero	49
Pirata	52	Espino	49
Benavente	51	Nitrón	48
Grifo	51	Redondilla	47
Lucrecia	50		
Premio San Lorenzo. — 1200 metros			
Rosa Náutica	58	Malvita z z	54
Pethy	56	Pirincha	54
Kootenay	54	Trascendencia	54
Barataria	54	Alouette	54
Premio My Dear. — 1100 metros			
Fogón	55	Goldseeker	55
Quemao	55	Pedregal	55
Premio B. Beauty. — 1600 metros			
Old Diamond	59	Mi Reina	53
Saint Henry	56	Stellio	52
Ciervo	55	Tarn	48
All Steel	55		
Premio Zumaya — 2800 metros			
Nikablar	60	Temístocles	49
Trigal	58	Contraflor	49
Decaps	56	Cals	[illegible]
July	54	Prudencio	[illegible]
Chaqueño	52	Benavente	44

La "Información Perturbadora"...

La merma en la venta de boletos se acentúa en forma alarmante después de cada reunión

Las "hazañas" del actual secretario de la Comisión de Carreras, después del "absurdo decreto", de fecha 25 de noviembre de 1925, nos inducen a creer que su fobia periodística lo ha llevado a perder el uso de la razón, pues, no de otra manera se explica el monstruoso ataque a los intereses del público, llevado a cabo días pasados. Nos referimos al cerco, mejor dicho, al "adefesio" que mandó colocar, trabando así, por el momento, completamente, la acción de los cronometristas y de los modestos propietarios, no socios del Jockey Club.

Ahora habrá "asaltos" a granel, pero, como debido a estos mismos "asaltos" disminuirá aún más la venta de boletos, que producen "pesos", y de los "pesos" vive el Jockey Club, veremos en qué queda este estado de cosas.

El 1o. de mayo termina su mandato el señor Anasagasti, pero, ¿quién resarce a la empresa de los tres millones de pesos que han dejado de ingresar en sus arcas?

Y eso sería lo de menos con tal que se vaya Darío, estaríamos por agregar; pero, tiene también sus bemoles.

Desapareciendo el señor Anasagasti del cargo que tan "desacertadamente" ha venido desempeñando y corrigiendo los futuros dirigentes todas sus obras nefastas, ¿cuánto tiempo transcurrirá, antes que el público vuelva a tener la confianza que antes, las carreras le merecían?

Se le volverán a dar toda clase de garantías, estamos seguros; pero, antes que estas queden nuevamente afianzadas, se habrán realizado muchas reuniones y el Jockey Club habrá dejado de percibir muchos "pesos", gracias a Don Darío, que cuando tuvo un momento de lucidez, presentando su renuncia, no le fué aceptada, agravando el mal, que en aquel entonces aún con dos simples plumadas, tenía remedio.

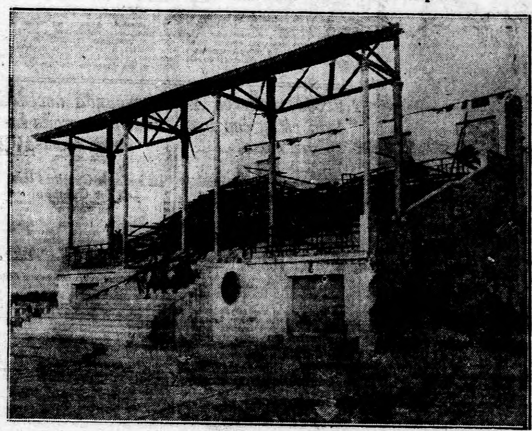
Entrar en mayores detalles sería ocioso. Demostraremos solamente, para terminar, lo que ha dejado de percibir el Jockey Club desde la prohibición de entrada de los cronometristas a la pista en los días de ensayo a partir de la reunión realizada el 29 de noviembre del año pasado hasta la fecha, comparada las ventas con igual período del año 1924-25.

Desde el 30 de noviembre de 1924 hasta el 5 de abril de 1925, en 25 reuniones de carreras, se jugaron en el Hipódromo Argentino . . .	$ 46.487.908.—
Desde el 29 de noviembre de 1925 hasta el 4 de abril de este año, en 25 reuniones de carreras disputadas, se jugaron	„ 43.557.300.—
Saldo en contra de 1926 (período "Anasagástico")	$ 2.930.608.—

Léase: **¡¡DOS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL SEISCIENTOS OCHO PESOS MONEDA NACIONAL DE CURSO LEGAL!!**

Abril 5. — Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA.

La hecatombe de una institución hípica



En Santiago del Estero no quieren saber nada del llamado mejoramiento de la raza, ni del cultivo de las instituciones hípicas. Hace algunos años se intentó dar vida al hipódromo de aquella ciudad, pero todo quedó en bello proyecto: ni las autoridades ni el pueblo prestaron su concurso al progreso del turf. Por la nota gráfica que publicamos podrá apreciarse cuán precaria es la situación del hipódromo, cuya tribuna oficial desaparece al impulso del viento implacable

PREMIO DE S. LORENZO

La prueba clásica del domingo próximo. — Anticipando algunos comentarios — Probables competidores y montas

No parece estar llamada a ofrecer mucho interés la disputa del premio San Lorenzo, prueba sobre 1200 metros reservada para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1923, que sirve de base y de número principal al programa preparado para la reunión del domingo próximo.

Es, el premio que nos ocupa, de reciente institución y de menguada historia, por cierto.

Tiene como prima en efectivo, 13.000 pesos en conjunto, de los cuales le corresponden $ 10.000 a la ganadora; $ 2000 a la segunda y $ 1000 al tercero.

El peso mínimo que cada competidora debe llevar es de 54 kilos, con recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado.

La carrera, como decíamos, promete muy escaso interés, pues entre las ratificadas, cuyo número alcanza a ocho, una se destaca netamente por su reciente triunfo sobre la potranca que iba a la cabeza de su generación.

Nos referimos a Pethy, quien, como se recordará, en su última presentación dió fácil cuenta de Mi Sueño y Romanée al disputar el premio Mariano Moreno.

La hija de Tiny nos dejó tan bien impresionados en aquella ocasión, que no vacilamos ahora en concederle el mayor número de probabilidades de éxito entre las que con ella bajarán a la arena a dirimir superioridades.

Ocho, como decíamos, han ratificado su inscripción, a saber: Rosa Náutica, que actuará pagando tributo a los éxitos que recientemente conquistó en Mar del Plata, con 58 kilos, el peso más elevado de la carrera; Pethy, a quien le han correspondido 56, y Kootenay, Barataria, Malvik, Pirrincha, Trascendencia y Alouette, indistintamente con 54 kilos.

Ya queda dicho que la defensora del stud El Tanteo debe ser, en rigor de lógica, la ganadora de la prueba.

Agregaremos que, a nuestro criterio, las más indicadas para ponerla en peligro, en el supuesto de que Pethy llegara a flaquear, son: Barataria, que acaba de imponerse holgadamente sobre Trascendencia; Cremería y algunas otras en la sexta carrera del reciente domingo, y Kootenay, cuya última presentación le valió el primer éxito, imponiéndose por 3|4 de cuerpo sobre Trascendencia y seis competidoras más, en una prueba ordinaria de 1000 metros, los cuales cubrió en un minuto.

Pero, repetimos, la hija de Tiny debe encontrar el camino libre de enemigas.

No terminaremos sin hacer unas líneas por separado, para cada una, simplificando así la tarea de nuestros lectores.

Las competidoras—

PETHY, 56 kilos — I. Leguisamo

Después de su reciente victoria sobre Mi Sueño y Romanée en los 1100 metros del clásico M. Moreno, resultaría antojadizo no ver en esta hija de Tiny y La Pingüina, cuya preparación atiende el entraineur Cardinali, la candidata obligada a adjudicarse el éxito en la prueba que se le presenta para el domingo próximo.

Después de su última hazaña ha continuado con perfecta regularidad su preparación y es tan discutible la calidad de sus próximos rivales que no podemos dudar del triunfo que le espera.

BARATARIA, 54 — E. Ruiz

Buscándole enemigas a la que dejamos comentada, esta pensionista de Naciano Moreno que defiende los colores del stud Condal, se nos antoja la más indicada para relevarla en el triunfo.

Varios factores concurren a hacernos opinar así: primero porque acaba de ganar y muy fácilmente; luego porque la sabemos muy veloz, y lo último, y quizá sea lo principal, porque la cuida Naciano Moreno, quien a hazañas mayores nos tiene acostumbrados.

KOOTENAY, 54 — R. A. Carabajal

No ha corrido en público más que dos veces esta hija de Picacero y Cascade, cuya preparación atiende el entraineur N. Berazategui.

Primeramente el 28 de febrero cayendo batida por Barataria a quien escoltó a 2 1|4 cuerpos en 53" 3|5 para los 900 metros, y últimamente el 14 del mes ppdo., fecha en que cotizada favorita en virtud de la performance de su debut aventajó por 3|4 de cuerpo a Trascendencia en una prueba de 1000 metros, cubiertos en 1'.

Es velocísima, y desde su éxito último ha proseguido su preparación con toda regularidad.

TRASCENDENCIA, 54 — X. X.

Solamente que mejorara mucho su performance reciente se podría esperar que esta hija de Tracery y Dirancia, del stud Indecis, alternara con éxito en el compromiso que le espera.

Como se recordará el domingo último escoltó a 2 1|4 cuerpos a Barataria, precediendo a su vez a Cremería, Pirrincha y Marionita.

ROSA NAUTICA, 58 — Juan Fernández

Por haber ganado dos clásicos en Mar del Plata, esta modesta hija de Argentino, del stud Saint James, soportará el "top wehigt" de la prueba.

No creemos ni aproximadamente en su éxito y nos afirma en tal juicio el triste papel que desempeñó al intervenir en el premio Carlos Casares, última carrera que disputó en Palermo.

PIRRINCHA, 54 — P. Cuchinelli

También, a nuestro juicio, es de las llamadas a desempeñar un papel decorativo esta hija de Pipiolo y Perfidia, cuya última performance la registró el domingo reciente llegando cuarta de Barataria, Trascendencia y Cremería.

MALVITA, 54 — E. Orduna

Acaba de llegar segunda de Pálvora esta hija de Larrea y Malviz, cuya preparación atiende el cuidador Ramón Silva.

Fué segunda, pero a tres cuerpos, y, desde luego, no nos inspira confianza alguna.

ALOUETTE, 54 — X. X.

Esta hija de Asturiano y Perone también promete ser de la partida, pero creemos, y hacemos extensiva la opinión para algunos otros, que lo más prudente sería eximirla de un compromiso en el cual su fracaso parece estar descontado de antemano.

EN MAROÑAS SE ESTA PERFILANDO UN GRAN JOCKEY

Un colega que viene de allende el río nos hace calurosos y entusiastas elogios de un pequeño aprendiz de jockey que está actuando desde hace un tiempo en el hipódromo de Maroñas.

Dice el colega que M. Alcaide — tal es el nombre de este incipiente profesional — es ya algo más que una bella promesa.

Reúne — según nuestro informante — todas las aptitudes que concurren a hacer un gran jockey.

Buen largador; dueño de un criterio, que tal vez sea pura intuición, admirable para buscar de inmediato la colocación favorable para sus piloteados; sereno e imperturbable como el mejor y de una energía que lo hace aparecer como una fiera en las luchas finales.

Si agregamos que el aprendiz en cuestión es de un peso reducidísimo es como para esperar — siendo verdad tanta belleza — que el Uruguay, cuna de tantos látigos eximios — puede depararnos muy pronto otro as de la fusta.

¿Tendremos ocasión de ver al aprendiz Alcaide por estos pagos?

Ejercicios realizados esta mañana en Palermo

En la pista grande

ASTEROIDE—
Dirigido por el jockey Justino Batista, cubrió 1000 metros en 1'.

MARISKA—
A las órdenes del jockey A. Vidal, hizo 800 metros en 50".

BENAVENTE—
Dirigido por el jockey Batista, hizo 800 metros en 52" 2|5, suave.

COMENDADOR—
A las órdenes del aprendiz J. Martínez, cubrió 800 metros en 51" 3|5.

PEPINO—
Este dos años de Tapón, conducido por J. Canal, fué ensayado en 1200 metros de derecho.

En la pista auxiliar

OLD DIAMOND—
Dirigido por P. Cuchinelli el hijo de Diamond Jubilee hizo 1600 metros en 1'39" 3|5.

LUCRECIA—
Dirigida por F. T. Rodríguez descontó 2000 metros en 2'9" 4|5.

TROPEL—
Es un dos años de J. Insúa, que piloteado esta mañana por F. T. Rodríguez cubrió 1200 metros en 1'15" 3|5.

QUINLAY-CAPATAZ—
Dirigidos por J. Vecino y E. Orduna, respectivamente, hicieron 800 metros en 49" 3|5.

MALA YERBA-CARAVIA—
Con J. Betti y el peón, respectivamente, 1500 metros en 1'35" 3|5.

ALL STEEL—
A las órdenes del jockey F. Arcuri cubrió 1600 metros en 1'40".

DEL STUD ABROJO
Verdadero estado de Soplido

De la caballeriza Abrojo se nos informa que el veterinario que examinó a Soplido no atribuye mayor importancia al contratiempo sufrido por el hijo de Sardanápale al disputar el clásico América. Se trata, como lo anticipó CRITICA, de una congestión al casco de la mano, que irá desapareciendo sin dejar huellas a medida que el reposo y los fomentos vayan surtiendo su natural efecto.

Por otra parte, como Soplido no tiene ningún compromiso próximo a cumplir — ni correrá el Vicente L. Casares ni el Bullrich — puede tomarse un alivio, sin perjuicio para su buen entrenamiento.

LE COEUR CONCURRE A LA PISTA DE VAREO

Le Coeur justamente considerado como uno de los mejores productos de la pasada generación y que debido a una gran dolencia hubo de suspender su training se encuentra sano al parecer y concurre nuevamente a las pistas de vareo donde se le galopa demostrando el hijo de Le Temps encontrarse bien. Naciano Moreno confía en que el defensor del stud El Mago podrá reanudar su campaña antes de dos meses. La presencia de Le Coeur en los próximos clásicos dará mayor relieve a los mismos.

El Jockey Club adopta otra medida sospechosa

Se oficializará la información fotográfica

En la última reunión celebrada por la comisión de carreras del Jockey Club se ha resuelto oficializar el servicio de informaciones fotográficas, para lo cual ya se ha dispuesto que en el mismo hipódromo se habilite un local destinado a los efectos.

La nueva disposición nos resulta curiosa; casi sospechosa más bien.

No se han publicado hasta ahora las causas que inducen a la comisión de carreras a adoptar semejante resolución. No sabemos qué finalidad persigue esta nueva medida que viene a modificar después de tantos años un sistema cuya utilidad y eficacia sería antojadizo discutir, pero estamos tan acostumbrados a que la actual comisión de carreras adopte tan extrañas y atentatorias disposiciones; estamos tan curados de espanto con respecto a las arbitrariedades realizadas por esta inefable comisión, que no nos extrañaría que la oficialización de la información fotográfica fuera dictada con el preconcebido propósito de restringir en lo posible la información gráfica que hasta cierto punto constituía una confirmación de las sentencias.

FORFEITS

Esta tarde a las 18.30 vence el plazo para efectuar los forfeits del programa de la reunión próxima.

ASOCIACION DE CRONISTAS DEL TURF

Ayer se reunieron los miembros de la comisión directiva de la Asociación de Cronistas del Turf y procedieron a la distribución de cargos.

La comisión directiva quedó constituída en la siguiente forma:

Oscar Lanata, presidente; Armando García Velloso, vicepresidente; Juan Rubio, tesorero; Genaro D. Cañada, secretario; vocales: Baldomero Navarro Lamarca, Luis Cappa, Ramiro García Velloso, Vicente Ferrari, Adolfo Daneri, José Zabala y Faustino E. Madera.

Tribunal de honor: doctor Agustín Proasi, Tomás Claver, Arturo Gavazzo, Oscar Lanata y Francisco Cerminaro.

Revisores de cuentas: Alejandro Faridoni, Horacio Tiscornia y Felipe Gialdino.

Se resolvió realizar un gran banquete el día 19 del corriente, para celebrar el séptimo aniversario de la fundación de la sociedad.

PIRRINCHA SE RENGO DE GRAVEDAD

No será de la partida en la prueba clásica del domingo próximo esta hija de Pipiolo y Perfidia que fué una de las ocho ratificadas en la misma. Al disputar la carrera que el domingo último ganó Barataria se rengó, y según parece la lesión reviste tal gravedad que será necesario hacerle interrumpir su campaña.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Son Mis Amores... Reales" Muñozsecada en Serio de Dicenta (Hijo)

José Romeu, excelente actor, se empeña en un repertorio insulso

Vasta colección de ripios, un jeroglífico y otras bellezas

Sin entusiasmo—

Muy escaso público acudió anoche al Odeón a presenciar el estreno de "Son mis amores... reales", drama en cuatro actos y un epílogo, de Joaquín Dicenta (hijo). La compañía de José Romeu, que nos ofrecía anoche esa novedad había obtenido con ella en España un éxito de más de cien noches consecutivas. Los pocos espectadores de ayer, acaso porque les faltara el calor de la cohesión y la confianza que da el número, aplaudieron sin entusiasmo el drama del hijo del autor de "Juan José".

Parche sonoro—

Y ya que lo citamos, bueno es decir que al padre se le podrá llamar, más por la obra del hijo que por la obra propia: Dicenta el bueno.

Ocupémonos ahora de Dicenta el malo. Ya conocíamos de él alguna que otra composición poética aparecida en revistas madrileñas y alguno que otro engendro escénico escrito con colaborador y que mal podía crearle una reputación literaria.

El sonado éxito de "Son mis amores... reales" en Madrid se explica. Está escrito ese drama cuasi histórico en versos rimbombantes de los que están entre los peores del Zorrilla de "Don Juan Tenorio" y los mejores del Camprodón de "Flor de un día". Posee en virtud de esa vacua resonancia un brillo mayor que el de los foscos dramas históricos en verso que escribió Marquina después de su acierto en "En Flandes se ha puesto en sol".

Oropel, hojarasca—

Tal brillo se alcanza parcialmente en uno o dos momentos del drama, así cuando el protagonista ensaya una vaga y florida definición del amor, cuando se despide tristemente de una dama que lo amó sin encontrar eco en su corazón, o cuando la reina manifiesta su odio al valido del rey enrostrándole su vileza.

No pasa sin embargo de oropel el verso de Dicenta (hijo) aún en sus estrofas más lucidas. ¿Qué decir de la hojarasca del conjunto? Ripio sobre ripio, rima chabacana sobre rima vulgar, lugar común en cada frase, cursilería en cada imagen ñoñez en cada tentativa de vuelo lírico. Los pájaros que cantan en las enramadas la luna color de nieve, la noche melancólica y otras inefables sentimentalidades tienen generosa cabida en el caudal del poeta. "Esconde" rima cien veces con "conde", "alma" se asocia a "calma" en algunas ocasiones y "Peralta" se acopla a "alta" con la misma facilidad y frecuencia que "doña Ana de Tabora" con "señora". ¡Oh inventiva e inspiración.

La sombra de don Pedro—

Todo eso, que es mucho y muy pesado, no sería todavía nada, si de vez en cuando no apareciese la sombra inquieta de Muñoz Seca y no se nos transportara de pronto al mundo grotesco de "La venganza de don Mendo". "Sin haber sido casado sé lo que es cargar esposa", dice un algualcil, ex galeoto, en medio de una tirada patética. ¿Verdad que es descuageringante? ¿Y cuando el rey Felipe IV, exhumado de un cuadro de Velázquez, dice que a los reales (amores) del Conde de Villamediana los convertirá en cuartos, no es cierto que es muy gracioso? No se puede decir que como chistes sean moneda corriente. ¿Y cuando el protagonista hace retruécanos con los cuernos de los toros de lidia y las desdichas conyugales del algualcil ruín, no es para morirse de risa? ¡Ah, Muñoz Seca, se podrá eludir la imitación de Tirso de Molina pero zafarse de tu influencia poética ya es más difícil!

Parodia involuntaria—

El drama en sí, desde el punto de vista de las situaciones y de la evocación histórica es apenas un poco inferior a los versos que lo decoran. En la más regocijante y dislocada de las parodias no se podría encontrar nada tan exactamente absurdo como ese incendio de un tablado que el protagonista encomienda a un mercenario a objeto de que la reina caiga desmayada en sus brazos en la soledad de los jardines de Aranjuez. Y tampoco se podría hallar nada tan astracánico como el truco de las monedas colgadas en el pecho del protagonista en substitución de la palabra final de un lema. ¡"Trouvaille" estupenda! En ese maravilloso rasgo de ingenio se inspiró Dicenta (hijo) para construir su drama. La frase "Mis amores son"... y unas monedas colgadas en el pecho. he ahí un jeroglífico que llena de orgullosa satisfacción a quienes lo descifren, aunque estén aburridos de las palabras cruzadas. Imagínese una señora alemana que usase por lema: "Yo quiero a..." y se colgase del pecho unos papeles-moneda de su país. Es evidente que la buena germana querría decirnos con tal acertijo: "Yo quiero a Marcos". O figurémonos, para más claridad, a un señor que mostrase algunas monedas francesas como complemento de un lema de este tenor: "Mis pensamientos son..." Después de un poquito de trabajo adivinaríamos que entiende decirnos en forma esotérica: "Mis pensamientos son francos". ¿Hay chispa, no?



Conjunto de intérpretes de "Son mis amores... reales". A un lado, Blanca Alonso de los Rios y José Romeu en los personajes protagónicos

Un sinvergüenza—

Ese señor don Juan Tassis Peralta, conde de Villamediana, que "pica bien" en la lidia de toros y 'pica demasiado alto" en sus amores (son expresiones muñozsequianas de la obra) es un grandísimo sinvergüenza. ¿Dónde están la hidalguía española, la discreción del enamorado, el culto por el honor de la dama? Ese pillastre no hace sino pregonar a los cuatro vientos que goza de las gentilezas de la reina y tiene la osadía y la paciencia de postergar un duelo para mostrarle a su adversario quien es la dama que le lleva el apunte. Si en aquella época hubiera existido la radiotelefonía, de ella se hubiera valido el conde de Villamediana, según Dicenta (hijo), para difundir su buena fortuna con doña Isabel de Borbón.

La evocación—

El drama del hijo de Dicenta es histórico de verdad en cuanto pinta al rey de España como un cretino, pero es antihistórico al permitirse meterlo a Luis de Góngora y Argote, el conceptuoso poeta, en indignas alcahueterías de palacio. A tres clásicos fusila con sólo evocarlos el autor de "Son mis amores... reales", Góngora, Lope y Alarcón. Más le valiera haberlos dejado en la paz del limbo. Por suerte, en el segundo acto, el rey, en un momento de lucidez, no permite que Lope de Vega ni Alarcón entren a escena y se adelanta a recibirlos entre bastidores para evitarles la afrenta en plena y gloriosa vejez.

En suma, que "Son mis amores... reales" tiene como obra teatral y poética un solo defecto y consiste en que su autor ha creído escribirla en serio.

La interpretación—

Los intérpretes principales estuvieron por encima de la obra. Los secundarios, por debajo. Los comparsas estaban a tono, porque bastaba su presencia carnavalesca para desencadenar una risa convulsa.

José Romeu es, sin duda, un excelente actor. Lástima que emplee sus grandes méritos interpretativos en semejantes estupideces. Sabe decir, recita con donaire y fuerza y el verso tiene variaciones felices en sus labios. En ciertos instantes los ripios de Dicenta (hijo) parecían poesía gracias a Romeu.

Blanca Alonso de los Ríos dijo su parte con mucha discreción, aunque con frialdad. Más fría aún se mostró Paquita Torres. Ambas hicieron dos muñecos en vez de dos mujeres.

Luis Llano, un poco duro, pero muy eficaz. Los demás, algunos merecían cuatro tiros y otros, cinco. De todos ellos el menos malo nos pareció Rafael María de Labra.

EL ACTOR GENOVES GILBERTO GOVI SALUDA AL PUBLICO ARGENTINO

UN MENSAJE DIRIGIDO A LOS LECTORES DE "CRITICA"



Las primeras figuras del elenco genovés que debutará en el Marconi el 15 del cte., Gilberto Gori q señora

En el Conte Verde llegará el día 14 a esta capital la compañía dialectal genovesa que dirige Gilberto Govi, actor que goza en su patria de un amplio renombre. Al día siguiente de arribar la compañía Govi hará su presentación en el Marconi con una obra elegida de entre el repertorio que se seleccionó en la fundación del teatro dialectal en Génova.

El telégrafo nos trae el texto de una salutación de Govi enviada a CRITICA por el popular intérprete en el momento de embarcarse. Dice así:

"Al prepararme para mi viaje a la Argentina, a donde llevaré a los genoveses el nostálgico recuerdo de la madre Génova, a través de la malicia caprichosa y sonriente del dialecto que sonó en los labios de Colón y de Mazzini, dirijo a los lectores de CRITICA la súplica de dar a ese noble pueblo latino y a los ligures allí radicados, el saludo de mi compañía y el fraterno abrazo de los que, a la sombra del San Giorgio, trabajan con fe, cada vez más intensa, por la colaboración espiritual y económica entre las orillas del Mediterráneo romano y las de la América latina.—Gilberto Govi."

Nuevos números en "Aquí estoy con todo el mazo"

Se agregarán un scketch y varios bailables

Nos comunica la empresa del Porteño que en estos días en la revista "¡Aquí estoy con todo el mazo!" será agregado un nuevo scketch cómico, el que estará a cargo de las principales figuras del elenco, y algunos números coreográficos, con lo que se piensa dar nuevos matices y mayor eficacia a la revista, a pesar de haberse conseguido con ella un rotundo éxito.

Por cierto que si bien el público agota las localidades noche a noche esa revista es endeble y pesada y necesita de algunas refacciones para sostener su buen éxito. Por ahora Sarita Watle, las Irvin Sisters y las Jack London Girls acaparan los aplausos.

La segunda novedad de la temporada Linares Rivas

"La boda de Quinita Flores", de los Quintero

La compañía que dirige el celebrado autor español Manuel Linares Rivas ofrecerá esta noche el estreno de una comedia en tres actos de los hermanos Alvarez Quintero, "La boda de Quinita Flores".

Se dice de esa obra que es uno de los más primorosos trabajos teatrales de los famosos comediógrafos andaluces.

"La boda de Quinita Flores" tendrá en el Cervantes el siguiente cuadro de intérpretes:

Quinita Flores, Antonia Plana; Rosa Luisa, Montserrat Blanch; Cristobalina, Lola Kayser; Doña Trenza, Ana M. Quijada; Carmela, Elena Kayser; Eladia, Mercedes Sierra; Una Zagalilla, N. N.; Eugenio, Francisco Pereda; Manrique, Carlos M. Baena; Amalio, Julián Pérez Avila; Fray Cristino, Antonio Aguirre; Don Cayo Lagastera, Emilio Díaz; Manuel, Salvador Ferrer; Postilla, Antonio Burgos; Pepete, José Vázquez; Tomé, Antonio Albert; Don Norberto Gómez, Felipe Pinedo.

"El festín de los lobos", de Cayol, en el Sarmiento

Será reprisado esta noche en reducción

La compañía que dirige Arturo Mario reestrenará en la segunda sección de esta noche la comedia en tres actos de Roberto Cayol, "El festín de los lobos" obra que fué hace unos quince años un sonado éxito de la compañía de Guillermo Battaglia en el Apolo. Sin duda tiene gran interés esta reposición de una comedia casi olvidada.

En el Sarmiento "El festín de los lobos" tendrá el siguiente reparto:

Primavera, Fanny Brena; Manolita, Rosario Agueda; Catalina, María Vitaliani; Una mujer, María Limberti; Martín, Alejandro Flores; Guillermo, Alfredo Camiña; Enrique, Agustín Barrios; Anselmo, Pedro Fiorito; Maitre, Tomás Ponce; Un mozo, Américo Criscu...

PACO MONTAL AL BRASIL

Sale hoy para el Brasil en el "Lutetia" el conocido hombre de teatro don Paco Montal, quien va como representante de la empresa Guiró.

Los años no pasan para Montal. El ex empresario rosarino es siempre el más entretenido de los "causseurs" y el más ágil de los representantes.

Un buen elemento

Sara Agüro, actriz del elenco de Arellano, que obtiene un apreciable éxito en la interpretación del tango "Nadie la conoció nunca", que se canta en la última producción de Eichelbaum, que lleva el mismo título

El Desprecio de Nuestra Pseudo-Aristocracia por el Teatro Nacional

El doctor David Peña nos expresa su indignación ante tal actitud

—Ustedes, que no tienen reparos para decir las cosas, ¿por qué no insisten en CRITICA en señalar la indiferencia y el escepticismo de lo que se llama nuestra sociedad con relación al teatro nacional?

—Y usted, doctor, que es un veterano en lides teatrales y que alguna vez contó con el apoyo de esa sociedad a que usted se refiere, ¿por qué no nos hace unas declaraciones sobre el tema que intenta sugerirnos?

—Prefiero escribirlas. Se las enviaré.

Pocas horas después el doctor David Peña, autor que está vinculado a la escena criolla desde fines del siglo pasado, nos mandaba las líneas que siguen:

"Mi única protesta con relación al teatro nacional es contra la flagrante injusticia que comete con él la clase acomodada o rica de esta gran capital del sur. Dicha clase no estimula con su presencia al autor o intérprete teatral argentino, sino por excepción, generalmente cuando tiene con él vínculos aparte o presume verse particularmente nombrada en la "Vida social" de los periódicos, sobre todo tratándose de un beneficio.

Se ha creado así un elegante desdén aristocrático respecto del teatro nacional. Ese elemento va con intermitencias, por humorismo u "ocurrencia", a ver una obra argentina, a oir un artista argentino y es común que él adopte, con la sonrisa, un gesto de suave protección al decirlo y al hacerlo.

Todavía se sigue creyendo que no es de buen gusto frecuentar "esos teatros" no por ellos en sí, pues si llega una compañía extranjera — de idioma difícil, sobretodo — a ocuparlos, esos teatros cambian de pronto de concepto.

Afirmo, pues, que el desarrollo y crecimiento del teatro de esta nación — en su producción e interpretación, no le debe nada, absolutamente nada, a la "haute", a la "élite", en hombres y mujeres, en los tiempos contemporáneos— y hablo de estos tiempos porque en los de mi juventud he llegado a ver tres presidentes de República en una sala y con ellos la clase social más "elevada" (la que por entonces podría también decirse sin tropiezo) y "culta" de sus días.

Este extraño "snobismo" o "non curanza" podrá ser sin duda el ejercicio de un derecho, pero lo es también de otra parte, el señalarlos por sí en el fondo indican la vaciedad o la pedantería. Las "Preciosas ridículas" no vivieron tan sólo al lado de Moliére.

Si alguien desconoce el movimiento teatral de la República Argentina, es el caballero, la señora, la niña y aun el niño bien de nuestra sociedad. No saben nada. Cuando van a Europa y se toca el tema, no pueden conversar: en todo caso murmuran. Aquí tiene preferencia un caballo o un 'modelo".

Es tan sólo cuando Camila, De Rosas, Muiño y Alippi, la Membrives, Angelina y otros ocasionan en el extranjero triunfos para esta tierra y para este teatro, que llegan a "descubrir" que hay escritores y artistas que piensan y sienten con cerebro y corazón parecidos a los de Europa. ¡Vaya por Dios! Algo es algo, en materia de información al menos.—Firmado: David Peña."

Por nuestra parte hemos de agregar al comentario espontáneo y fundado del doctor Peña, que al teatro nacional no le interesa ni puede interesarle mucho el tributo "del caballero, la señora, la niña y el niño bien de lo que él denomina nuestra sociedad. Ni las autoridades públicas, ni la pseudo aristocracia han protegido nunca el desarrollo del teatro autóctono y gracias a ese abandono éste pudo crecer con cierta fuerza.

Banco Hipotecario Nacional

Nuevo edificio para su casa matriz

CONCURSO DE PROYECTOS

Llámase a los profesionales, Ingenieros o Arquitectos, con título nacional, a concurso de proyecto y planos para el Nuevo Edificio de la Casa Matriz, por el término de CIENTO CINCUENTA DIAS y de acuerdo con las Bases que los interesados podrán retirar de la Gerencia General, calle 25 de Mayo No. 245, todos los días, de 11 a 15 horas.

Esta publicación aparecerá durante treinta días corridos, a contar de la fecha.

Buenos Aires, Marzo 27 de 1926
JOSE BARRAU
Gerente General.

A BIDOGLIO SE LE QUIERE LLEVAR A EUROPA

El Eximio Back Boquense ha Recibido una Tentadora Oferta del Club Torino

Aun cuando nada puede anticiparse al respecto, es de creer que Bidoglio no dejará Buenos Aires



El popular Bidoglio, a quien se le quiere llevar junto á Libonatti

Los valores de los jugadores sudamericanos son bien apreciados en Europa. Pese a que, en muchos de los países del Viejo Mundo, no se quiere reconocer mayormente las excepcionales cualidades de nuestros cracks; por otra parte, tratan, en lo posible, de llevar jugadores sudamericanos con los cuales reforzar sus equipos y, por ende, tratar de asimilar las lecciones que éstos les dan sobre la verdadera manera de practicar el deporte.

Es así como equipos de Italia y España han recurrido ya a los jugadores rioplatenses. Se encuentran en Europa jugadores como Libonatti y Scarone, y el resultado que éstos han dado, realmente eficiente, ha hecho que los dirigentes y managers de los clubs europeos pongan su vista sobre los players de esta parte de América, bien convencidos que con su concurso lograrán esa mejoría que no han conquistado hasta el presente.

De que valen, lo demuestra el afán con que se procura su cooperación, los inmensos gastos que hacen al pagarles gastos de viaje, anticipos y demás prebendas que, por cierto, constituyen sumas bastante apreciables.

Pero lo malo es que se está demostrando ya demasiado interés en nuestros cracks, y, a seguir las cosas como van, habrá pronto un verdadero éxodo de jugadores con rumbo a Europa.

El último ejemplo que tenemos sobre el interés que demuestran los directores deportivos por nuestros jugadores, es el de sus intentos para llevar ahora a Ludovico Bidoglio, el gran back de Boca Juniors.

En efecto, los dirigentes del club Torino, en cuyo seno actúa ya Libonatti, están haciendo serias gestiones para llevar a Italia a este destacado jugador.

Las condiciones, a estar a los informes que nos llegan, no pueden ser más beneficiosas para Bidoglio. Se le ofrece un buen puesto con un sueldo magnífico, además de llevar a toda su familia proporcionándoles todas las comodidades que éstos deseen. Y hasta se habla de concederle anualmente unas vacaciones con gastos pagos de viaje y estada a fin de que pueda visitar Buenos Aires.

No sabemos lo que habrá dispuesto Bidoglio en este asunto. El gran jugador tiene amistades y afectos, que, muchas veces, pesan más aun que los beneficios que pueda darle el football, de manera que no se sabe si aceptará la propuesta.

El club Torino, que está dirigido por la mayoría de los componentes del directorio de la fábrica del vermouth Cinzano, pretende, en la próxima temporada footballística por el campeonato de Italia, clasificarse en el primer puesto. De ahí sus afanes por conquistar los mejores jugadores y su preocupación por llevar de Sud América aquellos que demuestran condiciones excepcionales, como las de Bidoglio, que en caso de irse a Italia, habría de ser un verdadero maestro para los aficionados de ese país.

¿Se irá Bidoglio?... He ahí el dilema que únicamente podrá aclarar el interesado. Entre tanto, las gestiones siguen. Las liras se van a convertir en pesos moneda nacional, contante y sonante.

BOCA JUGARA DOS FINALES CON A. JUNIORS

Las primeras disputarán la final de competencia, y las quintas las de campeonato

Dos hermosos triunfos acaban de conquistar las huestes del viejo Argentinos Juniors al clasificarse sus cuadros de primera y cuarta divisiones para las finales de competencia y campeonato, respectivamente, de la temporada de 1925.

Las campañas realizadas por los cuadros no pueden ser más meritorias si se tiene en cuenta la forma decisiva en que la primera división de los rojos ha vencido a los conjuntos con que le tocó disputar los partidos por la copa de competencia, entre los que debió enfrentar a Huracán, al que derrotó nada menos que por cuatro goals en un partido cuyo control lo tuvo durante la hora y media de juego; a Argentinos de Bánfield y a Temperley.

La cuarta, derrotando a la, hasta ese momento, invicta de Palermo y el último domingo a la fuerte 4.a de Huracán, ha coronado brillantemente la hermosa campaña del año, clasificándose también para la final.

Y hay algo, en estos triunfos, que merece destacarse para satisfacción de los buenos deportistas. Argentinos Juniors ha llegado a la final de uno de los campeonatos de la Asociación Argentina con un cuadro formado por hombres iniciados en sus filas desde las cuartas y quintas divisiones.

El próximo domingo disputará la final de primera con el Boca en la cancha de Huracán.

Frente a la poderosa escuadra boquense los aficionados tendrán oportunidad de ver lo que puede un cuadro sin cracks pero dispuesto a inscribir en el trofeo el nombre de la institución en que se han formado.

Según el abuelito Molinari no hay más enemigos para Argentinos Juniors. Y afirma que, después del partido con Boca, propondrá una jira por Inglaterra con el cuadro. La noticia viene a aclarar el hallazgo que de un diccionario anglo-español hizo uno de nuestros [illegible] días pasados en la carbonería del viejo Molinari; y el por qué de los cursos de inglés que el señor Gatti propuso en el seno de la comisión de Argentinos Juniors y que estarían a cargo del señor Fallato, otro dirigente de peso del club.

Es de hacer constar que por una rara coincidencia el domingo se enfrentarán en partidos finales dos equipos de Boca Juniors y Arg. Juniors.

La primera y la quinta lucharán por el honor de la institución.

CAMPEONATO ADUANERO

Han quedado clausuradas las inscripciones de equipos para intervenir en las copas de campeonato y competencia que organiza anualmente el Club Atlético Aduana de la Capital.

Los equipos inscriptos son los siguientes: Libros-Sumarios (fusionados), Liquidaciones A y B, Control y Pagos, Contabilidad, Resguardo Mayordomía, Estadística, Inspección de Peones y Encomienda Postales (sección Aduana).

¿SOLANO SE RETIRA?

El más viejo de nuestros pedales, el entusiasta Solano, ha decidido colgar la bicicleta y retirarse a cuarteles de invierno.

Su retiro, que será definitivo, débese a que sus ocupaciones no le permiten entrenarse eficientemente para intervenir en las pruebas.

Su última presentación la hizo en las 24 Horas que se corrieron el mes pasado y esto lo ha decidido a declararse en retirada, después de 20 años consecutivos de actividad.

Destrozos por Valor de $ 62.80, en Reemplazo de una Trompeadura

El referee López, que dirigió el match Gutenberg-Nacional, estima en esa cantidad el valor de los zapatos, camisa, cuello, sweater, calzoncillo y corbata, que le rompieron los jugadores del primero

Como informamos en nuestra edición del domingo y comentamos en el número de ayer, el referee López que tuvo a su control el match entre Gutemberg y Nacional, semifinal de ascenso a primera división, fué objeto de un acto vandálico por parte de los jugadores del equipo perdedor, Gutemberg.

López, ayer, ha enviado a la Asociación Argentina de Football, el informe correspondiente a ese partido, en el que detalla la forma como tuvo que ir hasta su casa, sin calzoncillos y en zapatillas. La cuenta de lo destrozado, asciende a pesos 62.80, cantidad exigua si se considera que el referee López es un muchacho elegante y bien "empilchado".

De todas maneras, a López le convino más que ocurriera lo que ocurrió. Vale decir, que le rompieran la ropa, en lugar de romperle el alma. Porque, los que pierden un partido, deben romperle algo al referee, a quien culpan siempre del desastre. Y los de Gutemberg, que creyeron que la derrota se debió a la actuación de López y no a la superioridad de Nacional, en lugar de trompear a aquel, resolvieron tomársela con su ropa y enviarlo a su casa sin paños menores.

La ventaja para López, es, pues, indudable(sobre todo cuando es casi seguro que el club Gutemberg sea obligado a pagar los daños causados.

Informe del referee López—

He aquí el informe que envió ayer López, a la Asociación:

Señor presidente de la Asociación Argentina de Football. Muy señor mío:

Después de haber dado por terminado el match Gutemberg v. Nacional de Adrogué, realizado en el field del club El Porvenir y cuando me retiraba hacia la casilla pude notar que algunos señores dirigentes del club perdedor, parciales y jugadores, pretendían agredirme, por lo que resolví cambiarme la ropa en la casilla del cuadro ganador. En estas circunstancias solicité mi ropa a algunos dirigentes del Club Nacional, los que a pesar de su buena voluntad, solamente les fué posible traerme el traje y el sombrero de paja, pues las demás prendas de vestir solamente me han sido devueltas después de haber sido completamente destrozadas por los jugadores y dirigentes del Club Gutemberg.

En consecuencia, solicito del H. C. Unico, exija por ser justicia, del citado club, el pago íntegro de todos los artículos de vestir inutilizados.

Y de acuerdo con el elevado concepto que los árbitros afiliados a esa entidad, debemos merecer, se haga recaer la responsabilidad que tal actitud merece, puesta de relieve por tan bajos deportistas, medidas que se hacen de carácter imprescindible, no solamente por el funesto precedente, sino también velando por el respeto y la moral de la entidad que usted dignamente preside.

Respecto al desarrollo del match en sí, y a la parcialidad que esos señores deportistas me atribuyen, el mejor comprobante lo son las crónicas de los diarios que han dado al respecto, donde se dice, bien claramente, cuál ha sido mi actuación y quien debió ser el ganador lógico del encuentro.

Los perjuicios que me han originado esa banda de fanáticos y malos deportistas, los he avaluado de la siguiente manera:

Un par de zapatos de cuero charolado	$ 22.00
Una camisa y cuello de seda poplin	" 9.00
Un saco de lana	" 22.80
Un calzoncillo de seda poplin .	" 5.50
Una corbata de seda	" 3.00

Todo lo cual asciende a la suma de pesos 62.80 m\|n., y que deseo se haga efectivo a la mayor brevedad posible.

Para aseverar lo que manifiesto en forma terminante, adjunto y acompaño un pequeño comprobante firmado por varios señores periodistas y por el veterano juez, Paddy Mc Harty, quienes firmaron como testigos presenciales de los hechos apuntados y de los desperfectos causados.

He omitido detallar muchos más testigos por considerarlos parciales del club ganador y por lo tanto podría objetárseme que serían partes interesadas en favorecerme.

El señor Sagastume, correcto deportista; el señor Berardi, el referee Paddy Mac Harty, el señor cronista (creo que de "La Prensa"), podrían ampliar todo lo manifestado y también hablar sobre una o varias tentativas de agresión de que he sido objeto y que felizmente no han podido llevar a cabo.

Sin más, saluda a usted muy atte. S. S. S.

PYKE RENUNCIA

Este árbitro que controlaba encuentros en la Asociación Amateur, ha presentado su renuncia de tal, ante el C. D. de esa entidad.

La ausencia de Pyke, con toda seguridad, no será lamentada por nadie, y más de un club recibirá la noticia con agrado.

VUELVE A SU CLUB

S. González, buen puntero izquierdo de Nacional de Adrogué, que lo fuera anteriormente de Talleres y River Plate, se ha comprometido para jugar este año nuevamente en el club de Remedios de Escalada, que carece de wing izquierdo.

Con el refuerzo de González, el quinteto ofensivo de Talleres será sencillamente formidable.

V. BALLESTER FELICITA

El Club Atlético Villa Ballester, pasó una nota a la secretaría amateurista, por medio de la cual felicita al doctor Beccar Varela por el proyecto que presentó, con el fin de hacer un convenio entre las dos entidades.

Hasta ahora, esa es la única felicitación que se ha recibido. A no apurarse y ya veremos como llueven. Villa Ballester ha dado el ejemplo. Los que quieren quedar bien bien con el presidente amateurista, lo imitarán.

OTRA PERA DE ARG. DE BANFIELD

Por lo visto los muchachos de Arg. de Bánfield tienen la manía de hacer peras. Vez pasada se la hicieron a Arg. Juniors en un match final, donde no se presentaron porque llovía. Ahora ha sido con Alvear que han dejado a don Crosta afeitado y sin visita.

En efecto, entre Don Crosta y el delegado de Arg. de Bánfield se había concertado la realización de un partido amistoso para el domingo último en el field del primero.

Don Crosta, deseoso de mostrar el conjunto que ha coleccionado, cita a sus jugadores, los reune, los incita a defender con honra el pabellón del "pelado", y espera la llegada de los jugadores de Arg. de Bánfield, seguro de que la victoria será suya.

Pero la espera fué inútil. Los de Arg. de Bánfield se habían olvidado de la cita que tenían con Alvear y no aparecieron, con gran disgusto de Don Crosta, que se había palpitado un holgado triunfo.

SE HA DESPEJADO LA INCOGNITA

Se ha despejado al fin la incógnita sobre la formación del cuadro de primera división del club Alvear.

Se han barajado tantos nombres de cracks que la constitución del equipo ha de causar sorpresa, pero la sorpresa, tenemos la seguridad, nos la ha de dar don Crosta cuando se inicien los partidos oficiales.

El equipo de Alvear, según la última información, formará de la siguiente manera: Fernández; Carosella y Martínez; Marino, Muscogorri y González; Medina, Suria, Giudice, Lombardo y Zavalía.

¿No habrá algún tapado por ahí escondido?

AIROLDI, PORTERO TERRIBLE

El que fuera jugador de aBrracas Central, Airoldi, hace de control en el field los días domingos y se ha hecho acreedor al terror de los "brasileros".

Estando él en la puerta, no entra nadie sin su correspondiente entrada, pues, según le oímos el domingo, el club Barracas Central le ha costado muchos sacrificios, y no está dispuesto a permitir "colados".

¡Lástima grande que sea un poco grosero en sus expresiones, que, sino, qué portero ideal sería!

SE HACE CESION DEL ESTADIO A LA L. TUCUMANA

El gobierno le concede en usufructo el estadio "24 de Septiembre" en mérito a su labor

Por resolución del Consejo de Educación de Tucumán, de quien dependen los gimnasios de propiedad del gobierno, ha sido concedido el estadio denominado 24 de Septiembre, a la Liga Tucumana.

La modesta institución asociacionista, ha obtenido, por fin, un verdadero triunfo al lograr ese field, que le permitirá, sin que tenga que hacer ingentes desembolsos, realizar los encuentros interprovinciales concertados para la presente temporada.

La Liga Tucumana, pese a su modesta labor, está haciendo una obra realmente deportiva. Si bien no cuenta en su seno con los clubs de mayor prestigio y que sus dirigentes mismos reconocen, tiene, al menos, instituciones modestas, empeñosas y que se precian de hacer verdadero football, sin entrar en esos líos escandalosos que por su magnitud constituyen una verguenza para el deporte del interior.

La Liga Tucumana, en tal sentido, hace una obra que debe servir de ejemplo. Es preferible, en todo momento, una labor honesta, aun cuando pequeña, que ser un semillero de rencores e intereses, aun cuando se tenga consigo el aporte de poderosas entidades. Mientras lo primero es verdadero deporte, lo segundo sólo representa la inmoralidad y la indisciplina.

La labor, que para esta temporada prepara la Liga Tucumana dentro de la exiguidad de sus medios, es bien digna de elogio. Ya con el poderoso apoyo que le significa el nuevo field, cedido tan gentilmente y con tanta justicia por las autoridades escolares de esa provincia, realizará este año algunos matches interprovinciales con conjuntos de Salta, Jujuy y Santiago del Estero. Primeramente recibirá la visita de Boca Juniors que irá a Tucumán con motivo de la festividad patria del próximo mes de mayo.

La ida del poderoso conjunto boquense, ha tenido la virtud de estimular a los dirigentes liguistas, que, con todo entusiasmo, se aprestan a estrechar filas trabajando empeñosamente con el objeto de que la estada de Boca Juniors sea todo un acontecimiento deportivo.

Sinceras y afectuosas son las relaciones que existen entre el popular club y la entidad tucumana y no es por ello de extrañar que el viaje de Boca Juniors a la tierra del azúcar sea un medio más, de estrechar esas vinculaciones afectivas que unen a porteños con tucumanos.

La obtención del gimnasio 24 de Septiembre por parte de la Liga, es una señal más de que la meritoria entidad asociacionista, dentro de su modestísima pero noble labor, está cumpliendo con el plan que se ha trazado de practicar un deporte honesto, tal como cuadra a los que son deportistas de verdad.

Nos complacemos por el triunfo logrado ante el gobierno y que significa, por parte de éste, un reconocimiento hacia los méritos que posee la entidad decana del football en Tucumán.

Y que persistan los dirigentes liguistas en su labor. Quien lucha con constancia y acicateado por nobles propósitos e ideales, tiene, como pago, la satisfacción moral que es muchas veces más meritorio y digna que otros triunfos materiales que ni honran ni dan mérito.

ACAPARADOR DE JUGADORES ROSARINOS

Platense está dando un mal ejemplo y modificando aún más la moral deportiva

El club Platense marcará este año un verdadero record de acaparamiento de jugadores, para cuyo efecto echa mano de cualquier recurso cuando el candidato es algún conocido crack.

Su mejor mercado parece ser la ciudad de Rosario, de donde ha traído ya a dos cracks, Faggiani e Indaco, y ahora para dar la nota sensacional ha "contratado", es decir — nos equivocamos — han comprometido al jugador Humberto Libonatti, del Newell's Old Boys, que ayer ha presentado la renuncia de socio y jugador del prestigioso club rosarino.

Los medios "amateuristas" de que se valen los dirigentes de Platense son demasiado conocidos por los aficionados y más por los asociados de ese club, que se muestran encantados con la 1"muñeca" del amo, no importándoles un comino que, a pesar de los sendos porcentajes percibidos por el club de unos años a esta parte, todavía no hayan podido saldar las deudas y ni siquiera hayan plantado un poste en el field. Es que, desgraciadamente, lo que se ha murmurado siempre es real, que los jugadores de Platense juegan al porcentaje, y he ahí el secreto del por qué la marcha de cangrejo del club belgranense.

Claro está que los asociados dirán que cada cual se agarra con las uñas que tiene, pero es bueno que vayamos clasificando también a aquellos clubs que escudados bajo un nombre de amateur practican el más inmoral profesionalismo.

Platense quiere ser campeón a toda costa y para eso no trepida en contratar jugadores de cualquier punto del país, llevando con su proceder la nefasta semilla del profesionalismo encubierto al interior de la República, corrompiendo aún más la moral del deporte.

LOS PORCENTAJES DEL DOMINGO

Damos a continuación los porcentajes recaudados en conceptos de entradas en los matches jugados el domingo último bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs:

Barracas Central v. Sp. Almagro	$ 407.50
Talleres v. Est. Porteño . . .	" 439.—
Lib. Argentino v. Excursionistas	" 605.—
San Lorenzo v. D. de Belgrano	" 1925.90
V. Sársfield v. F. C. Oeste .	" 1002.80
River Plate v. Atlanta . . .	" 2053.50
Tigre v. Arg. del Sud	" 156.60
Quilmes v. Est. de La Plata .	" 582.10

Hay, como puede verse, porcentajes para todos los gustos.

TALLERES CAMBIA DE GUARDAVALLA

El Club Talleres quiere a toda costa ganarse el campeonato amateurista de la presente temporada y para ello no escatima esfuerzos.

Parece que las últimas actuaciones del guardavalla Sormani no han sido del agrado de los dirigentes y ya han pensado eliminarlo, habiendo encontrado ya el reemplazante.

Han comprometido a Mihovich, ex arquero de Sportivo Buenos Aires, al que ya le han conseguido el pase de ese club, siendo probable que firme esta tarde el registro correspondiente.

Lo sentimos por Sormani... y también por Mihovich, a quien no sería nada de extraño que le ocurra lo mismo.

Con los humos que tienen hoy los de Talleres ni Tesorieri es capaz de conformarlos.

ECOS DEL MATCH PRO CANDELARIA

La fábrica Cereseto que, como tuvimos oportunidad de noticiarlo, había resuelto donar un par de sus famosos botines patentados para football a los primeros jugadores porteños o rosarinos que vencieran la valla contraria en el match jugado el jueves pasado a beneficio de Candelaria, nos escribe pidiendo por nuestro intermedio al centro forward Stagnaro se sirva indicar el número del botín que calza a fin de remitirle el que le ha correspondido por el goal marcado a los rosarinos. Puede hacerlo por carta a la fábrica, Rioja 1679, o bien pasar personalmente acreditando su identidad.

SP. DOCK SUR JUGARA EN EL FIELD DE EL PORVENIR

Sp. Dock Sur, que se ha quedado sin field, anda ahora como el judío errante, de cancha en cancha.

Así para el partido oficial que el fixture le señala para el domingo próximo con Chacarita Juniors ha alquilado el field que el club El Porvenir posee en Gerli.

DIRIGENTE QUE SE CASA

El activo dirigente del Excursionistas, señor Francisco Greco, el próximo sábado contraerá enlace con la señorita Ana Ferraris, hermana del presidente de la misma institución.

Los dirigentes y amigos íntimos con que cuenta en el Excursionistas, le ofrecerán el próximo jueves una demostración de simpatía.

Zamora ha sido homenajeado



Como recordarán nuestros lectores por las informaciones telegráficas publicadas hace aproximadamente un mes, el más grande guardavalla de España recibió un simpático presente como homenaje de los deportistas madrileños. La fotografía muestra el momento en que a Zamora se le hace entrega del obsequio antes del partido disputado en Madrid entre su equipo — el Real Deportivo Español de Barcelona — y la Gimnástica local

El Viernes, se Efectuará un Festival Pugilístico, a Beneficio de la F. A. A

HA SIDO DESIGNADO EL EQUIPO QUE DEBE IR A MONTEVIDEO, SIEMPRE QUE SE REUNAN LOS FONDOS NECESARIOS

DEBE HACERSE MAS EFECTIVO EL APOYO DE LOS AFICIONADOS A LA SUSCRIPCION POPULAR

Anoche celebró reunión la junta directiva permanente de la F. A. A. debiendo tratar en primer término la designación del equipo que nos representará en el V Campeonato Sudamericano de Atletismo. Como podrán apreciar más adelante los lectores, el equipo está definitivamente constituído, es decir, se ha hecho lo de menos, ahora toca a los aficionados de todo el país contribuir con lo más positivo, es decir con su aporte por modesto que sea, para reunir los fondos necesarios para costear el viaje.

Si 15.000...—

... aficionados, contribuyeron con $ 1, por cierto bien modesto, el asunto estaría definitivamente resuelto. Pero desgraciadamente, todavía, no se han encontrado esos quince mil. Es digno de destacarse que en la suscripción que se realiza, no figuran sino muy escasos deportistas conocidos y debemos tener en cuenta, que son muchos los deportistas, que poseen fortunas, que le pueden permitir el lujo de dar algo más que un peso.

Y mientras éstos no han dado todavía nada, es doblemente simpático el gesto de los empleados de los ferrocarriles del Estado y de la Cooperativa Nacional de Consumo, que han enviado listas, con contribuciones apreciables. Es un ejemplo que debería decidir a los deportistas a enviar la mínima contribución, que se necesita.

Y comprendemos que contribuir a una obra patriótica, como esta, no es dar una limosna, sino un simpático gesto pocas veces visto, del envío de una embajada atlética, costeada por el pueblo.

El equipo—

Mister Dickens, el irremplazable entrenador, llevó personalmente al seno de la junta, el equipo que ha constituído y que como se podrá apreciar cuenta con los atletas más destacados. Es la representación más genuina de nuestro atletismo y en ellos puede depositarse, toda la confianza. Explicó detalladamente las condiciones de cada atleta y las probabilidades. A continuación la J. D. P., dió un merecido voto de aplauso a Mr. Dickens, por la labor realizada y los sentimientos patrióticos, que pone en el desempeño de su misión.

Los atletas designados son:

100 metros. — U. Aldao Juan C., Baruco Alberto, Albe Eduardo y Pina Juan.

200 metros. — U. Aldao J. C., Albe E., Roberto Centa y Marcelo Mandiá.

400 metros. — R. Genta, Alberto Hoguy, Federico Brewster y Angel Prada.

800 metros. — Luis Suárez, Reinaldo Scolaro, Leopoldo Ledesma y Alberto Obertello.

1500 metros. — Luis Suárez, Serafín Dengra, Leopoldo Ledesma y José Field.

3000 metros. — Serafín Dengra, Urbano Eyras, Nicasio Santucho, equipo Enrique Lorenzo Piñeiro, Leopoldo Ledesma y Modesto Ferreyra.

5000 metros. — Gregorio Cicarelli, José Rivas, Ciriaco González y Modesto Ferreyra.

10.000 metros. — Gregorio Cicarelli, José Rivas, Ciriaco González y Miguel Entrecasas.

"Cross-country". — Gregorio Cicarelli, José Rivas, Ciriaco González y Francisco Mura.

110 metros con vallas. — Atilio Vallania, Guillermo Newbery, Valerio Vallania y Julio Albe.

400 metros con vallas. — Federico Brewster, Juan Figueras, Alberto Chanfreau y Enrique Thompson.

Salto en alto con impulso. — Luis Brunetto, Valerio Vallania, Atilio Vallania y Quirico Flores.

Salto en largo con impulso. — Luis Brunetto, Valerio Vallania, Atilio Vicentini y Jorge Haeberli.

Salto con garrocha. — Jorge Haeberli, Víctor Caamaño, Guillermo Newbery y Máximo Virgolini.

Salto triple. — Luis Brunetto, Atilio Vicentini, A. Miserere y Valero Vallania.

Lanzamiento de la bala. — Jorge Llobet Cullen, E. Maire, Antonio Viviani y Alfredo Edwin.

Lanzamiento del disco. — Jorge Llobet Cullen, Pedro Elsa, Alfredo Edwin y Luis Giannazza.

Lanzamiento del martillo. — Federico Kleger, Luis Pomane, Alfredo Wismer y Jorge Llobet Cullen.

Lanzamiento de la jabalina. — Carlos Maldonado, Guillermo Newbery, F. Ceballos y R. Rolleri.

Decathlon. — Valerio Vallania, Enrique Thompson, Guillermo Newbery y Alfredo Edwin.

Completan la delegación Mr. Dickens como entrenador, José Lago su ayudante. Dos masagistas.

Los delegados—

Han sido designados delegados ante el Congreso, el señor Demetrio Acosta, presidente de la delegación; Juan Carlos Palacios y Felipe Lacoste, como miembros integrantes.

Son muchos e interesantes los problemas que los delegados deben encarar, y puede confiarse plenamente en que sabrán hacerlo con toda altura.

Se aclaró—

Una falsa información dada por un diario de la mañana, respecto al número de votos con que se aprobó el voto de censura la sesión anterior y con los cuales se ha sorprendido la buena fe del jefe de la citada página. Es lamentable que ciertas personas de antecedentes poco aceptables dentro del deporte, puedan llegar a comprometer el prestigio de una página, dando con toda intención falsas informaciones.

Al mismo tiempo, dada la situación personal que se le planteó al señor presidente, por el voto de censura dado en la sesión anterior, la Junta Directiva interpretando el sentimiento de los delegados, que no pensaron en ningún momento juzgar la obra de la presidencia, se dió la siguiente declaración: "La J. D. Permanente, pide al señor presidente, se de por satisfecho con las aclaraciones de los señores delegados, los que ratifican su confianza, en la labor desarrollada en el ejercicio de su cargo, al elegirlo para presidir la delegación argentina, ante el Congreso de Atletismo".

Los jueces—

Se constituyó al mismo tiempo la lista de jueces que actuarán por la Argentina, quedando así constituída: Pablo Seeger, Felipe Lacoste, Alejo Baqué, Eduardo G. Ursini, Atilio Di Baja, E. Velazco Suárez, R. Rondelli, A. Vila y R. Pérez Bertiaux.

Del interior—

Nos llegan noticias de que se realizan, distintas colectas para contribuir a nuestra iniciativa. En cuestiones en que se pone en juego el honor nacional, siempre, y esto debemos reconocerlo en honor a la justicia, siempre responden, en mejor forma las provincias. Parece que hubiera un más arraigado sentimiento patriótico. Son muchas las consultas que se nos dirigen desde las provincias, pidiéndonos, informes sobre la manera más positiva de contribuír. Es digna de destacarse la de la Sociedad Deportiva Italiana de Mendoza, que organiza un gran festival deportivo para reunir fondos. Hacemos saber a los señores organizadores de esa reunión, que desde ya agradecemos su ayuda y que pueden remitirla en cualquier momento, por cuanto, después deberán cubrirse los gastos que ocasione el torneo.

Una declaración—

Teniendo en cuenta lo informado por la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Atletismo, a la consulta que le fuera elevada con fecha 12 de marzo y considerando que como lo expresa en su comunicación, la Asociación de Deportes de Chile, con fecha 7 de marzo 1926; apercibida igual que la F. A. A., de la situación en que se encuentra el miembro de Perú, frente a la Federación Internacional, quien desautoriza la intervención de no afiliados en competencia con sus miembros, la F. A. A., declara

Que entiende es un deber moral, respetar los compromisos contraídos por la F. I. A. A. y que es por lo tanto previa su autorización (condicional o definitiva) para la participación de un no afiliado, a aquélla, en los concursos sudamericanos, que la F. A. A., prestará todo su apoyo moral en las cuestiones necesarias para conseguir la autorización de la F. I. A. A., para que la intervención de Perú sea un hecho de vivo agrado en el V Campeonato Sudamericano de Atletismo.

La reunión de box—

Una interesante reunión pugilística se llevará a cabo el viernes en el Luna Park. Lectoure ha cedido gentilmente el citado local para que se efectúe el beneficio para la Federación Atlética para reunir fondos para costear el viaje a Montevideo de la delegación atlética al V Campeonato Sudamericano de Atletismo.

En dicho festival se llevará a cabo posiblemente como número final un interesante match entre el campeón Méndez y el aficionado Scarpa, que ha de resultar interesantísimo, por ser éste el único aficionado que se encuentra en las mejores condiciones para enfrentar al imbatible Méndez. Ya dimos cuenta hace días, la forma en que Méndez se había puesto a completa disposición de la Federación, gesto doblemente simpático si se considera que Méndez está inscripto en el campeonato y que cualquier accidente podría hacerle peligrar su chance en el mismo.

El programa—

Sobre la base de dicha pelea de fondo, se confecciona un programa que constará de peleas entre aficionados prestigiosos y exhibiciones entre nuestros mejores profesionales.

Puede ya descartarse como segura la participación de Galtieri, González, Mocoroa, Rayo, Castañares, etc.

Se gestiona la participación también en exhibiciones del campeón italiano Spalla, que tan buena pelea le hiciera días pasados a Firpo, y la de Bruno Frattini, vencedor de Peralta.

Se espera que estos boxeadores no habrán de negarse y que contribuirán con su presencia al mayor éxito de una reunión que lleva tan altos fines patrióticos.

C. CAZALA SE MEDIRA EL 10 CON CASTAÑARES

El combate se realizará en el Luna Park

Carlos Cazalá, el peso liviano uruguayo que ha tenido últimamente una destacada actuación en Montevideo, haciendo match draw con el campeón Julio César Fernández, con quien peleaba por el título sudamericano, reaparecerá el sábado en nuestros rings sosteniendo el concertado combate con el argentino Carlos Castañares.

Este combate en el que reaparecen dos livianos de prestigio, ha sido organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires y se realizará en el Luna Park a 12 rounds.

El programa del festival es el siguiente: Juan Carlos Cazalá v. Carlos Castañares, 12 rounds de 3 minutos; semifondo: Jaime Gaimes v. Pedro Tavolaro, 8 rounds de 3 minutos; preliminares: Juan Grimaldi v. Enrique Sabelli, 6 rounds de 3 minutos; Fortunato Rinavera v. Honorio Rivero, 6 rounds de 2 minutos.

CORREO DEPORTIVO

J. Peruch. — Rosario. — El señor José Antonelli, se domicilia en la calle Nicaragua 5523.

Félix Brizuela. — Cruz del Eje. — Completamente a sus órdenes.

Lector de CRITICA. — Paraná. — Ochoa venció a Constant Le Marin. 2o Nunca ha sido campeón mundial.

Con una Reunión Interesante se Inició la Selección Amateur

HOY SE REALIZARAN NUEVOS COMBATES POR ESE TORNEO, EN EL PARQUE ROMANO

Ante una concurrencia bastante numerosa, se efectuó anoche en el Parque Romano la primera reunión de la selección amateurs, organizada por la Federación Argentina de Box para disputar con los representantes de varios países vecinos el derecho de representar a Sud América en el campeonato pan americano que se realizará en mayo.

Nueve fueron los matches realizados, la mayoría lucidos.

Kid Uber v. Pedro Lombardi (categoría mosca). — Uber, que es un boxeador hábil y elegante, de buena técnica, se encontró con un buen adversario en Lombardi. La lucha fué movida durante tres rounds, imponiéndose el primero por puntos.

Vicente Catada v. Jacobo Seoane (categoría mosca). — El campeón sudamericano dominó a su adversario de anoche, y desde el primer momento se advirtió que la lucha no podría tener sino un resultado. En efecto, a pesar del valor con que peleó Seoane, Catada lo dominó sin esfuerzo, alcanzándolo con fuertes golpes. En el último round fué evidente que si Catada apuraba la lucha, lograría vencer por knock-out. Pero el campeón en un buen gesto, dejó reaccionar a su adversario, tocándolo sólo con golpes sin mucha violencia.

Manuel Bouza v. Manuel Gómez (categoría gallo). — Fué este un combate excelente. Se cambiaron golpes precisos. Bouza se mantuvo a la expectativa, tratando de colocar sólo golpes eficaces. Su adversario hizo un juego más movimo, Bouza llegó varias veces con fuertes directos de derecha. Antes de finalizar el match, Gómez descontó en parte la ventaja lograda por su contrario. El combate fué muy parejo, pero por la mayor eficácia de los punches de Bouza, se le dió a éste la victoria.

Alfonso Araujo v. Agustín Muñoa (categoría pluma). — Deslucido resultó este encuentro, en el que Muñoa resultó vencedor por puntos, teniendo ventaja en los tres rounds.

Alberto Bent v. E. Bianchi (categoría liviano). — Bianchi, finalista del último campeonato y aficionado de vieja y destacada actuación, fué vencido anoche por el campeón platense Bent. En el primer round Bianchi se mostró más hábil en el in-fighting, pero antes de que terminara la vuelta, una izquierda al mentón lo conmovió y le hizo pasar por un momento de apremio. El segundo round fué parejo y al final del tercero, Bent alcanzó a su contrario con hooks y uppercuts al mentón, fuertes y eficaces, que desconcertaron a Bianchi. La victoria de Bent fué muy meritoria.

Oscar Garzón v. H. Piaggi (categoría liviano). — No bien puestos en guardia se cambiaron dos izquierdas y do. Los dos primeros rounds fueron muy lucidos y parejos y al mediar el últi- Piaggi cayó knock-out, levantándose inmediatamente. El dominio de Garzón fué aumentando hasta el final del round, que terminó agotado. Al comenzar el segundo cayó por un golpe a las costillas falsas. Sufrió luego otro knock-down del que se levantó para caer en seguida knockout.

Luis Vozzi v. Telmo Rivero (categoría liviano). — Luego de un primer round parejo, Vozzi tuvo ventaja en el segundo por su mayor habilidad y en el tercero derribó tres veces a su contrario, con ganchos de derecha de una admirable precisión.

Pedro Mancieri v. Juan C. Echegaray (categoría medio mediano). — Luego de una primera vuelta con cierta ventaja de Mancieri, éste, mucho más fuerte y pesado que su contrario, lo puso k. o.

Esteban Senestraro v. Guillermo Bettoni (categoría mediano). — Senestraro dominó a su contrario desde el primer round, sin lograr, empero, colocar un golpe decisivo. La victoria le correspondió por puntos.

Esta noche proseguirá el campeonato—

Categoría gallo. — Héctor Serantes v. Manuel Mauri. Suplentes: Edgardo Navarro y Gerardo Cadegas.

Categoría pluma. — Angel Togretta v. Juan Pepe, Ramón Arigón v. Benjamín Pertuzzo. Suplente: Gregorio Ramón Suárez.

Categoría liviano. — Juan Pathenay v. Guillermo Scordo, Anselmo A. Casares v. Humberto Spagnolo, Ramiro Velasco v. Esteban González.

Categoría mediano. — Francisco Alvarez v. Humberto Curi, Norman Tomasullo v. Emilio Casanovas.

Categoría medio pesado. — Romualdo Retamosa v. Alberto A. Fantini.

Goliardo Purcaro, que figuraba en el programa de hoy, no podrá pelear por encontrarse enfermo.

El club de Flores prepara un torneo de tennis

La Subcomisión de Deportes del Club de Flores, ha resuelto realizar un torneo de tennis doble mixto a la americana, abierto a todo aficionado, durante los días 10 y 11 del corriente, en las canchas que el Club posee en la calle Rivadavia 6435.

El producto de este torneo será destinado a los fondos que recauda la Asociación Argentina de Lawn Tennis, para los gastos de viaje de la representación argentina de Tennis, en la disputa de la Copa Davis.

El precio de las inscripciones es de $ 5 por pareja, y se recibirán en la administración del Club, hasta el día 9 a las 20 horas.

PREPARA EL GOLPE

El club Estudiantes de Bernal, hace ya algunas semanas, solicitó del Consejo amateurista un préstamo de $ 2000 para poder introducir en el campo de deportes ciertas mejoras.

El pedido no prosperó mayormente, causando esto extrañeza entre los dirigentes del club, los que se pusieron inmediatamente en campaña para averiguar el motivo de esta determinación. Poco trabajo costó, y ayer mismo prepararon el golpe, como se dice vulgarmente. Tenían un "piquito" de $ 200 del saldo anterior, que aun no habían liquidado, y que se apresuraron a hacerlo, con el fin de que la Comisión de Hacienda, que se reune hoy, les lleve el apunte, ya que se encuentran al día con la tesorería.

Como la garantía que presentan es buena, muy difícil sería que este nuevo pedido siguiera el camino del anterior.

Alfredo Porzio Será Declarado Campeón Sudamericano

El 12 del corriente se le dará el título por no haber contestado Quintín Romero a su desafío

El 12 de este mes, Alfredo Porzio, el excelente peso pesado argentino a quien aguarda, sin duda, un brillante porvenir pugilístico, será declarado campeón sudamericano de todos los pesos. Como se sabe, Porzio desafió hace seis meses por ese título a su actual poseedor, el chileno Quintín Romero Rojas. Este no ha contestado al desafío y de acuerdo con los estatutos de la Confederación Sudamericana de Boxeo, el título debe pasar a manos del desafiante.

Sin pelear obtuvo el chileno el campeonato y sin pelear, lo pierde. Va él a manos de un hombre que sabrá defenderlo, sin duda, contra cualquier adversario y que tal vez, le dé, como hizo Firpo, renombre con triunfos resonantes.

No es Porzio un atleta de físico imponente. Es un hombre velocísimo, que domina completamente todos los secretos del boxeo, hábil e inteligente en extremo. Aprovecha sus condiciones de rapidez para hacer el juego que le conviene y así lo vimos ganar el campeonato sudamericano amateur.

Porzio ha desafiado a Spalla. Le sobran al argentino condiciones para pelear con chance contra el campeón de Europa, sobre quien podrá conseguir una victoria más neta y brillante que la lograda por Firpo hace días.

Porzio tiene el propósito de medirse con uno o dos de los adversarios de mayor prestigio del ambiente, — Spalla y Ferrara, si fuera posible — para volver si la suerte le fuera propicia, a intentar una campaña en Estados Unidos, en donde estuvo hace meses, enfermo.

REPÚBLICA ARGENTINA — TELÉGRAFO DE LA NACIÓN

Nº

Señor: Mr. Hardy - Brown y Cía

Domicilio: Maipu 250

Destino: Bs. As.

PROCEDENCIA	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	INDICACIONES
[illegible]	1931/16	27	7.10 p	4	
NOMBRE DEL EMPLEADO	[illegible]	[illegible]	[illegible]	TRASMITENTE	FECHA DE RECEPCION
[illegible]	39	4	440	[illegible]	5/4/1926

[illegible] con [illegible] mas pelota alumni que ustedes donaron. Agradecemos gentileza recomendando pelota alumni aficionados argentinos.

Schaerer (Capitán olimpia

El Telégrafo de la Nación no atiende reclamaciones por demoras [illegible] en otras líneas, [illegible] "Condicional".

EL CINE Y SUS OBRAS

SURCOUF EL REY DEL MAR

ESTRENASE HOY ESTA EXTRAORDINARIA PRODUCCION FRANCESA

"Surcouf el rey del mar", que la casa León Gaumont estrena hoy en los cines Palace Theatre, Grand Splendid y Callao, es una de esas producciones francesas en que el ingenio de sus filmadores puesto al servicio del espectáculo subyuga y atrae al espectador.

Los prestigios ganados en otro tiempo por la cinematografía francesa, con aquellos Films D'Art y que la guerra interrumpió despiadadamente, ha vuelto a surgir y en grandes proporciones. Hoy un film francés despierta un gran interés en nuestro público amante de los espectáculos artísticos.

"Surcouf, el rey del mar", uno de los últimos éxitos cinematográficos en los salones europeos y norteamericanos, condensa en forma emotiva las hazañas del famoso corsario Roberto Surcouf, quien a principios del siglo anterior tuvo en jaque al comercio inglés en los mares de la India, donde combatió durante quince años, regresando a la patria cargado de gloria y de riquezas, adquiridas en los combates, en los que hizo numerosas e importantes presas.

Entremezclado a las aventuras guerreras desarróllanse las escenas de un idilio en el que son protagonistas dos mujeres igualmente hermosas, cuya intervención en la vida del marino tienen una influencia decisiva para los destinos de éste.

Acción continua, grandiosas escenas de conjunto y una fotografía nítida completan los valores de esta película, llamada a ser también por la exquisita interpretación que hacen María Dalbaicin y Juan Angelo, una película de innegables méritos.



Jean Angelo en el papel de Surcouf, de "Surcouf, el rey del mar", que se estrena hoy en los cines Grand Splendid, Callao, Palace Theatre y Cervantes

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM

Miércoles. — Los lobos del desierto. Drama Gold. en 5 actos, por Pete Morrison.

Jueves 8. — Programa cómico Splendid No. 1; Cliff Bowes en El auto desconocido; Al St. John, en El negocio de Argesindo y Madeline Murdock en la producción Mack Sennett, Escaramucha.

Domingo 11. — Callecita de mi barrio, comedia dramática Splendid Producción Warner. Por Patsy Ruth Miller, Monte Blue, Nigel Barrie, Luisa Fazenda, Willard Louis, Ben Turpin y Mary Carr.

"EL CORRAL DE LA HACIENDA"

Estrénase hoy este film de Art Acord

En los cines Callao, Empire y otros la Universal Film hará estrenar hoy esta atracción especial de la cual es protagonista el simpático y aplaudido actor Art Acord.

Acompañan a éste los siguientes artistas: Marguerite Clayton, Duque R. Lee, Jack Mower, Tom Lingham, Floyd Shackeford, Blackie Thompson, Missouri Royer.

Su asunto a grandes rasgos puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Bill Hayden vive en un pueblo del Oeste con su hija Shasta. Tiene muchas dificultades con la policía, a quien él odia, pues cree que los agentes tienen la culpa de los robos de hacienda que se realizan periódicamente y para poner término a los últimos manda en busca de Jack Mc Cabe cuya valentía es muy elogiada en la región.

Una banda de bandidos capitaneada por Whitey Durk es quien lleva a cabo los robos, pero tratan de hacer aparecer como ladrones al agente Burns y sus compañeros.

A la llegada de Mc Cabe las dificultades con la policía desaparecen, pero los robos de ganado continúan. Mc Cabe trabaja incansablemente durante varios meses sin lograr descubrir a los ladrones, hasta que lo consigue y con la ayuda de Shasta, de quien se enamora, logran aprehender a los bandidos.

Una vez que su misión ha terminado, Mc Cabe informa de Hayden que él es el jefe de policía de ese lugar y pide la mano de Shasta la que le es inmediatamenae concedida.

"EL AGUILA SOLITARIA"

Sigue exhibiéndose en el Empire

"El águila solitaria", film en que Rodolfo Valentino adquiere una nueva reputación de actor galán de palusibles méritos, sigue llevando público al Empire, cine que tiene su exclusividad por todo el mes que resta.

Interpreta Valentino un rol de capitán ruso, muy a gusto de las mujeres, por su arrojo y por su temperamento, que hace que día a día se vea gran número de damas, ansiosas de pasar una hora amable con las emociones que provoca Rodolfo.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

DADIVOSO









EL BOXEADOR FIRPO, ENTUSIASTA DEL CINE

Trabajar en película, no es tan bonito y agradable como parece. A veces, se está ante la máquina de sol a sol, pendiente de los caprichos de la naturaleza, alimentándose a saltos y sufriendo mil y un inconvenientes.

A pesar de esto, Firpo, que interpretó el papel protagónico en "La vuelta del toro salvaje", se manifiesta tan entusiasta del cine, que ha asegurado dedicarse a las especulaciones cinematográficas, si algún día abandonara sus actividades pugilísticas.

En "La vuelta del toro salvaje", hace su debuto como actor, y nuestro público tendrá ocasión de dar su veredicto sobre este film, pues su productora, la Cinematografía Valle, anuncia su estreno para dentro de breves días.

"UN ESCANDALO DE SOCIEDAD"

El último film de Gloria Swanson

Estrenóse ayer esta película, cuyo rol principal encarna Gloria Swanson y del cual hace una de sus más felices creaciones.

Es innegable que esta bella mujer es la actriz más interesante y expresiva con que cuenta la pantalla; mas no se renueva; los gestos, que llegan con facilidad al espetcador, son los mismos en todas sus producciones, intensificándolos en unas más, en otras menos. Sin embargo, denotan ellos el poder que esta actriz posee sobre sus músculos faciales, cuyas expresiones armonizan con la flexibilidad de su hermosa silueta femenina.

Entre la mayoría de los films en que la Swanson interviene, puede trazarse una paralela, dada la parecida contextura de ellos.

"Un escándalo de sociedad" no hace una excepción, a pesar de lo cual interesa por su buena interpretación, su buen desarrollo y la lujosa presentación.

"EL LADRON EN EL PARAISO"

ESTRENASE EL VIERNES ESTE FILM EXTRAORDINARIO

Para el viernes próximo la casa Max Glücksmann anuncia el estreno de esta extraordinaria producción del First Circuit, que interpretan un excelente conjunto de artistas.

Destácanse entre éstos Doris Keneyon, Roald Colman y Aileen Pringle, tres artistas que gozan de sólidos prestigios.

JAMES CRUZE REGRESA DE SU VIAJE A EUROPA

El conocido director cinematográfico, James Cruze, acaba de regresar de su viaje a Europa, en donde estuvo dos meses recorriendo media docena de países. Mr. Cruze llega muy satisfecho del recibimiento que se le hizo en todas partes, y muy especialmente en Trípoli, a donde fué a buscar material para su próxima película "The Old Ironsides". Betty Compson, esposa de Mr. Cruze, y primera actriz de la Paramount, acompañó al célebre director en su viaje.

A su llegada a Nueva York, Mr. Cruze encontró muy adelantados los preparativos para su próxima producción. Walter Woods y Harry Carr, autores de la obra, tienen dispuestos todos los datos y objetos históricos que el departamento de Marina ha puesto a disposición de la empresa para la impresión de esta película que va a relatar la historia de las luchas de la vieja fragata que un día fué el terror de los piratas. Por su parte, Laurence Stallings, autor de "El precio de la gloria" y "La gran parada", contratado especialmente como consejero artístico para la impresión de esta película, ha celebrado varias entrevistas con los autores de la obra y con Mr. Cruze, estando de acuerdo acerca de los detalles y orientación artística de la película. La parte técnica también está muy adelantada, creyéndose que en breve comenzará la impresión de las primeras escenas.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Miércoles 7. — "El triunfo de Relámpago", comedia dramática, reprise del programa Rialto, por Claire Adams.

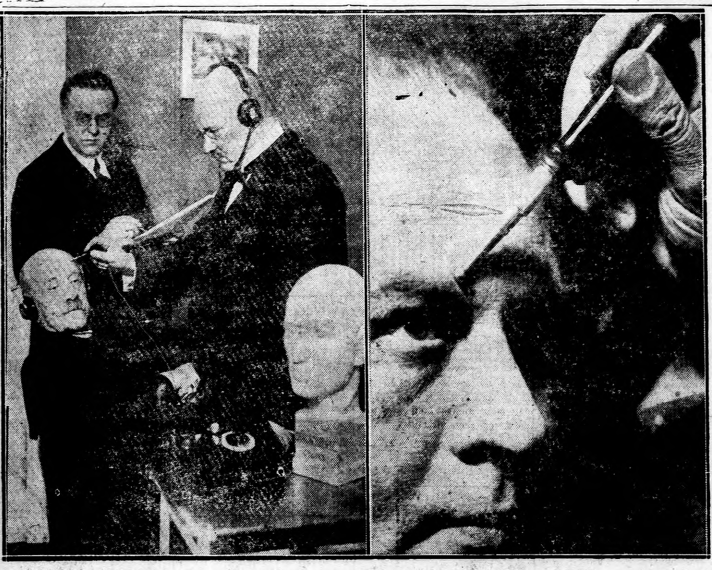
Jueves 8. — "Enlazados", cómica, por Karr, Ross y Alexander; "Actualidades Gaumont", 45-46, del natural.

Viernes 9. — "El árabe", drama del programa Rialto extraordinario, por Ramón Navarro, Alice Terry y Adelqui Millar.

Sábado 10. — "Corazón del Oeste", comedia dramática del programa Royalti, por Bill Bailey, Alma Rayford y Milburne Morante.

Domingo 11. — "El kimono rojo", drama del programa Rialto extraordinario, por Mrs. Wallace Reid, Priscilla Bonner, Mary Carr, Virginia Pearson, Tyrone Power, Theodore von Eltz y Scholder Lewis.

El Mundo a Través del Objetivo





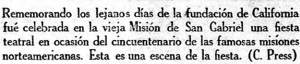
La escuela Knox para señoritas en Cooperstown, N. Y., celebró este invierno con gran entusiasmo el carnaval. Millares de máscaras concurrieron al baile de patinaje organizado y tomaron parte en otros deportes con sus disfraces respectivos. (Central Press)

Un físico ukraniano, el Dr. Biasky, acaba de hacer un descubrimiento de inmensa importancia, que consiste en un aparato que puede dar un análisis exacto de las cualidades, defectos y carácter de una persona. Para realizar este análisis basta que el sujeto tome en una mano un electrodo, en tanto que el que analiza toma el otro electrodo, en forma de mango, y se coloca un par de micrófonos en los oídos; los sonidos que produce el sitio que se toca son clasificados por una tabla de diagnosis y da una perfecta semblanza psicológica por medio de un diagrama. Las fotos muestran distintas fases de examen de un sujeto. (Central Press)

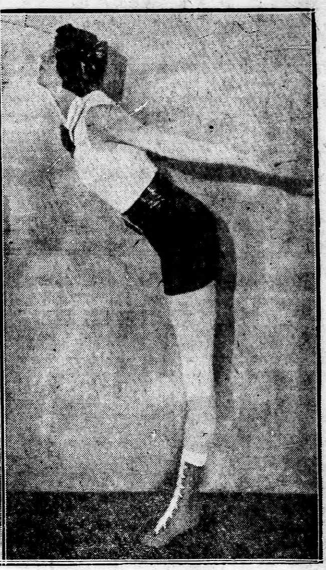


Si usted lo es, gentil lectora, no va a tener otro remedio que adoptar la "tobillera" para demostrarlo, porque en Nueva York es ahora la moda, y más que moda, la necesidad, pues con el ir y venir tan frecuente de los divorcios no saben a qué atenerse los hombres, desde el momento que una mujer que hoy es casada mañana no lo es. La cadenita del tobillo es un discreto aviso para que no molesten a la mujer del prójimo. (Central Press)





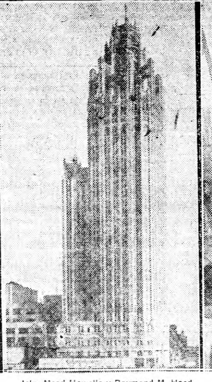
Rememorando los lejanos días de la fundación de California fué celebrada en la vieja Misión de San Gabriel una fiesta teatral en ocasión del cincuentenario de las famosas misiones norteamericanas. Esta es una escena de la fiesta. (C. Press)



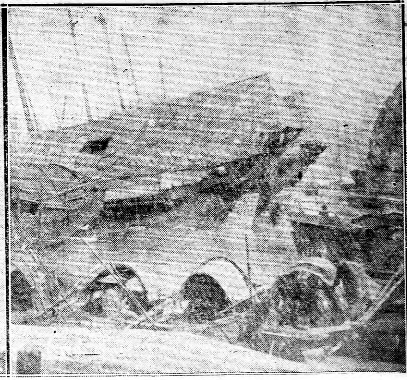
Así llaman en Londres a esta artista que actúa con éxito singular en el Palace Theatre. Su sola esbelta figura ha sido suficiente para determinar el éxito de una revista. (C. Press)



Fuera de su elemento la ballena más parece un tronco de árbol que cualquier otra cosa. El ejemplar que aquí aparece fué cazado en las costas de Noruega y para poder apreciar su tamaño fueron fotografiados al lado de ella estos dos hombres. (Central Press)



John Mead Howells y Raymond M. Hood fueron premiados con la medalla de Honor de Arquitectura, concedida por la Liga Arquitectónica Nueva York en la ceremonia de apertura de la 41.a Exhibición Anual, por su diseño del edificio del Chicago Tribune. Consta de 33 pisos hasta la torre, sin contar con los pisos del subsuelo.



Esta foto del puerto de Cantón recientemente clausurado por orden del comisionado marítimo muestra la imponente paralización de los juncos tradicionales en la parte superior del Río de las Perlas. La clausura ha obedecido al desastroso estado del comercio naviero. (Central Press)

"GAJES DEL OFICIO", HABRA DICHO MUSSOLINI

Los Aviadores Españoles Loriga y Gallarza Llegaron a Bengasi

TENIAN LA ESPERANZA DE QUE EL CAPITAN MARTINEZ ESTEVE LOS HUBIESE ALCANZADO ANTES DE SALIR ELLOS DE TRIPOLI

No creyeron conveniente demorar la salida, haciéndolo hoy a las 7 con buen tiempo

(Associated Press)

BENGASI, 7. — Los aviadores españoles capitanes Loriga y Gallarza aterrizaron en ésta a las 13 y 40 horas de hoy, cumpliendo así la cuarta etapa del raid Madrid-Manila.

(Associated Press)

TUNEZ, 7. — El capitán Martínez Esteve, jefe de la escuadrilla de aeroplanos que hace el raid Madrid-Manila, y que se vió obligado a descender ayer en ésta, hoy partió para reunirse con sus compañeros en las proximidades de Cairo.

Levantó el vuelo a las 10 horas de la mañana.

Los aviadores Loriga y González Gallarza salieron de Trípoli en dirección a Bengazi.

(Associated Press)

TRIPOLI, 7. — Los aviones conducidos por el capitán Joaquín Loriga y González Gallarza, en el raid Madrid-Manila y que descendieron en ésta, partieron a las 7 horas de hoy en dirección a Bengazi. El tercer aparato que integraba la escuadrilla, dirigido por el capitán Martínez Esteve, se vió obligado a aterrizar ayer en Túnez, debido a la neblina.

Llegó a Trípoli el capitán Martínez Esteve—

(Associated Press)

TRIPOLI, 7. El avión conducido por el capitán Estéve, jefe de la escuadrilla que realiza el vuelo Madrid-Manila, llegó esta tarde a esta ciudad.

Sin esperar al capitán Esteve salieron hoy de Trípoli los otros dos aviadores—

(Associated Press)

TRIPOLI, 7. — Los aviadores españoles, capitanes Joaquín Loriga y González Gallarza, quienes llegaron esta tarde a Bengasi, procedentes de ésta, tenían la esperanza de que el capitán Esteve los hubiese alcanzado antes de salir ellos de Trípoli.

Sin embargo, creyeron conveniente no demorar su salida, esperando que el capitán Esteve los alcanzará sin mayor demora.

Partieron puntualmente, de acuerdo con el horario fijado de antemano, después de una revisación prolija a los motores, efectuada durante la noche.

Interesantes partidos de football se jugaron en Londres

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Los partidos de football, correspondientes a la Liga Inglesa, jugados ayer, tuvieron los siguientes resultados:

Primera División. — Aston Villa 3, Liverpool 0; Hudderfield T. 3, Blackburn R. 1; Sunderland 2, Leeds United 0; Manchester C. 2, Burnley 1.

Segunda División. — Derby County 4, Barnsley 0; The Wednesday 2, Stoke City 0.

Tercera División. — Bradford 6, Soutport 1; Coventry City 0, New Brighton 0; Halifax Town 1, Tranners Rovers 1; Rotherham U. 4, Walsall 1; Wigan Borough 5, Nelson 0.

Reinaban buenas condiciones atmosféricas—

(Associated Press)

TRIPOLI, 7. — Los aviones conducidos por los capitanes Loriga y Gallarza, que partieron a las 7 horas de hoy para Bengasi, salieron bajo condiciones atmosféricas favorables para el vuelo.

La partida fué presenciada por una gran cantidad de personas y de funcionarios de la administración, recibiendo los aviadores una despedida entusiasta.

En Consejo de Ministros se tratará la prolongación del raid hasta Tokio—

(International News Service)

MADRID, 7. — En la sesión realizada hoy por el consejo de ministros, se estudió la posibilidad de extender hasta Tokio, el vuelo a las islas Filipinas, que actualmente están realizando los aviadores españoles Esteve, Loriga y Gallarza.

LA NARIZ LO SALVO A MUSSOLINI

La bala que estaba destinada a ponerle fin, jugueteó realmente con la vida de Mussolini. La mujer que pudo convertirse, ya en el ocaso de su existencia, en la heroína de las multides internacionales que maldicen del fascismo, lo arriesgó todo para abrirle al plomo una brecha en la cabeza del dictador occidental. Pero la nariz, una prominencia característica, sin la cual parece imposible concebir el rostro del "duce" italiano, desvió sin duda el curso natural de la bala. La nariz de Mussolini no era una nariz vulgar. Su forma no era común, sino que parecía predestinada a ser el apéndice simétrico de la cabeza de Mussolini. La sombra de la nariz del "duce" rompía la luz que pudiera darse sobre la cara, en un trabajo artístico, prestándose para acentuar más los rasgos sombríos de la cabeza inconfundible. La nariz de Mussolini estaba, así, completamente ligada al conjunto físico, moral y espiritual de Mussolini. Si una delicadísima operación hubiera permitido reemplazarle la nariz por otra común, Mussolini habría perdido, seguramente, la característica sobresaliente y hasta habría podido dejar de ser ya el Mussolini que el mundo conoce y el proletariado vitupera. Tanto era singular la nariz de Mussolini, que ha sido ella la que se interpuso entre la bala y el cerebro.

En el momento de crisis violenta que acomete al homicida, éste no puede discernir sobre la parte del cuerpo a la que ha de dirigir convenientemente la puntería. Si la mujer de hoy hubiese reflexionado, se habría decidido, quizá, por el pecho, con el propósito de herir el corazón o interesar un órgano vital. Pero sólo atinó a apuntar a la cabeza, que ofrece menos blanco y, en consecuencia, menos probabilidades de acierto. Es así cómo el plomo se halló con la nariz y hasta pudo haberla arrancado sin lesionar mortalmente el organismo de Mussolini. Por eso decimos que la bala jugueteó con la vida del jefe fascista y que la nariz lo salvó definitivamente.

Von Hindenburg Celebró Hoy el 60. Aniversario de su Ingreso al Ejército

Los diplomáticos extranjeros, altos funcionarios del gobierno y oficiales del ejército y la armada, presentaron sus saludos al presidente de la República Alemana

(Associated Press)

BERLIN, 7. — El mariscal von Hindenburg, presidente de la República Alemana, celebró hoy el 60 aniversario de su ingreso al ejército.

Con motivo de este acontecimiento, se había dispuesto un programa de festejos que se inició esta mañana con una serenata ante el palacio presidencial, efectuada por una banda militar. Después de esto los diplomáticos extranjeros, altos funcionarios del gobierno y oficiales del ejército y de la armada le presentaron sus saludos.

El presidente Hindenburg pronunció una breve alocución en la cual manifestó que "como viejo soldado no podía dejar de mirar hacia atrás con sentimiento hacia el viejo y orgulloso ejército que no sólo había llenado su cometido de defender a la patria, sino que también había servido para enseñar a los hombres a amar a su patria".

Pidió tres vivas para la patria, recibiendo después las felicitaciones personales de los jefes de cuerpo.

El ministro de Defensa elogió en un discurso las virtudes militares de Hindenburg—

(International News Service)

BERLIN, 7. — Durante la manifestación que hicieron algunas unidades del ejército al presidente de la República, mariscal Hindenburg, en celebración del ingreso de éste a las filas del ejército, el ministro de Defensa, señor Gessler, pronunció un discurso haciendo el elogio de las virtudes militares del ilustre militar y recordando las admirables condiciones que se le reconocen por sus compañeros de la institución.

Al contestar el mariscal las expresivas palabras del señor Gessler, manifestó lo siguiente:

"Quiero asegurar a usted que un viejo militar como yo, no puede sino recordar con pesar al antiguo ejército, pero tengo entera confianza en que el nuevo ejército podrá probar que conserva las viejas tradiciones de sus mayores.

"Solamente con la unión podrá volver a ser Alemania grande y poderosa."

El mariscal pasó revista a varios regimientos en los cuales prestó servicio—

(International News Service)

BERLIN, 7. — Con motivo de que hoy se celebra el 60o. aniversario del ingreso al ejército de Alemania del presidente de la república mariscal Hindenburg, se hizo al primer magistrado una cálida demostración de efecto por algunas unidades del ejército prusiano.

Nueve regimientos en los cuales sirvió el viejo militar se reunieron frente a la casa de gobierno, con el fin de que el mariscal les pasara revista, lo que efectivamente hizo, vestido de uniforme, ostentando todas sus condecoraciones, incluso la cinta amarilla del Aguila Negra y llevando en la mano su bastón de mariscal.

Al pasar los regimientos frente al primer mandatario, las bandas de música respectivas ejecutaron el himno Deutschland Uber Alles e inclinaron su bandera, contestando este último honor el mariscal alzando y bajando su bastón de mariscal.

El público que presenció la significativa ceremonia, aclamó frenéticamente al presidente, adhiriendo en esa forma al homenaje que le tributaban sus antiguos camaradas.

AMENDOLA MURIO EN PARIS VICTIMA DE LOS GOLPES QUE LE APLICO UN GRUPO FASCISTA

Era el jefe de la oposición aventinista que siempre ha hosllaba internado en un sasolini, y actualmente se halaba internado en un sanatorio situado en las cercanías del bosque de Bolonia

(International News Service)

PARIS, 7. — "Le Matin" informa que falleció en Cannes, a donde fué transportado el sábado último, desde esta capital, el político italiano señor Juan Améndola, jefe de la oposición aventinista, que ha hostilizado permanentemente al gobierno actual de Italia.

Se hallaba el señor Améndola recluído en un sanatorio situado cerca del bosque de Bolonia, donde permaneció varios días, y su estado era grave.

Debido a que tenía comprometidos el corazón y un pulmón, y además una costilla rota, se consideraba muy difícil librarlo de la muerte.

Se encontraba en ese estado el político italiano, a consecuencia de los ataques de hecho de que fué víctima por un grupo de fascistas en Montecarlo, hace seis meses. Desde entonces, mantuvo su salud siempre en estado precario, confirmándose, con el desenlace que acaba de tener la enfermedad, las previsiones de los médicos que atendían al enfermo, que estimaban imposible que el señor Améndola obtuviera su mejoramiento.

INDECISO EL MERCADO

Otra vez flojo el cambio de nuestra moneda

Siguen las fluctuaciones de los precios por cereales. Durante estos últimos días invariablemente, los precios cambian en el día varias veces, quedando e nla mayor parte en descenso. Los mercados de Europa han abierto bastante flojo, afirmando al mediodía. La apertura de los mercados americanos consignaron una pequeña alza, rumbiando el nuestro con mucha sensibilidad.

El corresponsal del Mercado a Término envió el siguiente telegrama sobre la situación del mercado durante los últimos días en los mercados europeos:

"Trigo: El mercado se halló bajó la influencia de la posición de la estadística alcista. La demanda por parte del Continente no es grande pero continúa. Algunos países suponen que la demanda es sostenida, o más activa.

Norte América refrenó la suba antes de las fiestas; desde entonces afirmóse debido al decrecimiento de las existencias y a rumores de una primavera tardía.

Maíz: El maíz Río de la Plata de la cosecha vieja está firme debido a la disminución de los stocks. Se mantienen los precios para maíz nuevo. La competencia es muy reducida.

Francia: La Cámara de Diputados está considerando el proyecto de hacer obligatorio la mezcla de arroz o centeno con el trigo."

Se ve que el informe arriba reproducido es sin rumbo, haciéndose eco de los rumores, sin apreciar la verdadera situación del mercado.

Ayer y hoy los cambios son desfavorables para nuestra moneda.

En la segunda rueda no ha habido mayores cambios.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
	—	—	—	—
Disponible. . .	12.85	6.50	15.25	7.—
Abril.	12.85	—	15.25	7.—
Mayo.	13.05	7.20	15.40	7.10
Junio.	13.25	7.—	15.55	7.30
Julio.	13.45	7.20	15.80	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	—	—
Trigo Barleta, 80 ks. . .	14.75	14.75
Trigo fijaciones, 78 ks. .	12.75	12.75
Trigo pan, 74 ks.	12.05	12.05
Lino, 4 ojo.	15.05	15.15
Avena, 47 ks.	7.—	7.10
Maíz amarillo.	6.50	6.40
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	12.95	12.95
Avena.	6.90	7.—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
	—	—	—
Disponible. . .	12.90	6.25	15.10
Abril.	1..05	7.20	15.20
Mayo.	13.30	7.05	15.30
Junio.	13.55	6.85	15.50
Julio.	13.70	6.90	15.70

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja, mayo 0,03, julio 0.03, octubre 0.06.

Hull

Lino: alza, abril mayo 0.15.

Winnipeg

Trigo: alza, mayo 0.01, julio 0.01.

Chicago

Trigo: alza, mayo 0.01, julio 0.02.

Maíz: alza, mayo 0.11, julio 0.12.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo. .	13.067	bols. de $	6.50 a	14.[illegible]
Maíz . .	5.986	„ „ „	5.50 „	7.5[illegible]
Lino . .	6.735	„ „ „	10.— „	1[illegible].—
Avena. .	7.369	„ „ „	6.35 „	[illegible].30

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha ha entrado, por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	57.490	bolsas
Maíz	12.166	„
Lino	14.441	„
Avena	11.761	„
Patatas	24.465	„
Pasto, fardos grandes . .	2.18[illegible]	
Pasto, fardos chicos . .	4.45[illegible]	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Anterior	Hoy
	—	—
Harina 000	2.52	2.52
„ 00	2.37	2.37
„ 0	2.11	2.11
„ especial . .	1.96	1.96
„ segunda . .	0.82	0.82
„ especial exp.	1.24	1.24

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

		M. extrang. por $ oro
Francos franceses .	0.0881	25.80
„ belgas. . .	0.0985	23.—
„ suizos. . .	0.4877	4.66
Pesetas	0.3571	6.36 1/2
Liras	0.1016	22.38
Florines	1.0124	2.24 1/2
Libras	12.2833	44 13/32
Dólares	2.5250	111.10
Mil reis	0.3492	32.80
Uruguayos	2.5947	P.6.50 o/o

La Municipalidad tendrá una estación de radio

TRANSMITIRAS LAS AUDICIONES LIRICAS

El doctor Noel, por intermedio de la secretaría del doctor Barrera Nicholson, se ha dirigido al ministro de Marina, almirante Domecq García, haciéndole saber que la Intendencia, con el objeto de transmitir las audiciones líricas de la próxima temporada del teatro Colón, ha resuelto instalar una estación de radiotelefonía en dicho coliseo, por lo cual se dirige al ministro, a fin de solicitar la correspondiente autorización para proceder a la instalación de que se trata, como así también se determine la longitud de onda y características con que se denominará la referida estación, prometiendo enviar oportunamente, los datos relativos a la potencia, circuito y longitud de antena.

Han sido recompensadas dos víctimas de la catástrofe del San Martín

Como se recordará, a raíz de la explosión ocurrida el año anterior a bordo del acorazado San Martín, mientras se efectuaba un ejercicio de tiro, el P. E. dispuso que a los deudos de los muertos en aquella ocasión, se los pensionara con el máximo posible.

Consecuente con ese criterio, el P. E. ha dictado dos decretos por los que se acuerda retiro al suboficial segundo mecánico artillero, Marino Pagano y al conscripto de 1904, Pedro Ruffinatti, que sufrieron en la explosión. Ambos han quedado definitivamente inválidos para el servicio de la Armada, el primero de ellos con el agravante de la pérdida de la función de un órgano importante.

En vista de ello, el retiro que se acuerda a Pagano, es de 100 por ciento del sueldo del empleo de suboficial primero mecánico artillero, que importa 330.75 mensuales; y al conscripto Ruffinatti se le retira con el grado de cabo segundo artillero, y el 75 por ciento del sueldo, que importa 111.93 pesos mensuales.

A LA TERCERA MUERDE EL PERRO

Desde que Mussolini es gobierno, el de hoy es el segundo atentado. El primero se frustró completamente. Es decir, no llegó a producirse. Fué aquel en el cual iban a matarlo, en una de las ventanas del palacio Chigi. El balazo iba a partir de una ventana situada al frente de aquella donde debía hallarse Mussolini.

La policía fascista descubrió a tiempo la combinación y salvaron las narices de Mussolini. Nadie sabe qué suerte ha corrido el que intentó aquella aventura. En todo caso, ha corrido suerte mucho peor que los asesinos de Matteotti.

Van, pues, dos atentados contra el jefe fascista. Y van en crescendo. El primero, nada; el segundo, en la nariz. Dicen que no hay dos sin tres.

La anciana mujer, hija de lores, alza su brazo armado...

. . . y abriéndose paso a través de la multitud, a empujones, hizo fuego contra Mussolini. Tiene 50 años y el fuego de la pasión le presta juventud y energía desesperada. . . (Dibujo de Arteche)

LA NECESIDAD DEL DIVORCIO SE COMPRUEBA

Un expediente de pedido de pensión descubre las fallas legislativas

EL EJEMPLO

Doña Manuela D. Fernández de Jiménez, se presentó al Ministerio de la Guerra, exponiendo modestamente el sable de su progenitor en procura de una pensioncilla a que se creía con derecho en virtud de la ley 4707 que acuerda ordeñamiento de la ubre del presupuesto a los deudos de militares fallecidos.

Pero esa ley distribuidora de biberones al por mayor y menor, en cuanto a hijas de militares se refiere, está subordinada a la condición de que se conserven solteras. Es decir, que en casándose cesan los derechos a la nutrición por parte del Estado.

Esa disposición legal debe, por su carácter graciable, ser interpretada restrictivamente, dice el procurador general de la Nación en su dictamen, elevado hoy al Ministerio, y por consiguiente, doña Manuela D. Fernández de Jiménez, no tiene ningún derecho al ordeñamiento o pensión que solicita.

¿Porqué? se preguntará el lector.

Pues, por la rara circunstancia de que doña Manuela es divorciada y por una de esas aberraciones de la defectuosa ley de divorcio en nuestro país (tan atrasado en la materia), el vínculo matrimonial contraído por la interesada subsiste toda vez que el divorcio dictado por nuestros tribunales no produce más efectos que la separación de cuerpos.

Quiere decir que doña Manuela con el divorcio, no recuperó su estado anterior al matrimonio o sea el de soltería, ni la nuevo matrimonio.

El caso idéntico ante la legislación extranjera—

La señora Manuela D. Fernández de Jiménez, al fundar su pedido de pensión se refirió al caso de la señorita María Tamar Reynolds, quien también se casó, se divorció, pidió pensión y le fué acordada.

Quiere decir que las casos eran idénticos; las circunstancias, las mismas; de modo que las consecuencias debieron ser también iguales y si a la señorita Tamar Reynolds se le dió su partecita en el derecho de ordeñar el presupuesto, a doña Manuela no se le podía negar.

Pero... la señorita Reynolds contrajo matrimonnio en el extranjero pasando así a ser señora; se divorció en el extranjero recuperando así su estado anterior y quedando tan señorita como antes.

Y nuestra legislación en la materia (¡tan deficiente!) reconoce a la señorita Reynolds sus derechos a la pensión por haberse casado y divorciado en el extranjero respetando esa legislación en todo su alcance, hasta para los efectos de distribuir un biberón más.

En cambio... los niega a la señora Manuela D. Fernández de Jiménez, casada en el país, divorciada en el país, pero cuyo divorcio ¡no destruye el vínculo!!

Y los legisladores que podían resolver de una vez estas anomalías... ¡buenos, y... cobrando las dietas!!!

Por culpa de la ley-bodrio 11.289

ABUSO DE ARMA Y LESIONES

El 6 de junio de 1925 a las 9 y 30 roras, Nicolás Laglisci, italiano, de 25 años, soltero, jornalero, encontrándose en el interior del garage de la calle Larrea 555, hirió al propietario Juan E. Viani, mediante un solo tiro de revólver.

Nicolás, detenido a raíz del hecho, en su declaración indagatoria dijo:

Que su primo Pascual Giordano le indicó se presentara en el garage de la calle Larrea 555 en busca de trabajo, lo que así hizo y consiguió, empezando su labor el día 14 de marzo.

Que el 4 de junio manifestó al patrón Viani que ese día por la tarde no trabajaría, en razón de que él comercio cerraba sur puertas como protesta contra la ley-bodrio-embudo 11.289, con lo cual él (Nicolás) estaba conforme.

Que el patrón Viani le contestó que debería trabajar y que si no lo hacía le despediría. Nicolás no trabajó y pidió sus jornales y Viani se negó a abonárselos.

Con estos antecedentes se adivina el desenlace. El obrero insistiendo en cobrar sus 20 jesos de jornales y el patrón Viani dando largas al asunto como si el obrero tuviera pensión paga en el hotel Plaza.

Esa discusión, repetida una y varias veces, se epilogó con el disparo de Logliscl contra Viani.

El juez doctor García Rams condenó hoy al obrero Loglisci a 2 años de prisión en forma condicional.

En la plataforma de un tranvía...

A Max Freund le "limpiaron" una cartera de cuero negro que contenía 10 pesitos y 2 boletas de empeño.

Max pudo asirse de uno de los que realizaron el consabido "trabajiillo" que resultó ser Lorenzo Santamaría o Eduardo Iglesias o Ernesto Yofre o Illobro, español, de 29 años, soltero y sin otra ocupación conocida que la manifestada en ese "trabajo" que se realizó el 11 de octubre último a la hora de almorzar y en el tranvía de la Anglo No. 99 en la calle Francisco A. de Figueroa esquina Córdoba.

Max negó que se dedicara a esas "labores" impropias — dijo — de su sexo pero la policía le "fabricó" un prontuario terrorífico de delincuente profesional (¡véase qué terrible delincuencia!) y el juez doctor García Rams, dando fe a ese grupo prolicial, condenó al procesado a 1 año y 6 meses de prisión.

Otro tango de Scatasso

"La he visto con otro..."

De los compositores populares, Scatasso es, indudablemente, el que más éxitos ha obtenido en los teatros donde se cultivan el género y las grandes revistas.

Scatasso, músico de moda en Buenos Aires y tanguista disputado en París, tiene ya un "cartel" logrado con triunfos de buena ley y vive asediado por nuestros autores.

Tiene, Scatasso, en carpeta, un regular número de composiciones destinadas a amenizar los espectáculos teatrales.

La próxima novedad de este maestro del tango, se titula "La he visto con otro...", pieza con la cual consolida sus prestigios milongueros.

Nosotros la esperamos, para emocionarnos.

La Tiranía Española, Sentará en el Patíbulo a la Juventud Rebelde

Los españoles de todo el mundo protestarán ante ese acto de barbarie

UN GRAN ACTO SE DARA EL DOMINGO

El domingo próximo, el comité pro libertad de los ajusticiados celebrará un gran acto en un teatro de la capital



El mortero y la bomba del supuesto atentado... con olor a policía

Ayer, los dramas de la barbarie primitiva, después la inquisición espiritual y hoy las dictaduras, constituyen las diferentes modalidades de la civilización, impresas en las expresiones profundas de la humanidad, que en vano se esfuerza por arrancar de sus instintos, los gérmenes morbosos de la violencia, del ataque, de la lucha cruenta.

Cuando nuestros antepasados no conocían las "maravillas del siglo XX", castigaban al adversario traspasando su corpulenta musculatura con una flecha de punta de sílex hoy día, como bien dice algún escritor, la venganza y el crimen, se operan con guante blanco, guardando todas las apariencias del ritual entre hombres "civilizados".

Son diferentes formas que sin embargo de aparentar grados diversos, equidistan igualmente del eje moral alrededor del cual giran.

La opresión de los gobiernos

En estas manifestaciones de fuerza, los gobiernos presentan una evolución concreta que permite establecer los grados de barbarie, que pasan de las formas ásperas y grotescas, a las diplomáticas, disfrazadas casi siempre con los ropajes jurídicos a nombre de los cuales se perpetran impunemente tantas indignidades.

Entre esos gobiernos cabe mencionar a los que han tenido siempre una chatez moral que los caracteriza con contornos inconfundibles. El de España es uno de esos gobiernos, a cuyas intemperancias y desaciertos debe tantas calamidades la Europa occidental, y tantos dolores el pueblo español, digno de mejor suerte.

Una bomba para volar al Rey

La casa real española, nunca como bajo Alfonso XIII, ha cometido más descalabros, desatinos administrativos y barbaridades, como que en ninguna época de su historia un Primo de Rivera, ha empuñado con manos tan torpes las riendas del poder.

Implantada la dictadura militar en España, la madre patria ingresó en la trágica mascarada de los pueblos esclavizados, sintiendo el brutal atropello de los déspotas, que pisotearon sus instituciones, destrozaron su propia vida. El destierro abrió sus puertas para los hombres más dignos de España; el hierro de las cárceles marcó su huella de honra en la carne roja de la juventud rebelde; el machete militar campeó triunfante por todas partes y la pandilla de bufones de levita se lanzó al asalto de los puestos gubernamentales, sin freno y sin control en su desbocada carrera de concupiscencias.

El pueblo, atormentado hasta la desesperación, ha estallado varias veces en defensa de sus legítimos dineros, pero en todas ellas, la fuerza del militarismo, ha ahogado en sangre, su clamor de justicia.

Un día que Alfonso XIII viajó a Barcelona, un grupo de catalanes le dispensó un marcado honor, poniendo una bomba, debajo de un puente por el que debía pasar la real comitiva. La bomba no estalló, avergonzada seguramente de rendir el máximo homenaje de la pólvora, al señor Affonso, que en rigor de verdad no es sino un figurón, un maniquí del Directorio Militar.

Hay que castigar a los rebeldes—

La tentativa de volar al monarca, sirvió de excelente pretexto pasa cobrar represalias contra la oposición, que se perfilaba arrogante, amenazando anular los desmanes de la fuerza encargada en el Directorio.

¡Hay que castigar a los rebeldes! Habrían vociferado en coro el monarca Alfonso XIII y el rey de España Primo de Rivera.

Con la justicia en sus manos, con las víctimas aprisionadas, con todos los resortes dispuestos para mover la máquina a una simple orden, fácil les fué a los masacradores de España, consumar su intento.

Se apresó a 200 jóvenes republicanos y tras torturas sólo comparables a las empleadas por la policía de Buenos Aires, se obtuvieron los resultados esperados del "hábil interrogatorio" y la sindicación formal de que 10 de ellos — los más francos enemigos del rey, por supuesto — fueron los que colocaron la bomba para cometer tan gran delito...

Se los ajusticiará—

El proceso, como es de rigor, fué llevado ate los estrados judiciales civiles, los que, pasando por sobre todas las leyes y los miramientos de dignidad, condenan a los acusados a la pena última; pero Primo de Rivera, temiendo en cuenta que mientras transcurran los días de la sentencia, puede levantarse una clamorosa protesta que pueda obligar a variar el fallo, ha pasado el proceso a la autoridad penal militar, la que, reunida el 17 del corriente, decretará la muerte de los diez acusados, y que, según autoriza el código militar, podrá cumplirse a los dos minutos de dada la sentencia, esto es, antes de que la opinión pública pueda evitar la consumación de un asesinato horroroso.

Los españoles de todo el mundo protestan—

Los españoles residentes fuera de su patria han hecho oir, en todas partes, su protesta indignada contra el aleve golpe que intenta dar la dictadura contra el pueblo, ensañándose en diez inocentes, que pagarán con su vida el delito de no haber claudicado ante las intimidaciones de la policía riverista que arrancó declaraciones a sus víctimas usando de la fuerza inaudita de que dispone.

Durante los días que corren y antes del 17, los españoles de todo el mundo efectuarán actos públicos, tendientes a evitar que la dictadura consume el crimen que intenta.

El Comité Catalá patrocinará un gran acto—

En Buenos Aires, a iniciativa del comité "Libertá Catalá", se efectuará el domingo próximo un gran acto en uno de los teatros de la capital, en el que se protestará enérgicamente contra la barbarie entronizada.

Se han adherido al comité las instituciones siguientes:

Llibertat Comité Catalá, Federación Gráfica Bonaerense, Irmandade Nazionalista Galega, Partido Comunista, Federación Juvenil Comunista, Socorro Rojo Internacional (sección argentina), Acción Nacionalita Vasca, Casal Catalá, Nación Catalana, Ressorgiment, Unión Nacionalista "Entesa Cordial de Comités Independentistas catalans de Sud América, Associació Catalana de Beneficencia "Bandera Negra" (delegación de Sud Africa).

ESTA TARDE UN CAMION CHOCO A UN TRANVIA

Los dos vehículos marchaban por la calle Córdoba al Este y al llegar a Paso se produjo el accidente

NO HUBO VICTIMAS

Esta tarde, el camión de Correos y Telégrafos chapa No. 4881, que conducía Juan Iglesias, circulaba por la calle Córdoba, en dirección al este. Antes de llegar a Paso, intentó pasar al tranvía de la línea 96, que iba en el mismo sentido, a cargo del motorista Carmelo Degrosi.

Como este último vehículo había llegado ya a la esquna de las calles nombradas, fué embestido por el camión, con gran violencia, causando serios destrozos en la plataforma delantera. A consecuencia del choque, se produjo el pánico consiguiente entre los que viajaban en el tranvía. Degrosi detuvo la marcha del coche, y por unos minutos, el tráfico quedó interrumpido.

Intervino un agente de la comisaría 7a., y detuvo a Iglesias, conductor del camión.

Los destrozos causados en el tranvía no se valuaron aun, pero la empresa piensa hacerlo cuanto antes.

Instrúyese el sumario de estilo, y se dió intervención al juez en turno.

Nuevo raid de Franco a América

Lo haría en el avión obsequiado por los españoles de la Argentina

Los españoles residentes en la Argentina, frente al gesto displicente de Primo de Rivera que negó al comandante Franco autorización para efectuar su retorno a España en el Plus Ultra, han iniciado una colecta pública, destinada a adquirir un avión y ponerlo a disposición de Franco, quien realizaría en él, su anhelo de venir y retornar a España en vuelo.

La suscripción popular abierta en el Banco Español de esta ciudad, se va efectuando en forma halagüeña y en pocos meses más—según nos comunica la Comisión—, estará cubierto el total necesario para adquirir un avión igual o mejor que el Plus Ultra.

La comisión se dirige al periodismo madrileño—

La "Comisión pro avión Ramón Franco" que patrocina estas gestiones, ha enviado un cable al periodismo madrileño solicitando su apoyo, y que se halla concebido en los siguientes términos:

"Directores: "A B C", "El Sol", "La Voz", "Informaciones", "El Heraldo". — Madrid.

Comisión Pro-Avión a Franco, constituída por más ochenta sociedades españolas Buenos Aires, interpretando aspiraciones patrióticas colectividad encarece apoyen entusiastamente realización nuevo raid aviación española proyectado por Franco.

Esta Comisión auspicia éxito iniciativa suscripción popular españoles argentina abierta Banco Español para adquisición avión para dicho raid. Colectividad espera confiada patriotismo Gobierno preste beneplácito y apoyo iniciativa para mayor gloria España. Por Comisión. — *Prudencio Ayucla*, secretario".

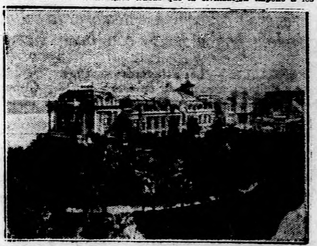
En Mónaco ¡Odian al Juego!

El capitalismo ha llegado a más allá de lo monstruoso y la timba se convierte en una dignidad opresora

Hubo un tiempo feliz en que el juego en Mónaco, en el tranquilo y plutocrático principado donde corrían, sobre las verdes mesas de Montecarlo, las fortunas de Europa y América, no era sino un delito menudo y alegre. Los moralistas ríspidos se indignaban. Pero los hombres que viven la vida, comprendían que había que dejar que Mónaco viviera del juego, desde el momento en que los grandes estados viven del alcoholismo, del tráfico de armas y de la trata de blancas.

Pero esa dudosa poesía que aureolaba a Montecarlo ha desaparecido. Ahora aquello es un refugio de nuevos ricos criminales. Ya el casino famoso no es la fuente fiscal del principado. Es un sindicato leonino y sanguinario y entre sus paredes se desarrollan dramas espantosos. Los gerentes de ese sindicato son dueños de vidas y haciendas de los monegastas.

Para los poderosos animales que están al frente del Casino, ya no existen ni las más elementales trabas que la civilización impone a los



hombres para que puedan vivir en comunidad. El capitalismo, desarrollado hasta más allá de lo monstruoso, atropella con todo. Los automóviles de los dueños del casino matan a la gente y no sucede nada.

La usura y el robo se han sistematizado hasta el punto de que nadie sabe cuándo no le roban. Y por eso, los comerciantes y los rentistas de Mónaco protestan contra esa industria innoble. A pesar de que es el Casino el que paga todos los impuestos y, de tal modo, libra a los demás habitantes de sufrir cargas fiscales, los habitantes prefieren que les impongan gabelas y no que, librándolos de ellas, los sometan al despotismo auripodrido de los tahures y timberos del casino.

Para que los hombres encuentren que lo mejor que les puede pasar es que les toquen el bolsillo, se necesita que los horrores cometidos sean muy grandes. Es que en Mónaco se ha refugiado la casta de los nuevos ricos. En las grandes ciudades de Europa y América, nada tienen que hacer los nuevos ricos; la gente se ríe de ellos y los explota. Sólo en Mónaco encuentran el lupanar que necesitan para desenfrenarse bestialmente, en lo que encuentran su mayor placer.

Estamos, pues, en momentos de presenciar el entierro del famoso Casino. El país del juego se convertirá en un tranquilo pueblecillo político. Buscará otra industria que lo libere de las furias que hoy lo destrozan y lo enloquecen. Las nuevas castas capitalistas tienen la virtud de convertir en odioas la distracción. En Mónaco, los hombres prefieren trabajar a divertirse, prefieren que el principado se empobrezca, antes que soportar a los flamantes multimillonarios.

CHARLAS DE FOGON

El comandante Querejeta pronostica un invierno húmedo y llovedor

"LA EXPERIENCIA MADRE DE LA CENCIA"

Envueltos en el poncho de la neblina, nos largamos a "las casas" del comandante Querejeta, muy de mañanita. Misia Nicanora, hízonos pasar al fogón de la cocina, donde canturreaba la pava y se asaba un cacho de churrasco.

—Buenos, mi comandante.

—Sentate, muchacho. ¿Un amargo?

—Venga, que el día está para irlas de bombilla, y si se descuelga agua, hay lugar para tortas fritas.

—Mi crédito... p'amasar. Ahí la tenés a Nicanora...

—¡Bah!... ¿Ande ha visto una criolla que no se arremangue p'amasar, Querejeta? Suebra el elogio...

—Al César, lo qu'es del César, aunque se trate de César Viale, espadachín, y de César Carrizo, escriba y riojano. ¿Y qué cuenta de nuevo el mocito de CRITICA?

—A molestarlo, mi comandante.

—Andá desenvainando no más.

—¿Tendremos invierno húmedo o seco?

—Húmedo, muy húmedo, porque va'ser llovedor.

—Bolada para los zapatos...

—No sé lo que al respecto afirmará Martín Gil, ahora qu'es diputao nacional, porque el hombre tiene su cencia pero yo, que soy pura experencia, te repito, muchacho, que estamos en puerta de un invierno húmedo y llovedor.

—Mala fariña...

—¿Por qué? Al contrario, che, mocito; en Buenos Aires, los inviernos húmedos son los más sanos.

—Puede ser.

—¡Oh! ¿Vos sos extranje?

—Hijo del país... sin gorra de vasco, mi comandante.

—Dende chico oí decir, que invierno húmedo, invierno sano. La experencia me lo ha demostrado, muchacho. Los inviernos secos son las malos. Si hacés memoria recordarás, que la gripe, siempre castigó fiero con la seca, y nunca con la humedá.

—Es cierto, mi comandante.

A los porteños les convieno el invierno húmedo, sobre todo a los que tienen que andar por el centro o por las calles muy vaqueteadas por el tráfico. Con un invierno seco, el paso de los autos, las volantas y los camiones, levantan una polvoreda de la gran siete, aun sin que guasquee el viento, y tuito ese polvo va derechito a los pulmones. En cambio, con la humedá, los microbios no se levantan ni una cuarta del suelo. ¿Me has entendido, muchacho?

—Va rumbeador, mi comandante.

—Mismo me lo dijo el dotor Luis Güemes, hace años, y don Luis, che, no jué ni es dotor de a vainte la docena.

—¿Y su compadre Hipólito?

—Anoche, estuve por dir a visitarlo, pero en cuanto m'enteré qu'en la cámara pichona, le habían revolcao lejos a su candidato a presedente de la mesma, resolví no salir de las casas.

—El horno no estaba para bollos...

—¡Pobre viejo!... A su edá, estos puazos de la suerte los siente muy mucho. No es un purrete... Ya dobló el cabo de los 76 años, che, mocito.

—¿Y Torello?

—Bueno, che, y a galpón, como siempre...

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	5845	11—Con $	100	4158
2— " "	3.000	6960	12— " "	100	6266
3— " "	1.000	15667	13— " "	100	8523
4— " "	500	18580	14— " "	100	8638
5— " "	500	18993	15— " "	100	11948
6— " "	250	1182	16— " "	100	21161
7— " "	250	11399	17— " "	100	24212
8— " "	250	15754	18— " "	100	25043
9— " "	250	24253	19— " "	100	25527
10— " "	100	3114			

MONTEVIDEO

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	20.000	10297	12—Con $	500	29893
2— " "	5.000	26555	13— " "	200	2488
3— " "	2.000	12528	14— " "	200	10446
4— " "	1.000	13195	15— " "	200	10961
5— " "	1.000	13352	16— " "	200	14449
6— " "	1.000	21559	17— " "	200	15902
7— " "	500	6763	18— " "	200	21461
8— " "	500	6909	19— " "	200	22315
9— " "	500	26839	20— " "	200	23032
10— " "	500	27038	21— " "	200	27670
11— " "	500	29298	22— " "	200	27735

Las Empresas Tranviarias no Tienen Por Qué Hacer sus Aportes a la Caja

Ello es una consecuencia de la disminución de las tarifas

Hoy sentenció en ese sentido la Cámara de Apelaciones

La Cámara Primera en lo Civil, en su acuerdo de hoy, falló, entre otros, el siguiente asunto:

Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros de Empresas Particulares contra la Compañía de Tranvías Anglo-Argentina, por cobro de pesos 195.641,91 moneda nacional, én concepto de contribución que le corresponde, (8 por ciento, según planillas, por los meses de abril y mayo de 1923, y multas); confirma en todas sus partes la sentencia del juez, doctor Varangot, que declaró que la obligación del aporte, dentro del espíritu de la ley número 11.110, no es exigible mientras no se cumpla el hecho de aumento de las tarifas, y rechazó la demanda.

De hecho, la empresa no está obligada a contribuir a la jubilación de sus empleados, toda vez que la Municipalidad rebajó la tarifa de 12 centavos, a la actual de 10 centavos.

Lo más interesante de este asunto, es que, por primera vez, se plantea un conflicto entre la Caja, que es de creación nacional, y la Municipalidad de la capital.

De hecho, el presidente de la Caja damnificada, irá en demanda contra la Municipalidad de la capital.

La suma no aportada, que en un principio, cuando se inició el juicio, ascendía, como queda dicho, a la suma de pesos 195.641,95 moneda nacional, asume, en estos momentos, la enorme cifra de cinco millones y pico de pesos.

¿Estamos en presencia del caso insólito, gracias a la sentencia de la Cámara, de que la Caja de Tranviarios, que parecía la mejor organización, no pueda pagar sus jubilaciones?

En Córdoba se Pretende Anular las Elecciones

Origina este proceder la intervención policial en las mismas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Han sido enviados a ésa los diplomas de los nuevos diputados, accediendo al petitorio del Partido Demócrata y de la Junta Electoral.

El doctor Liborio Fierro, pronunció la invalidez en virtud de la enorme participación policial en las preparaciones en la última elección y los grandes fraudes cometidos por el oficialismo. Votaron la invalidez los doctores Roselli y Pastor Achaval. El gobernador dió un decreto por el cual suspenderá al empleado que no votó, debido a las abstenciones, en las últimas elecciones, en las que el radicalismo ganó en la capital por 15 votos; teniendo enorme cantidad de votos, los empleados hubieran sacado a todo trance a dos senadores. Castigóseles con 15 días de suspensión sin goce de sueldo.

Se quiere imponer el quórum por la fuerza armada—

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Un telegrama recibido de La Rioja informa que el diputado Barbosa hállase custodiado por dos guardia cárceles de Córdoba, armados a mauser, bajo severa consigna y en esta forma pretende restablecer el quorum.

Funcionarios policiales exonerados—

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Fueron exonerados el subcomisario Luis Campis y el sargento de Pilar, Domingo Peralta, acusados de la substracción del dinero al ciudadano boliviano Alejandro Quipe y a Angel Pérez, propietario de la zapatería Leones de Anión. Fué también detenido el comisario de la localidad, haciéndosele dormir tres días en el calabozo.

Era un error. Se comprobó luego que se trata de una venganza personal.

El escrutinio en la provincia de Buenos Aires

Resultados de la 3a. y 4a. sección electoral

LA PLATA, 7 — A la hora de costumbre, la junta escrutadora prosiguió sus tareas, y al escrutar las urnas de la 3a. y 4a. sección electoral arrojaron el siguiente resultado:

TERCERA SECCION

	Dip.	Sen.
Radicales	1752	2030
Conservadores	762	758
Socialistas	381	379
Comunistas	36	34
Provincialistas	387	379
Comité H. Irigoyen	1142	1105

CUARTA SECCION

	Dip.	Sen.
Radicales	1088	1091
Conservadores	493	484
Socialistas	727	725
Comunistas	25	13
Provincialistas	89	92
Comité H. Irigoyen	189	194

5a. SECCION

He aquí el resultado de la 5a. sección electoral obtenido en las urnas correspondientes, que se escrutaron esta tarde:

	Dip.	Sen.
Radicales	414	419
Conservadores	213	212
Socialistas	68	61
Provincialistas	74	73
Comité Irigoyenista	421	411

6a. SECCION

En la 6a. sección se obtuvo el resultado siguiente:

	Dip.	Sen.
Radicales	355	365
Conservadores	451	447
Socialistas	84	85
Provincialistas	35	37
Comité Irigoyenista	139	133
Comunistas	3	4

7a. SECCION

Escrutadas las urnas de esta sección se obtuvo el resultado que damos en seguida:

	Dip.	Sen.
Radicales	255	255
Conservadores	91	91
Socialistas	11	11
Provincialistas	9	6
Comité Irigoyenista	38	38
En blanco	21	21

A continuación se escrutaron las urnas correspondientes a Lobos, que arrojaron el siguiente resultado:

	Dip.	Sen.
Radicales	1173	1212
Conservadores	893	800
Socialistas	72	70
Comité Irigoyenista	4	2
Provincialistas	20	19
En blanco	23	24

LOMAS DE ZAMORA

	Dip.	Sen.
Radicales	1061	1039
Conservadores	192	198
Socialistas	433	436
Comunistas	38	44
Radicales disidentes	1032	1030
Provincialistas	2714	2792
En blanco	223	223

Nombráronse profesores

Por decreto del ministerio de Instrucción Pública han sido nombrados los siguientes profesores: en el Instituto Nacional de Ciegos a la señorita Delma Canicoba maestra auxiliar, profesores de francés con cinco horas cada uno en la Escuela N. de Chivilcoy al señor Antonio de los Santos y a la señora Paulina Reyner de Bouchet y profesora de ejercicios físicos (6 horas) de la Escuela Nacional de La Plata a la señorita Cleonida Avena.

En la Presidencia

El presidente de la República concurrió hoy a la Casa de Gobierno momentos después de las 13 horas. Firmó un numeroso despacho procedentes de todos los departamentos de Estado.

Conferenció sobre asuntos diversos con los ministros del Interior, Agricultura, Obras Públicas y Marina.

Los senadores Melo, Gómez y Gallo y los diputados Canale y Amuchástegui se entrevistaron con el doctor Alvear.

Los diputados electos por Santa Fe, de la fracción oficialista, hicieron una visita de cortesía al primer magistrado.

El ministro de Alemania en una entrevista que tuvo esta tarde con el presidente agradeció a éste las atenciones que pueblo y gobierno argentinos habían dispensado a la tripulación del crucero Berlín.

El señor Humberto Curatella Marice, hizo entrega hoy al doctor Alvear de una carta del escultor Bourdella.

Después, el presidente, recibió a las siguientes personas: Marcos Allanil, Carlos Miguens primer secretario de la legación argentina en Gran Bretaña y Federico Dávila Miranda.

SE INAUGURA LA "REVISTA ORAL", EL 10

Es una invención de Alberto Hidalgo y consiste en lecturas animadas

EL PROGRAMA

Hay una animación extraordinaria en los círculos literarios. El proyecto de una "Revista Oral" de Alberto Hidalgo, que se anunció el año pasado, se realizará el sábado 10 a las 22 en la Peña literaria del citado poeta, situada en Esmeralda y Corrientes.

La "Revista Oral"—

Se trata de un espectáculo de auténtica novedad artística. Más o menos, consiste en la lectura "animada" de poemas y prosas de Vanguardia Izquierdista Literaria; en audiciones paradógicas "istas" que harán los intelectuales de la citada Peña; Hidalgo, Borges, Petorutti, Norma Lange, Marechal, Sulz Solar, Macedonio Fernández, Bernardz, Bermúdez Franco, Eduardo González Lanuza, Escallabrini, Pérez Ruiz, Chaves y otros que ejecutarán juegos de sorprendente gimnasia mental. Imágenes de alta novedad, sinfonías introspectivas...

Eu decorado—

El gran pintor de Izquierda Peturotti decorará "al humo" los compases de espera de la citada actuación.

Ilustrarán Bermúdez Franco, Pérez Ruiz y otros.

Hay música adherida especialmente a la velada.

Colaboración—

Gómez de la Serna ... enviado un cajón de "figuras expresas". El gran Girodeau, Cocteau, varios "entredías" veniristas que serán seguramente obligadas al bis.

Dada la magnitud de estos envíos, su intensidad artística, etc., la fiesta, pues, provoca desde ya un éxito inesperado.

Alberto Hidalgo con sus grandes telones "simplistas" comenzará y terminará la velada.

Esta fiesta tiene el implemento de una gran exposición de poemas, de la que nos ocuparemos pronto. Con lo cual, amén de la respectiva publicación de libros, la Vanguardia-Izquierdista habrá hecho la labor literaria más intensa de América.

Quedan invitados los intelectuales que deseen asistir a la Revista. El local de la Peña es capaz para todo el público de selección.

La "Revista Oral", inventada por Hidalgo, tiene pues, como lugr de nacimiento, Buenos Aires. Su bautizo promete, lo repetimos, el éxito más grande. En ella están los valores de la nueva generación literaria, los que son el mañana de nuestro Arte.

ULTIMO MOMENTO

A Raíz del Atentado, Existe en Toda Italia una Gran Agitación

ADEMAS DE "IL MONDO", LOS FASCISTAS INCENDIARON LOS DIARIOS "IL RISORGIMENTO" Y "VOZ REPUBLICANA"

(Associated Press)

ROMA, 7. — La misma suerte que sufrió el diario antifascista "Il Mondo" recayó después en "Il Risorgimento", diario opositor constitucional, así como también con la "Voz Republicana", órgano del partido de esta tendencia.

Las oficinas de estos diarios fueron invadidas y desvastadas por la multitud.

Todos los documentos de dichos diarios fueron sacados a la calle y apilados, prendiéndoseles fuego.

Las turbas arrancaron las patas de sillas y mesas y de otros muebles, transformándolas en trofeos que pasearon por las calles precedidos por una bandera y cantando el himno fascista.

La Proclamación de los Electos de Córdoba se Hizo el 26 de Marzo Pasado

Así lo informó el camarista federal al minstro del Interior a requerimiento de este

Al iniciarse ayer las sesiones preparatorias de la cámara de diputados, se suscitó un interesante debate a raíz de si podían o no considerarse como electos, a los nuevos diputados nacionales por Córdoba.

En esta oportunidad el grupo irigoyenista, sostuvo que no, fundamentándose en razones que son conocidas.

El ministro del interior, telegrafió inmediatamente al camarista federal y presidente de la junta electoral de aquella provincia, pidiéndole informes oficiales del asunto.

El doctor Fierro ha respondido en la fecha, que el 26 de marzo próximo pasado, la lista de electos fué proclamada en acto público, información que el doctor Tamborini ha dado curso a la cámara esta misma tarde.

El Rivadavia terminó su viaje

OTROS MOVIMIENTOS DE BUQUES DE LA ARMADA

Después de permanecer breve tiempo en la rada de Puerto Belgrano, el acorazado Rivadavia entró a su fondeadero en la dársena de aquel puerto militar, en donde permanecerá mientras se licencia a los conscriptos de la clase del año 1903 que lleva a su bordo y se lo aliste y ponga en condiciones de hacerse a la mar en el momento que se le ordene.

Termina en esta forma el viaje de regreso, iniciado hace veinte días, desde Quincy, sobre el río Fore, cerca de Bostón, en donde se le reparó.

—El guardacostas "Almirante Brown" y el aviso "Golondrina", llegaron, respectivamente, a la Dársena Norte y a Río Santiago, procedentes de Mar del Plata, en donde se encontraban prestando servicios de estación naval, mientras duró la temporada de veraneo del presidente de la República.

—De regreso al río de la Plata, llegó a Bahía, procedente de Norfolk, el transporte "América", que últimamente condujo a los Estados Unidos parte de la tripulación para completar las dotaciones del "Rivadavia" y del "Moreno".

—Con destino a Mar del Plata, el transporte "Guardia Nacional" zarpó de Puerto Belgrano.

—Abandonó Puerto Deseado, dirigiéndose a San Julián, el transporte "Río Negro".

Han sido declarados cesantes varios profesores

El P. E. por decreto de la fecha ha declarado cesante a los siguientes profesores del Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas: Bernardo Rosenfeld, Florencio Nocetti, Eulogio Sanz, Teresa R. de Aarroche, María Luisa Malarino y María Zunilda Pereyra.

Esta disposición se ha tomado por no haberse presentado los nombrados al desempeño de sus respectivas cátedras.

LA TERRIBLE PROTESTA DE LOS CONTRAVENTORES DENUNCIA UN REGIMEN INCONSTITUCIONAL

Primero fueron veinte contraventores de Azcuénaga; horas después otros tantos del cuadro 5; hoy, nuevamente los contraventores que se hallan en el Departamento. Es una protesta terrible e impresionante, que sacude a la opinión pública y denuncia el absurdo sistema que rige las instituciones penales. Cuando el alcalde de Cork hizo su famosa huelga del hambre, la cociencia de todo el mundo civilizado se conmovió profundamente, y una potente voz de protesta, proveniente de todos los continentes, llegó hasta la triste prisión. Y era la huelga del hambre. La misma que recientemente debía emplear un estudiante de vanguardia, el valiente cubano Mella, para expresar su disidencia con una monstruosidad legal cometida por el gobierno. Pero los contraventores que están en el depósito de Azcuénaga o en el cuadro 5 de Moreno, a fin de hacer llegar al público un estado de espíritu desesperante, no han tenido más remedio que acudir a medios más dolorosos: a la tentativa de suicidio por heridas profundas, inferidas en el vientre.

Hoy se ha vuelto a repetir el triste caso. Numerosos presos del cuadro 5, cuya detención se prolonga indebidamente, por voluntad exclusiva de un funcionario que está al frente de una sección, se han sublevado dentro de las paredes del propio cuadro, exteriorizando una protesta incontenible. Y esta vez los empleados policiales, recibiendo órdenes del funcionario-dictador a que aludimos, han procedido brutalmente contra los contraventores, a los cuales han atacado con mangas de agua, seguramente para calmarlos... La protesta de los presos, por violenta que sea, es humana y explicable; la coacción policial, hecha en la forma que queda denunciada, no tiene justificativo posible.

Ayer, y en las ediciones de hoy, hemos dicho que el cuadro 5 es uno de los horrores de nuestra ciudad, que no se merece la afrenta de esa mancha repulsiva. Lo repetimos. Tal como funcionan actualmente los locales destinados a reclusión de los contraventores, constituyen no solamente antros en los cuales no es posible respirar sino miasmas, sino tambien focos de amoralidad, de corrupción y de delincuencia.

PARTIERON HOY LOS POLISTAS ARGENTINOS PARA EUROPA

El team, compuesto por los conocidos jugadores Juan Diego Nelson, Luis J. L. Lacey, Manuel Andrada y Juan Reynal van a disputar los campeonatos de Rye y Rumson, en el Estado de Nueva Jersey y de Westbury, en Long Island

A las catorce horas partieron rumbo a Europa los polistas argentinos, quienes como hemos anticipado en nuestros números anteriores, van a disputar los campeonatos de Rye y Rumson en el Estado de Nueva Jersey y de Westbury, en Long Island. Dichos jugadores fueron invitados para tomar parte en esos importantes partidos por expresa invitación de la Asociación Americana de Polo de Estados Unidos; como así también en su jira deberán intervenir en otros no menos importantes partidos que se llevarán a cabo con motivo del centenario de Sesqui y también la Exposición de Filadelfia, tal vez en los meses de agosto y septiembre del año en curso.

En los partidos mencionados los ju-



Jack D. Nelson



Manuel Andrade

gadores argentinos constituirán su equipo en la siguiente forma: No. 1, Carlos N. Land; 2., Jack D. Nelson; 3., Manuel Andrada y back, Luis L. Lacey. Dicho equipo tendrá forzosamente un handicap de 33 puntos.

Con el capitán del team, don Luis L. Lacey—

Muy breves fueron las palabras que pudimos cambiar con el capitán del equipo en cuestión, señor Luis L. Lacey debido a los muchos amigos que se llegaron hasta él para despedirlo. No obstante ello, y la gentileza del mencionado jugador, pudimos como decimos, hablar algunas palabras con él.

—¿Qué impresiones tiene usted señor Lacey en lo que actuación respecta?

—La convicción de nuestro triunfo. Llegaremos tal vez un poco cansados del viaje, pero con un poco de ejercicio riguroso nos pondremos en condiciones de ganar.

—¿Será brava la lucha que deberán ustedes presentar a sus contrarios en los campeonatos que disputarán en el Estado de Nueva Jersey?

—Creo que sí, pero que quiere, a los muchachos que me acompañan les tengo mucha fe.

—¿Cómo es que el jugador Carlos N. Land no los acompaña a ustedes?

—Sencillamente porque él partirá de Buenos directamente a Estados Unidos más o menos en el mes de julio próximo, pues tiene que arreglar algunos



Luis L. Lacey



Juan Reinas

asuntos que ahora no puede materialmente dejarlos pendientes. En cuanto a Peña y Martinez de Hoz ambos se hallan por allá. El primero pasó una corta temporada entre nosotros y luego se fué a Inglaterra y el segundo también hace meses que se ausentó llevando numerosos polo-ponies.

—¿Qué número de polo-ponies han sido remitidos a los Estados Unidos.

—Unos pocos, nos dice sonriente el señor Lacey, solamente cuarenta, y esté usted seguro que ellos nos acompañarán en los triunfos porque son verdaderamente buenos y seguros.

En ese momento suena la tercer pitada del vapor Arlanza y nos vemos obligados a despedirnos no sin antes desearles a todos un rotundo triunfo.

Juzgado letrado de Neuquén

Por decreto de la fecha se ha designado defensor de menores, pobres, incapaces y ausentes del juzgado letrado del Neuquén, al doctor Gregorio Alberto Soldani, que desempeña las mismas funciones ante el juzgado letrado de Formosa y en su reemplazo se nombró al doctor Alfonso Fernández Casal.

Por otro decreto se designa auxiliar del juzgado letrado del Neuquén al señor Pedro Páez en reemplazo de don Raúl Soss que renunció.

Nombróse juez de paz para Colonia Benítez

Ha sido designado juez de paz y encargado del Registro Civil, titular, de Colonia Benítez (Chaco) el señor Félix T. Thompson.

Regresó el ministro de Agricultura

Después de permanecer varios días en su establecimiento de campo en la provincia de Entre Ríos, regresó hoy el ministro de agricultura señor Mihura, asistiendo a su despacho oficial.

El Presidente de la República ha sido invitado a un acto inaugural

Se trata de los hornos incineradores y del garage municipal

El intendente municipal doctor Noel, por intermedio de la secretaría del doctor Barrera Nicholson, se ha dirigido al Presidente de la República, haciéndole saber que mañana a las 11 horas, procederá a inaugurar la Usina Incineradora de Basuras y el garage municipal.

Con tal motivo se complace en invitarlo a honrar con su presencia los actos a realizarse.

Prosigue el pago de sueldos por marzo al personal de la administración

Se entregaron cuatro millones

La Tesorería General de la Nación ha continuado esta tarde la entrega de los fondos para el pago de sueldos por el mes de marzo al personal de la administración nacional.

El importe total de los pagos efectuados alcanzó a 4 millones de pesos, que comprenden a la Presidencia de la República, departamentos del Interior y Justicia e Instrucción Pública, Policía de la Capital, departamentos nacionales de higiene y del trabajo, personal de la armada, Aduana de Rosario, Junta Escrutadora Nacional e intervenciones federales en San Juan y La Rioja.

Asistencia de mujeres y niños afectados de lepra

La Asistencia Pública facilita un nuevo servicio a la Facultad de Medicina

El director de la Asistencia Pública, doctor Zubizarreta, ha dispuesto sea cedido a la Universidad un importante servicio del hospital Muñiz, destinado a la asistencia de mujeres y niños afectados de lepra.

Pone así de manifiesto, una vez más, la Asistencia Pública, su decidida cooperación en procura de la solución favorable de los problemas docentes que tienden a mejorar la enseñanza.

Fué ofrecida la gobernación de Los Andes

Esta tarde, el ministro del Interior ha ofrecido, telegráficamente, la gobernación del territorio de Los Andes al Dr. Luis Diez, de la provincia de Salta.

Como se recordará, la gobernación aquella se halla vacante, por renuncia del doctor Carlos Outes, para quien el P. E. solicitó acuerdo del Senado, para reelegirlo por tercera vez.

Un hombre intentó suicidarse

Hoy a las 12.30 horas, en el interior de la casa Estados Unidos 1685, intentó suicidarse Antonio Melotramas, debido a que había sostenido con su esposa un incidente.

Para tal fin Melotramas se infirió una puñalada en el vientre, al parecer leve.

Intervino la 37.

Entre dos presos se produjo un incidente

En la comisaría 19a. se tuvo conocimiento que, a las 12 y 30 horas, se había producido un incidente entre los detenidos en el Departamento de Contraventores, Manuel Fernández y José Ramón Rodríguez.

Este último lesionó en la cabeza al primero, produciéndole una lesión al parecer leve.

Se instruye sumario.

Formación de nuevos barrios en distintos puntos de la ciudad

LA INTENDENCIA RESERVARA UN TERRENO ADECUADO CON DESTINO A LA CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO PARA ESCUELA

En su oportunidad el presidente del Consejo Nacional de Educación se dirigió al Intendente Municipal, haciéndole constar la necesidad de que, en la formación de nuevos barrios, se reservara una fracción de terreno adecuado para la construcción de un edificio para escuela.

El doctor Noel, por intermedio del doctor Barrera Nicholson, ha contestado al nombrado funcionario, haciéndole saber que se tendrá muy en cuenta su indicación, habiendo ordenado a las oficinas respectivas que tomen debida nota de la misma.

Le Prestó 5.000 Francos al Hermano y Este al Morir le Dejó Veintisiete Millones

Y es así como Noel Soulan, mozo de café de Burdeos, nacido en Buenos Aires, se halla hoy en posesión de una envidiable fortuna

Hace aproximadamente un mes, el cable vibró con una noticia estupenda: Un pobre mozo de café, de Burdeos,

27 veces millonario



es Noel Soulan, un argentino radicado en Burdeos, que acaba de heredar inesperadamente esa linda suma

había recibido una herencia de muchos millones de francos, dejada por un hermano que residía en América. El último correo francés nos trae interesantes noticias, acerca de este estupendo hecho, que ha conmovido a la opinión bordelesa.

Noel Soulan, de 50 años de edad — dice el cronista — ha heredado de su hermano, Augusto Vicente, muerto el 22 de diciembre último en San Paulo (Brasil) una fortuna de un millón de dólares, que sube a 27 millones de francos, al cambio actual.

Hemos podido ver esta mañana a Mr. Soulan, a quien la suerte le ha deparado esta coqueta herencia.

—Fuí citado ayer — nos dice — donde el comisario de policía, quien me informó que acababa de heredar de mi hermano. Pero yo ignoraba el monto de la sucesión. Cuando lo supe, juro que no lo creía. ¡Piensen ustedes! Yo no tenía noticias de mi hermano hace más de 20 años. Augusto, que es mayor que yo 11 años, nació, como yo, en Buenos Aires, bien que nuestros padres son originarios de los Altos Pirineos.

—¿Usted no estuvo en relaciones con él?

—Sí, al principio nos escribíamos. Una vez me pidió que le hiciera una expedición de 5.000 francos de cognac. Y no me la pagó jamás. Me dirigí al cónsul francés para saber qué era de él, y me respondió que habitaba en la provincia brasileña de San Paulo, pues se había ausentado de la pampa argentina, de donde yo había perdido toda huella suya. Después, jamás oí hablar de él.

El feliz Noel Soulan ha sido reembolsado ahora en una forma inesperada, de los 5.000 francos, que él creyó no volver a ver jamás.

—¿Qué hará usted con tanto dinero?

—Yo no sé nada. No he hecho aún ningún proyecto. En todo caso, yo no soy hombre para estar inactivo. No tengo más que 50 años y seguiré trabajando.

Era un Gracioso Tony, pero el Destino Dispuso que su Ultima Pirueta Fuera Trágica

Se rió e hizo chistes hasta el último momento; hizo la farsa del suicidio con un tubo vacío de aspirina y... lo mató la rotura de una arteria

Demetrio Beroldo, el obscuro actor, a quien la muerte—por un raro capricho—fué a buscarlo en el tinglado de la farsa, cuando se debatía entre los estortores de una agonía artificial, era un artista de corazón, un alma bohemia y andariega, que durante largos años ambuló por todos los caminos trepado en lo alto de la carreta de Téspis, llevando a los más lejanos villorrios un sorbo de esa alegría espiritual que rebosaba de su alma y desbordaba en sus chistes y en sus inverosímiles piruetas.

El tony "Beroldito"—

Porque Beroldo, "Beroldito" era tony. Veinte años de vida funambulesca, en diario contacto con el público, habían hecho de él un elemento simpático, insustituible en las viejas carpas.

—Y, ¿cómo fué, entonces, que muriera representando "Morte civile"?—preguntamos a su compañero Berón de Astrada.

—A instancias suyas, se había puesto en escena aquella obra.

—Trabajaban ustedes en un teatro?

—No. En carpa. En la carpa del circo Apolo, de los señores Escasany y Castro. Hacía varios meses—todo el verano—que ambulábamos por el norte, y habíamos hecho Rojas, Carmen de Areco y Capitán Sarmiento, cuando llegamos a San Antonio de Areco. Por todas parte, Beroldito había conquistado aplausos por su trabajo fino y gracioso. Era el favorito del público, y bastaba que él apareciera en la pista, diciendo "Buenas noches" para que el público estallara en una franca carcajada.

Reía con risa sana y contagiosa—

Aquella noche, cambiando de programa, se ofreció "Morte civile". La pidió él. Instó. Dijo que sabía hacerla bastante bien, y se accedió a su pedido.

—¿Y cómo estuvo?

—Bastante bien.

—Nos referimos a su humor.

—Admirable. Era la noche del domingo, y su beneficio estaba anunciado para el lunes. En un momento oportuno, se adelantó al público, y dijo:

—Mañana es mi beneficio. Los que no quieran venir, no es nada. Es suficiente con que me manden el peso! Y reía, con su risa sana, amplia y contagiosa...

—¿Y cómo fué la representación?

—Muy bien. El hacía el papel principal. Castro hacía el doctor Vitale y yo el Abad. Cuando terminé mi trabajo, cambié de traje y me propuse ir a las localidades, a ver cómo hacía la muerte este muchacho.

"¡Me muero! ¡Me muero!"—

—¿No tenían ustedes algún presentimiento?

—Ninguno. ¿No les digo que estaba tan alegre como siempre? Si hasta durante el segundo acto, por una equivocación, dijo "furzio", palabra que en lenguaje teatral significa error, lo que nosotros, y él con nosotros, celebramos regocijadamente, haciendo esfuerzos para que el público no se enterara...

Bueno. Me fuí a las localidades, cuando empezó la agonía. El debía decir "¡Me muero! ¡Me muero!" seguido de un breve parlamento. Pero al expresar esas dos frases, se quedó en silencio, inmóvil, casi rígido...

—¡Falta algo!—me dijo un compañero que estaba al lado.

—¡Así es!—respondí yo. Y pensé que no sólo faltaba algo, sino que a Beroldito le pasaba algo... Nos dirigimos al escenario, y allí también la gente estaba alarmada. Se echó rápidamente el telón, se recogió el cuerpo del compañero, se le propinaron los primeros cuidados; pero era ya tarde: Habíamos levantado un cadáver.

Con un tubo vacío de aspirina

—Se ha hablado de un posible suicidio.

—Es un absurdo. ¿Suicidarse Beroldito, un hombre que amaba intensamente la vida? Es un absurdo. Además, la autopsia hecha por los médicos locales, ha dicho la verdad: A consecuencia de algunos vala verdad: a consecuencia de la rotura de algunos varios sanguíneos, tuvo un derrame cerebral. Eso fué todo.

—¿De modo que hay que descartar la idea de un envenenamiento?

—En absoluto. Imagínense que el "veneno" que debe tomar el protagonista, estaba representado por un tubo vacío de aspirina...

—¿Usted lo conocía mucho?

—Durante largos años, y en muchas ocasiones, fuímos compañeros y trabajamos juntos. Actualmente, trabajábamos él, Castro y yo, en la s pantomimas. Como les digo, era un artista extraordinario, que se adentraba fácilmente en el alma del público, pues sabía, con certero instinto, adivinar lo que le era agradable.

Romántico y funambulesco

—Trabajó muchos años en el circo de Grecco. Y muchas veces desdeñó proposiciones para venir a trabajar al Hippodrome. Prefería, a los refinamientos de la ciudad, la vida vagabunda de los circos ambulantes. Para él, romántico y artista, el circo no era tal sino cuando funcionaba bajo la clásica carpa de lona...

—Y como amigo, como camarada, ¿qué tal era?

—Inmejorable. Excelente amigo y cordial camarada. Y muy alegre sobre todo. No había reunión en que él estuviera presente que no acaparara el cetro del chiste y del buen humor. Tenía una facilidad extraordinaria para el calambour, para la frase ingeniosa, y no perdía oportunidad. Por eso mismo, se hacía querer del público: sabía responder con tanta oportunidad como gracejo, a todas las interrupciones de la concurrencia...

El Caso de Ayer

Dos curdelas fraternizan al amor del vino y terminan a golpes y puntapiés furiosamente

LO DE TODOS LOS DIAS

Dos residentes italianos — José Di Tomasso y José Oliveto — resolvieron anoche olvidar la realidad lamentable de



Dr. Tomasso, fresco ya, se arrepiente del hecho...

la vida cotidiana en el fondo de campeche de un vaso de vino.

Y para ello, acudieron al templo plebeyo del escabio — vulgo cantina — situado en la calle Moreno 2346, donde, como buenos feligreses, entonaron un "mea culpa" de copetines.

El vino, que es un agente de la fraternidad, concatenó sus penas, obligándolos a reiteradas protestas de amistad. Franca fraternal:

—Sei mi amico...?

—Sono tuo amico.

Los súbditos de Vittorio Emmanuele, curdelas de tiro largo, empinaron el codo hasta dejar exhausta la damajuana del barbera "di cuel bon".

Entonces, como buenos hermanos, salieron del brazo, tambaleándose en un juego malabar de equilibrio y se perdieron en la obscuridad de la calle, cantando la violeta que la va, la va, la va.

Con algunas dificultades lograron arribar a la pieza número 21 del convento de la calle Belgrano 2435, donde oficiaba la misa de la miseria el nombrado Di Tomasso.

Pero — y aquí viene el incidente — a poco de estar en la estrechez de la pocilga, la fraternidad vitivinicolizada fracasó en una serie de golpes y puntapiés.

¿El por qué? Sin duda, los sorprendió la curda en su período terciario.

Lo malo es que Di Tomasso, que llevaba la peor parte en la alcohólica retriega, consiguió armarse de un cuchillo que se le ofrecía sobre la mesa y atacó a su tocayo, infiriéndole varias heridas en dos brazos y un puntazo en el vientre.

Según parece, quería colocarle una espita...

La víctima fué transportada desde el convento al hospital Ramos Mejía donde le hablarán de las conveniencias de ser abstemio y de pasear las penas en un accidente de ómnibus.

Caja Nacional de Ahorro Postal

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, para la provisión de: libros en blanco, tapas de libros, carnets, formularios y folletos, papeles, cartulinas, sobres, materiales para encuadernación, útiles de escritorio, máquinas de escribir y uniformes para el personal de servicio, conforme a los pliegos de condiciones que los interesados podrán consultar en la oficina de Depósito, Bartolomé Mitre 1762, todos los días de 12 a 17 horas, sábados de 9 a 11 horas. Las propuestas serán abiertas el día 22 de abril a las 14 hòras, en la Administración Central, Callao y Bartolomé Mitre, en presencia de los interesados que concurran.

Buenos Aires, 23 de marzo de 1926. — El Contador General.

La C. Popular de E. Ríos presentará candidatos propios

LA CONVENCION SE REUNIRA A FIN DE MES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — Se reunieron ayer las delegaciones de los comités departamentales de la Concentración Popular, para considerar la situación política de la provincia y resolver la actitud a observar en la próxima elección de gobernador.

Se acordó concurrir al comicio de junio con candidatos propios.

La Convención que designará los candidatos, se reunirá a fines del presente mes; entretanto, se trabajará arduamente en la reorganización del partido.

VIVIO LOS GRANDES DIAS DE EUROPA

Hindenburg encarna tres períodos de la historia alemana

MILITARISMO

Hace sesenta años que un oficial salido de la Academia Militar de Berlín, entonces capital del pequeño reino de Prusia, se incorporaba, con el grado de subteniente, al ejército que bien pronto iba a sorprendernos dando "jaque-mate", sinó al rey, al emperador de los franceses al menos. Fueron muchos los oficiales que aquel día se incorporaron al ejército de la nación... En todos, de seguro, aletearía la esperanza, que es la gran energía de la juventud, y todos, al cuadrarse frente al coronel de su regimiento, pensarían que, tarde o temprano, habrían de revistar coroneles en torvo atardecer de batalla o en la alegría cuartelera de las mañanas de Potsdam. Hindemburg se llamaba ese joven...

Necesariamente ha tenido que pensar hoy el veterano Hindemburg en la lejanía en que se perfiló su figura de adolescente y en las cosas que hubieron de suceder, en el mundo en que le tocara vivir, desde los días de Sadowa a estos en que, viejo y cansado, hace por distraerse en un pabelloncito de caza — allí descansa ahora el señor mariscal — que se levanta como un oasis de paz, en las cercanías de Hannover. La vida pasa en un abrir y cerrar de ojos...

Vivió los días más interesantes de Europa—

Puede decirse que Hindemburg ha vivido los días más interesantes de Europa y que su personalidad es de la envergadura de los que pudieron creer que habían creado el imperio, que fué una gran condensación de energía creada por unas realidades históricas que acaso no comprendieron ni Bismarck, ni Moltke, ni el anciano Guillermo. Los hombres, cuando creen que están haciendo la historia, no hacen más que moverse al capricho de lo que quiere una voluntad muy lejana.

La suerte quiso que la fuerza de atracción ejercida por Austria sobre los pueblos germánicos, la ejerciera el reino de Prusia que, por lo menos, representaba el vigor que había de maravillarnos en Sadowa, en Sedán, en Metz, en París... La humanidad tiene la cualidad femenina de enamorarse de los que tienen la suerte o la habilidad de triunfar y de ahí que, sin violencia, fuera el reino de Prusia y no la tierra en que intrigó Metternich, el núcleo que iba a servir de centro a la muchedumbre de Estados en que pudo reinar como emperador el milagro de megalomanía que ahora "rabia" contra cielo y tierra en el castillo de Doorn.

Fué un hombre excepcional—

El militar a quien ahora saluda la trompetería del militarismo fué, sin duda, un hombre de excepcional condición. En los días de la guerra nos asombró con su enorme capacidad de trabajo, con su brutal interpretación de la realidad, con las cualidades de un hombre realmente fuerte y hasta con la estatuaria serenidad con que se mostraba, armipotente y ventrudo, en las horas de pesimismo más denso. Fué el mariscal, sinó un gran hombre, un carácter que cumplió como supo y a quien nadie pudo recusar en los días en que, desaparecido el imperio, era necesario poner al frente de la descoyuntada Alemania, a un hombre fuerte que, sin chocar con la realidad, no fuera una negación del pasado.

Junto a Molke y Bismark—

El mariscal Hindemburg es digno de ir a sentarse en los campos elíseos en que miran hacia su patria, melancólicamente, el soberbio Bismarck, el conde de Moltke, el patriarcal Guillermo I y hasta ese pobre emperador Federico a quien su hijo deseó la muerte antes de que se muriera del todo. Hindemburg ha sido asociado, por la fuerza de los acontecimientos, a los hechos más impresionantes de la historia de Europa y eso no podríamos destruirlo alegando que no nos parece simpática la figura de un hombre que afirmó, con sus gestos de cada día, que la fuerza es el principio dinámico de la historia. Como quiera que sea, Hindemburg es "todo un hombre", lo que no es poco decir cuando pensamos que esa lisonja fué la que pronunció Napoleón Bonaparte ante el bueno de Goethe.

Hindemburg es un hombre y esa declaración nos releva de la obligación de hacer el vulgar panegírico en que ahora estarán incurriendo la mayoría de los periodistas germánicos, en tanto que bajo los balcones del prócer, soplan en sus instrumentos unos rígidos soldadotes en cuya cabezota echaríamos de menos el casco heráldico que tanto contribuyó a hundir a Alemania en lo que podríamos llamar "la superstición de la fuerza".

Un saludo breve—

Hay que ver que Hindemburg ha sido gran militar, primer magistrado de su nación y un hombre en quien hallan personificación las virtudes y los defectos raciales de la gran Alemania. Sería injusto que, por haber combatido, le condenáramos como tenemos que condenar a los que se hallaron en condiciones de dar el tono a su patria. Vivió, luchó, y si no triunfó como los engreídos generales franceses, fué lisa y sencillamente porque la victoria no es la creación de los hombres. "Todos — como dijo el emperador Carlos V en el día de su abdicación — hacemos lo que podemos y luego es la mano de Dios la que nos eleva o nos hunde".

Permita, pues, el egregio soldado que nos situemos frente al balcón ante el cual tocan ahora unos "musicantes" perversos y que le saludemos con un breve y respetuoso movimiento de mano.

¡Tristes Ironías!

Grecia celebra el aniversario del 105 grito de libertad, bajo la esclavitud militar

PANGALOS, EL FUNESTO

La raza helénica, oprimida al yugo turco desde el siglo XV, rompió sus cadenas, hace 105 años, para incorporarse al concierto de los pueblos soberanos, dueños de sus destinos.

La historia de Grecia, llena de pasajes heroicos y emotivos, conmovió no sólo a Europa, sino al mundo todo, escribiendo una epopeya admirable, empañada hoy día por desplantes de Pangalos, de cuño eminentemente turco del tiempo de la colonia.

Pangalos

Hacia el año 1776 los rusos fomentaron la rebelión de los montenegrinos; siete años antes auspiciaron también los conatos revolucionarios de los mainotas.

Debido a las fuerzas legalistas, los sulistas revolucionados en el año 769 fueron sometidos y la Albania quedó como en otros días, uncida a la férula despotizante, hasta que en 1821 se efectuó una insurrección, de resultados francamente halagadores.

En sus posteriores luchas, Grecia ensangrentada, pero fiel al rumbo emancipador de Botzaris y Canaris, despertaba la admiración de toda Europa, determinando a Francia, Prusia e Inglaterra, a una actitud de solidaridad que la llevó al triunfo de sus ideales.

La independencia de Grecia

Larga fué la lucha del pueblo helénico para la conquista de su independencia: ya en el campo de batalla o ya en la diplomacia, Grecia efectuaba grandes sacrificios para emanciparse.

El tratado de Andrinópolis y la victoria de Novarino, como la expedición del "mediodía" como se llamó a la francesa, fueron bases sobre las que el 3 de febrero del año 1830 Grecia edificaba su arquitectura jurídico-social, libre e independiente.

Pangalos es un déspota—

Hoy día, para sarcasmo del grito de Patras, Grecia recuerda el aniversario de su libertad, somettida a la dictadura de Pangalos, que no quiere ser menos que Primo de Rivera, y al proclamarse "dictador", suma en sus atribuciones todas las facultades constitucionales que la Carta política otorga a cada uno de los poderes del Estado.

Ante la embestida de Pangalos, las violencias perpetradas por los "hermanitos de la media luna" en tiempos de la colonia, son débiles y pálidas manifestaciones de opresión.

Puedo clausurar el Congreso

Así, como suena, lo ha dicho Pangalos en un manifiesto que ha lanzado ayer, amenazando al Parlamento con la clausura, si hace ogjeciones a los proyectos que ha pasado para su "aprobación", no para su "estudio" ni "discusión".

Pangalos, como buen galoneado, intenta, también crear un gobierno militar, con las facultades que tiene Primo de Rivera. Con lo que la oposición griega quedaría reducida a escombros en muy poco tiempo.

En fin, en Europa se disputan la meta, Primo de Rivera, Mussolini y Pangalos, que galopan a rienda suelta, sin escuchar el vocerío formidable que los condena y los detesta.

Así sorprende a Grecia el día de su libertad.

¡Ironías del destino!

ROBARON AL TRANSEUNTE Y LUEGO HUYERON

El salteamiento se cometió en San Pedro, provincia de Buenos Aires, y la víctima fué amenazada de muerte

UN DETENIDO

En San Pedro, provincia de Buenos ires, tres sujetos que viajaban en un automóvil, cometieron un salteamiento y robo. La víctima, Antonio Ruíz, fué despojado violentamente de la suma de 180 pesos, único dinero que llevaba consigo.

Después de amenazarlo de muerte, como hacen todos los asaltantes, huyeron en el mismo vehículo.

Ruíz denunció el hecho a la policía, destacándose de inmediato algunas comisiones para detener a los malhechores.

Más tarde la policía supo que tres individuos sosechosos habían llegado a la estación Zola (F. C. S.), ocultándose en un maizal, siendo circundado de inmediato para lograr la detención de los delincuentes.

Tras una larga y empeñosa tarea se pudo detener a Gabriel Massier, que resultó ser uno de los que asaltaron a Ruíz.

Ese hombre al advertir la presencia de la policía quiso resistirse amenazándola con revólver y cuchillo, armas que le fueron secuestradas apenas se le detuvo.

Posiblemente Massier no ignora el paradero de sus acompañantes pero no lo dice por nada del mundo

Y luego con un cinismo que desconcierta niega absolutamente haber intervenido en el asalto de que fué víctima el nombrado Ruíz.

Se cree sin embargo que no demorará en declarar la verdad de lo que sabe, manifestando a la policía el sitio donde están sus compañeros.

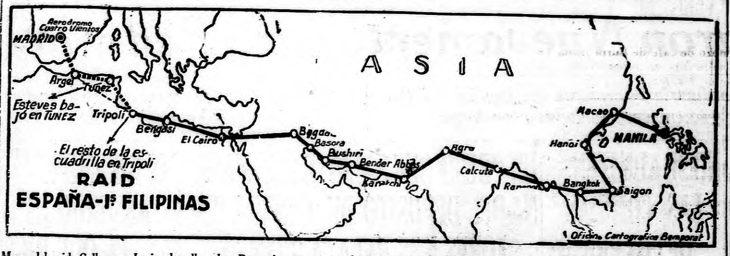
El servicio telefónico

Son numerosos los abonados de la estación Rivadavia, de la Unión Telefónica, que nos hacen llegar sus quejas por el mal servicio que presta dicha oficina de comunicaciones.

"Ocurre con frecuencia — nos dicen — que en ausencia del inspector la oficina desatiende los pedidos de los abonados, quienes, al recurrir en queja a la señorita jefe, no son tampoco satisfechos".

Convendría que la superioridad de la compañía llamara la atención de quien corresponda sobre las anomalías apuntadas.

EL RAID MADRID MANILA SE REALIZA ADMIRABLEMENTE



Mapa del raid. Gallarza y Loriga han llegado a Bengasi, cuatro etapas brillantemente cumplidas. Como se ve han cumplido un buen recorrido

Con una ligera variante en el itinerario de parte de dos de los excursionistas, se ha proseguido durante el día de ayer el gran raid español de Madrid a Filipinas.

Como hemos venido anunciando por intermedio de nuestro servicio cablegráfico, el raid se inició brillantemente el lunes último, 5 del actual, cubriendo en forma afortunada, en ese día, la primera etapa, de Madrid a Argelia, o sean unos 800 kilómetros, de los cuales más de 400 son por sobre el agua, proeza digna de consideración por tratarse de aparatos exclusivamente terrestres.

En la mañana de ayer se inició la segunda etapa. Según el programa oficial, esa etapa comprendía los 650 kilómetros que median entre Argelia y Túnez, y así lo entendió el jefe de la escuadrilla, comandante Martínez Esteve, quien los cubrió felizmente, aterrizando después de 5 horas de vuelo en esta última ciudad. Pero sus compañeros, los capitanes Loriga y González Galarza, haciendo un esfuerzo extraordinario se lanzaron directamente a Trípoli, cubriendo en una sola la segunda y tercera etapas, con unos 1100 kilómetros de vuelo, y economizando unos 150, al resolver el triángulo Argelia-Túnez-Trípoli, por la hipotenusa Argelia-Trípoli.

Estamos, pues, en el momento actual, en que mientras Martínez Esteve ha cubierto sólo dos de las etapas, con un recorrido total de 1.450 kilómetros, sus dos compañeros han recorrido 3, con 1.900 kilómetros efectivos y 2.050 virtuales

El capitán Martínez ha emprendido hoy viaje de Túnez a Trípoli, y sus compañeros, de Trípoli a Bengasi, sobre 600 y 1050 kilómetros, respectivamente. Ambas etapas se caracterizan por su dificultad, pues durante la casi totalidad de ellas, deben volar por sobre el mar.

Las noticias que llegan acerca del desarrollo del raid, son muy alentadoras. Los aviones y sus motores se conducen admirablemente, y aunque aún no han sido sometidos a un sobresfuerzo, sus pilotos estiman que están listos para responder en el momento en que las circuntancias lo exijan. Aunque es prematuro casi hablar de la terminación del raid, es oportuno decir que las diez y nueve etapas del vuelo total suben a 18.000 kilómetros, y que las verdaderas dificultades se presentarán a los pilotos cuando abandonen las costas del Mediterráneo, para internarse en la India primero y luego en los plenos mares tormentosos del continente asiático.

Como quiera que sea, el hecho es que hasta el momento los aviadores cumplen admirablemente con el programa trazado, y aún más, dos de ellos, suprimiendo una etapa, han adelantado un tiempo precioso en la realización del magno raid.

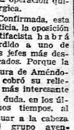
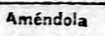
Loriga y Gonzalez Gallarza llegaron a Bengasi, cumpliendo así la cuarta etapa.

AMÉNDOLA HA MUERTO AYER

Tuvò gran actuación en la política y el gobierno de Italia

SU CARACTER

Telegramas con confirmación posterior informan del fallecimiento del ex ministro italiano Giovanni Améndola, en la ciudad francesa de Cannes. La muerte, según los mismos despachos se habría producido a consecuencia de una operación quirúrgica.



Améndola

Confirmada, esta noticia, la oposición antifacista habrá perdido a uno de sus jefes más destacados. Porque la figura de Améndola cobró su relieve más interesante sin duda, en los últimos tiempos, al actuar a la cabeza del grupo aventista.

Su carrera política se inicia con el ingreso a la Cámara en 1918. Tres años después ya era ministro con el gobierno de Facta, que fué el último de los gobiernos legales en Italia. Nitti le contó como el mejor de sus colaboradores entre los liberales. Durante la guerra, Améndola estuvo en los campos de batalla y llegó a ser capitán en virtud de los servicios prestados. A él se debe, en mucho, la creación del cuerpo de guardias reales que ejerce la vigilancia de la familia soberana. Los fascistas se lo recordaron cuando él pretendió reprocharles la formación de las milicias "negras" al margen de las fuerzas del ejército nacional.

Realmente, el nombre de Améndola merece los honores de la popularidad a partir de la dictadura de Mussolini y el imperio del fascismo. Tradicionalmente liberal, él tomó para sí la tarea de organizar la oposición parlamentaria al régimen de fuerza instaurado por los "camisas negras" de Roma. Y lo consiguió a riesgo de su propia vida, amenazada varias veces por los golpes del garrote fascista que lo esperó con frecuencia en las encrucijadas de los caminos.

Ultimamente fué perseguido con tenacidad, asaltado dos veces y obligado a ingerir aceite de ricino, el más valedero de los argumentos que esgrimió el fascismo para rebatir la cálida oratoria de Améndola y sus compañeros del "Aventino".

Convencido que le esperaba el mismo fin que tuvo Matteotti, prefirió exilarse él mismo, para seguir combatiendo desde fuera la barbarie fascista.

BRAVO, BARROS Y CIA.

Buena casa al Sud. Salcedo 2750.

JUDICIAL. — Entre Catamarca y Luca. A una cuadra del monumental edificio del Instituto Bernasconi y de la calle Brasil y a dos de Garay. Linda casa para familia llena de comodidades, en muy buen estado y con terreno amplísimo. Puede dar $ 3.600 de renta al año. Juez doctor Mariano de Vedia y Mitre, secretario doctor Miguel Echegaray. Juicio Henry Levy con Andrés Andrade. — Base, $ 35.813.33.

El martes 20 de abril, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. 8m66 (10 v.) por 48m90 (56v47) en el E. 48m20 (55v66) en el O. y 8m67 (10v01) en el contrafrente. Vestíbulo, sala, escritorio con mampara, comedor, cinco habitaciones, pasillo, cuarto de baño instalado, cocina con economía e intermediario para agua caliente, dos piezas para servicio, lavadero con pileta, sótano con piso de portland. Frente imitación piedra, zaguán con revestimiento de mármol, cielo rasos de yeso, pisos pino de tea y mosáico, celocías de cedro, instalación de luz eléctrica y campanillas y obras sanitarias. Puede visitarse de 15 a 17 horas. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión 2 o|o. — Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (20) veinte días, para la construcción de un pavimento de macadán asfáltico (1a. Sección) y otro de macadán común (2a. Sección) en la ciudad de Mar del Plata, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Habiéndose dispuesto en acuerdo general de ministros que la licitación se realice en las condiciones establecidas por el artículo 76 de la Ley de Contabilidad, se previene a los interesados que no habrá llamado a mejora de precios.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 núm. 1204, y en la Municipalidad de General Pueyrredón.

Las propuestas se abrirán en el despacho del suscripto, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día viernes 23 de abril próximo, a las 15 horas.—La Plata, marzo 31 de 1926. —Conrado Bauer, director.

NO HABRAN HOY DENGUE EN BS. AIRES

El doctor Zubizarreta niega toda posibilidad de contagio

Habiéndose generalizado la creencia de que ha hecho su aparición el dengue en esta capital, CRITICA solicitó la autorizada opinión del director de la Asistencia Pública al respecto. El doctor Zubizarreta ha sido terminante en sus declaraciones:

—No hay dengue en Buenos Aires — nos dice. — Y mucho menos epidemia. No puede haberla por la sencilla razón de que esa enfermedad no es contagiosa. Se puede convivir con un atacado de dengue sin efermarse. Pues el dengue se transmite simplemente por la picadura del mosquito. Ha hecho esta enfermedad su aparición en Entre Ríos, según dice la información telegráfica, pero de ninguna manera en esta ciudad. Puede ser que debido al tiempo húmedo se haya corrido el insecto transmisor, llegando a las poblaciones costeñas, a lo sumo ha podido llegar a Zárate o Campana. Pero no a la ciudad. Acá, puedo asegurarles, que hay un solo caso en el hospital Muñiz, y algunos en El Palomar. Perfectamente explicable, pues se trata de militares que han venido ya enfermos de aquella zona. Claro que puede haber enfermos de dengue en Buenos Aires. Toda persona que llegue enferma de aquella región donde existe el mosquito característico. Pero es infantil alarmarse por una enfermedad de la cual nosotros no poseemos el vehículo, y que no puede ser adquirida ni por simple contagio, ni en otra forma que la expresada. Peligro de epidemia no existe.

El dengue es una enfermedad semejante a la gripe por sus caracteres subjetivos y a la escarlatina por los fenómenos adjetivos, principalmente es una infección rosácea en la piel, por lo que se le llama vulgarmente fiebre rosada.

En las zonas húmedas, cercanas al río Paraná, y en las regiones azotadas por el paludismo, el dengue, producido por la picadura del mosquito determinado, hace necesario adoptar simples medidas de prevención contra los mosquitos, usando mosquiteros y combatiéndolos en toda forma.

En Buenos Aires, donde el dengue no puede ni propagarse ni adquirirse, no es necesario adoptar medidas de ninguna clase, como es lógioc.

El A. C. La Plata postergó las carreras de auto y de motocicletas

Las autoridades del prestigioso Automóvil Club La Plata, han resuelto, en su última sesión, postergar las anunciadas carreras de motos y de automóviles, en vista de que el circuito no se halla en condiciones.

Dichas pruebas se disputarán el 24 del corriente la de motocicletas, y el 2 del próximo mes, la de automóviles.

El salón de automóviles será inaugurado el 24 del corriente, y permanecerá abierto hasta el 5 del mes próximo.

Llegan Mañana el Atlanta, Lípari y Monte Sarmiento

EN ESOS VAPORES SE HAN PRODUCIDO VARIOS CASOS DE ENFERMEDADEES, FALLECIENDO DURANTE EL VIAJE ALGUNOS PASAJEROS

Día a día llegan noticias alarmantes sobre casos fatales producidos a bordo de los transatlánticos que efectúan los viajes de Europa a nuestro país.


Dr. Aráoz Alfaro

Ya nos hemos ocupado de ello refiriéndonos a los numerosos casos fatales producidos a bordo del tétrico vapor "Belvedere", luego el "Belle Isle", y, ahora, el telégrafo nos anuncia otros dos, también de fatales consecuencias, y ello se refiere a los vapores "Atlanta" y "Monte Sarmiento", cuyo telegrama de Río de Janeiro anuncia el fallecimiento de 5 y 2 pasajeros, respectivamente. Como dato ilustrativo, se anuncia que en el primero de los mencionados han ocurrido, hasta la llegada a Río de Janeiro, más de 60 casos de enfermedades infecciosas.

En atención a ello nos decidimos entrevistar al presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, y al secretario general de la mencionada repartición, doctor Tiburcio Padilla.

El doctor Aráoz Alfaro habla sobre el asunto—

Deseando conocer las opiniones relativas sobre el origen principal que producían esos fallecimientos, resolvimos conversar algunos minutos con el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, cuya dirección sanitaria se halla bajo su jurisdicción.

—Me alegro mucho que CRITICA, diario de gran difusión, se ocupe de este asunto, por cierto muy interesante, en atención a que con tal motivo podrá desde sus columnas hacer conocer al pueblo algo que parecería no conocer.

La llegada de los barcos con enfermos infecto-contagiosos, para nosotros no es un peligro—

Me refiero — continúa el doctor Aráoz Alfaro, — a la creencia arraigada de que existe peligro de difusión para nuestra población el arribo de buques que traen a nuestro puerto enfermos de viruela, sarampión, escarlatina y otras epidemias por el estilo, y que en el transcurso del viaje, como consecuencia de ello, han llegado hasta fallecer numerosos pasajeros.

Nuestro estado sanitario y la vacunación que se practica impide la difusión de cualquier epidemia—

—En forma categórica, — prosigue el presidente del Departamento Nacional de Higiene, — el hecho de que lleguen hasta nuestro puerto vapores conduciendo a su bordo enfermos infecto-contagiosos, como le mencioné, no quiere decir por ello, que tengamos que estar con el temor del contagio; no señor, nuestro país se encuentra en un estado sanitario muy satisfactorio por un lado y, luego, porque la campaña de vacunación llevada en forma intensa, hace que la población se halle inmunizada y completamente fuera de peligro.

Más le diré, a nuestro puerto pueden desembarcar, tranquilamente, enfermos de viruela, escarlatina o otra enfermedad, sin que ello sea un peligro de contagio para nuestra población.

Me agrada mucho que su diario se ocupe de la salud pública y, sobre todo, para que el pueblo sepa por sus columnas que puede encontrarse tranquilo y sin temor.

Se ha proyectado la construcción de una isla artificial para ser destinada a hospital sanitario—

A una pregunta que le formuláramos sobre la carencia de un lugar especial destinado a hospitalizar los enfermos que deban desembarcar de a bordo, el doctor Aráoz Alfaro nos contestó.

Desde que asumiera el cargo que ocupo actualmente me ha preocupado mucho y a él he dedicado toda la atención a ese asunto. De tal suerte existe un proyecto que lo tiene a estudio el director de Puertos y Navegación, ingeniero Humberto Canale, dependencia del ministerio de Obras Públicas. Se trata, señor, de la construcción de una isla artificial que vendría a ser así como una gran estación de observación en el desembarco de los pasajeros a nuestro puerto, afianzando así la seguridad de un examen completo, y también para poder contar con un hospital que llenara los requisitos indispensables para el objeto que se lo destinaría. El sería construído a la entrada del puerto y a pocos metros de él.

No obstante ello, pasaría mucho tiempo sin construirse por falta de fondos—

La idea y el proyecto en sí es muy buena y necesario, pero quizá una vez aprobados los planos, y al quererse llevar a cabo la obra que costaría muchos miles, ella no se podría realizar por la falta de fondos. En todo esto, nos dice el doctor Aráoz Alfaro, lo principal es contar con los fondos, luego ya veremos.

Con tal motivo y a fin de acelerar la construcción de algo que llene las necesidades y que su costo no sea muy gravoso se ha proyectado algo más barato, que es la construcción de una pequeña estación sanitaria, pero conteniendo lo más necesario, anexo al cual se levantaría también un hospital cerca de la calle Belgrano, detrás del dique tercero.

También por el mencionado proyecto se construiría una escuela de guardias sanitarios y visitadores de higiene. Ambas dispondrán de todo lo necesario para atender afecciones pulmonares contagiosas, y toda clase de enfermedades del momento.

Con el secretario del Departamento de Higiene doctor Tiburcio Padilla—

Pudimos conversar también con el doctor Tiburcio Padilla, requiriéndole al respecto algunas informaciones. El aludido funcionario nos atendió deferentemente contestando las diversas preguntas que le formuláramos.

Sobre las autoridades de los puertos de embarque en Europa—

Desde luego que no es suficiente nos manifiesta que nosotros nos preocupemos en efectuar intensas campañas de inmunización contra la viruela y otras enfermedades, si los gobiernos extranjeros no cooperan con nosotros. Así, pues, esos gobiernos deberían preocuparse en efectuar la revisación minuciosa de los pasajeros que se embarcan en vapores dirigido hacia nuestras costas, y sobre todo el viaje en ellos para que al llegar a nuestro puerto lleguen por lo menos habiendo efectuado la vacunación total de los pasajeros a desembarcar.

Hace falta que se lleve a cabo un pacto sanitario—

Otra de las cosas para mí muy importante es aquella de la firma de un pacto sanitario, pacto este que llevaría la firma de todas las naciones.

Dicho documento vendría a ser así como un seguro contra la falta de cumplimiento a los reglamentos sanitarios que a veces comprobamos que no se cumplen. Por otra parte sería el mejor control que se realizaría, por cuanto las autoridades de las compañías tendrían una mayor vigilancia, por ese mismo control.

LA TEMPORADA ROSARINA SERA INTERESANTE

El domingo será iniciada con una serie de partidos bravos

A igual que la Asociación Argentina, también el domingo se inicia en la vecina ciudad el campeonato anual organizado por la Liga Rosarina.

El campeonato de este año, en la "Chicago argentina", promete ser interesantísimo. Hay en su seno entidades de verdadero prestigio, que han reforzado considerablemente sus equipos, ya sea ascendiendo a jugadores de valía que militaban en las divisiones inferiores, o con el concurso de algunos cracks chacareros, que por los pueblos de la provincia de Santa Fe abundan, y de méritos muy positivos.

Se ha dicho, y con toda injusticia, que el football rosarino está en decadencia. No creemos esto en lo más mínimo. Algunos de sus contrastes sufridos este año, se deben, más que nada, a que sus hombres no estaban aún suficientemente entrenados. Además, todavía no se han perfilado aquellos elementos de condiciones innegables, cuya revelación recién será posible apreciar cuando hayan transcurrido los primeros encuentros por el campeonato.

El deporte del Rosario, tiene valores reconocidos y que no pueden ser amenguados por algunos contrastes, que son hechos incidentales en el football.

Esperamos, y ello lo será en esta misma temporada, que tendremos oportunidad de ver en nuestros fields a los jugadores rosarinos, y entonces se podrá apreciar sus innegables y positivos valores.

La temporada que se inicia el domingo, patrocinada por una institución de los prestigios de la Liga Rosarina, ha de resultar, sin duda, una repetición de las anteriores, que han tendido siempre a aumentar los progresos con que cuenta esa importante entidad.

Demostración

En el restaurant "Florida", tendrá lugar, esta noche, una cena que, con motivo de sus próximos enlaces, ofrece el personal de la Casa Escasany a los señores doctor Néstor I. Escasany y Rodolfo Escasany.

NO SE HIEREN POR MOTIVOS DE IMPORTANCIA

En estas palabras, el doctor Eusebio Gómez resume su opinión ante los sucesos de Azcuénaga

FUNDAMENTOS

Conversamos con el ilustrado penalista doctor Eusebio Gómez, sobre los sucesos que acaban de desarrollarse en los pabellones de la calle Azcuénaga. Del cuadro general de esos sucesos, cuya trágica significación es del dominio de los lectores de CRITICA, tomamos un rasgo y lo proponemos a la atención de nuestro interlocutor; de esta manera:

Eusebio Gómez

—¿Qué piensa usted, doctor, de la forma en que los detenidos de "Azcuénaga", le han dado a la expresión de su queja o protesta por la persecución policial de que se sienten víctimas y el tratamiento a que se les somete; en fin, por los motivos que se han hecho públicos ya?

—La forma de la protesta o queja de esos detenidos, plantea indudablemente una cuestión interesante, y también un asunto sociológico de explicación difícil. Esto, prescindiendo del análisis de los motivos o circunstancias a las cuales haya de remitirse el origen de la queja. Pero habría que pensar un poco... Así, de sopetón, es aventurado emitir un juicio...

—Sin embargo, algo quizá pueda usted decirnos; por ejemplo: sobre la intención de la protesta... ¿Se trata, en su sentir de un acto de verdadera desesperación? ¿Podría considerarse, acaso, como la aplicación de un medio no del todo desconocido en el ambiente carcelario?...

—Ese es el fondo de la cuestión, considerada desde el punto de vista intencional. Pero no creo que se trate, en este caso, ni de lo uno ni de lo otro.

En el origen de esos sucesos no hay, a mi ver, ni un motivo de desesperación ni el simple empleo de un recurso destinado a impresionar.

Quizá pudiera verse una finalidad de otra índole en las escenas de los pabellones Azcuénaga...

—¿Qué otra finalidad, doctor?

—Bien podría no serles enteramente ajeno el mero propósito de producir desorden...

—Pero el medio elegido con la mera intención de producir un desorden, no es sin duda el más inmediato; no es tampoco el que más se indique a la preferencia...

—Desde luego. Antes de llegar a semejante medio, se encuentran evidentemente otros. Antes de inferirse un tajo en el abdomen, como lo han hecho los detenidos de "Azcuénaga", según la información que se ha dado, no les habría sido difícil utilizar otro recurso. Pero es necesario tener en cuenta que la sicología del detenido, del recluso, adquiere modalidades especiales, propensas a la exaltación...

Por otra parte, si hubiera que admitir en el ánimo de los detenidos de "Azcuénaga", un sentimiento de verdadera desesperación, por efecto de él, hubiesen concluído por pensar en el suicidio, es evidente que no se hubieran limitado a la actitud de que se informa... Las heridas de que se da cuenta, no han de sugerirles por cierto, la idea de consecuencias fatales, que no se han buscado, además...

EDUARDO ARZENO

JUDICIAL: El moblaje, cortinados y demás útiles depositados en el local, Pedro Goyena No. 367, regio juego de sala, comedor, dormitorios y cuanto esté a la vista. Orden del señor juez, doctor Gastón Federico Tobal, secretaría del doctor Mendonca Paz, en los autos sucesorios de Mercedes Simó Rubio. Sin base.

EL SABADO 10 de abril, a las 15. Comisión, 10 o|o. Más datos, Pedro Goyena 823. — R. Mendonca Paz, secretario.

GIMENEZ, ZAPIOLA, PANELO y Cía.

JUDICIAL. Terreno en Mataderos.

Schmidel entre Cosquín y Cañada de Gómez (lindero al No. 6925), a dos cuadras de la Avda. Tellier (adoquinada) y con servicio de ómnibus a Rivadavia y 5 de Juan B. Alberdi. Rodeado de edificación. Mide: 14m.46 de frente al SE, 29m.81 de fondo en el SO, 27m.02 en el costado NE y 5m.02 en su contrafrente. Base, $ 1.116.

EL DOMINGO 18 de abril, a las 15.30, en el mismo. Por orden del señor Juez de 1a. Instancia, doctor José Miguel Padilla, secretaría del doctor Urdapilleta, en el expediente "Petit Carlos Eloy contra Bosch Ros Jaime, cobro ejecutivo". 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

Dirección General de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

División de Agricultura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la ejecución de las obras de construcción del edificio que se erigirá en General Villegas destinado al Hospital Regional.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 No. 1175 de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (16) diez y seis de abril próximo a las (15) quince horas en el despacho del Director General de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, marzo 25 de 1926.—Firmado: José N. Charpin, Director General.

Esta Tarde los Presos del Cuadro Quinto se Sublevaron Nuevamente para Pedir la Libertad

La alarma fué extraordinaria. Se cerraron las puertas del Departamento y se enviaron soldados y bomberos

Después de inundarse el cuadro y ser dominados los presos, se comprobó que seis habían intentado suicidarse

OTRA VEZ SE LEVANTAN LOS DETENIDOS

El escándalo de hoy en el departamento fué colosal

LOS HERIDOS

Las escenas que se produjeron en el día anterior en Azcuénaga y ayer en el Departamento de Policía, se repitieron esta tarde, a las 15 horas, en el cuadro 5o, de investigaciones.

Eran aproximadamente las 15 horas, cuando los presos alojados allí, al enterarse de que, contrariamente a lo que se les había prometido, no eran puestos en libertad, promovieron un descomunal desorden.

A la hora indicada, casi todos los detenidos, se asomaron a las claraboyas y se encaramaron en las rejas y comenzaron a dar gritos, pidiendo que los largaran.

La alarma en el departamento—

Los recluídos, en número que pasa de los 80, gritaban en tal forma que se les oía de todas las dependencias del Departamento, y, una vez más circuló el rumor de que se trataba de una seria sublevación y que intentaban fugarse.

Como en los casos anteriores, los encargados de la vigilancia del cuadro, cerraron las puertas y solicitaron los auxilios de la guardia de Investigaciones y de la guardia de prevención.

Las puertas se clausuraron y se mandó un piquete de agentes armados a mauser para dominar a los revoltosos.

Pero, esta vez, estaban más asustados los vigilantes que los presos, y estos últimos, ante da presencia de los representantes de la autoridad, redoblaron sus gritos.

Intervención de los bomberos

El desorden alcanzó extraordinarias proporciones y el miedo cundió entre los guardianes y entre más de un empleado de investigaciones.

Ante la ineficacia de los vigilantes y de los pesquisas, se solicitó, entonces, la cooperación de los bomberos.

Dos líneas de mangueras se tendieron para inundar el cuadro quinto. Una por la puerta de reja y la segunda por los fondos.

El agua entraba con fuerza en el cuadro y después de golpear en los techos caía al suelo inundando poco a poco el local.

Los presos se fueron replegando entonces hasta uno de los rincones del cuadro y entre tanto el agua comenzó a subir y a flotar sobre el lago improvisado las ropas de los presos.

Durante más de cinco minutos los bomberos debieron arrojar agua al interior del cuadro, obra que realizaban con visible mala voluntad ya que no es esa la misión que le está encomendada al cuerpo de bomberos, una de las pocas instituciones buenas con que cuenta Buenos Aires.

Lo que no pudo hacer la amenaza de los vigilantes lo hizo el agua y poco a poco los gritos fueron acallándose hasta que se animaron a penetrar en el cuadro buen número de empleados de investigaciones, quienes comprobaron que había seis heridos, los que fueron recogidos y llevados a la enfermería entre la silbatina ensordecedora que tributaron los presos a los pesquisantes.

Víctimas del deber—

Como es sabido, mezclados con los presos hay siempre en el interior del cuadro algunos agentes de investigaciones a quienes la mayor parte de los delincuentes conocen.

Estos espías recibieron también la ducha de las mangueras y además fueron víctimas de burlas e insultos de parte de los presos.

A puertas cerradas—

Tan pronto como se tuvo conocimiento en la guardia de lo que acontecía en el cuadro 5o. fueron cerradas las puertas del Departamento, prohibiéndose la entrada a todos los que iban allí por sus cosas. La gente que nada sabía referente a lo que ocurría permaneció largo rato haciendo el comentario de práctica exclamando, muy a menudo:

¿Qué pasará? El Departamento permaneció cerrado durante un buen rato, mientras duró la labor de los bomberos, volviendo luego, cuando renació la calma a su situación normal.

Las personas que se encontraban en el interior corrieron hacia el ugar donde se produjo el escándalo, pero eran dispersadas por los agentes, pues tenían orden de hacerlo así, con el fin de que no se enteraran de lo que pasaba en el cuadro 5o.

Cinco centímetros de agua—

Después de terminado el asunto pudimos ver el interior del cuadro 5o.

El agua arrojada por los bomberos había empapado a todos los detenidos, y en el cuadro los presos chapoteaban como si fuera aquello un gran charco.

Las ropas que les servían para dormir fueron totalmente mojadas, por cuya razón no podrán disponer de ellas a no ser que pretendan dormir sobre el agua lo que sería un gran riesgo para su salud.

En el momento de iniciarse el ataque los presos se encontraban en la parte delantera del cuadro, pero los bomberos, con sus mangueras, los fueron arrinconando hacia el extremo opuesto. El cuadro 5o., donde habían internados unos cien presos, parecía, después del asunto una pequeña laguna.

Se inundaron los cuadros sin considerar a los contraventores heridos—

La primera medida a que recurre la policía en casos como el ocurrido esta tarde — que no es sino una repetición de lo que viene ocurriendo hace días — es la de inundar los cuadros en que están hacinados los detenidos.

La potencia de los chorros de agua, cuyas mangueras manejan con excesiva voluntad los bomberos — basta para hacer lo que no consiguen ni se atreven a hacer los vigilantes armados: arrinconar a los centenares de contraventores en un ángulo del cuadro mientras éste se va cubriendo de agua.

No importa que se moje, inutilizándola, la ropa de los detenidos — único lecho que tienen en el cuadro — ni menos importa que haya entre ellos hombres a quienes recién ayer y esta mañana les fueron curadas las heridas que voluntariamente se infirieron, en señal de protesta.

No importa eso, ni muchísimo menos importa que con cada detenido haya un noble deseo de regenerarse, de recuperar una libertad legal e injustamente coartada; no importa nada de nada... ¡Agua! ¡Agua!

Y mientras en el cuadro inundado flotan las prendas de los detenidos, estos, en un rincón, claman justicia gritando contra quienes se convierten en arbitrarios carceleros.

Los heridos—

Restablecida la calma, penetró la guardia en el cuadro 5o., comprobándose que entre los allí detenidos había varios heridos, todos ellos en el abdómen.

En la enfermería del Departamento fueron curados Juan Ostaldi, Esteban López, Víctor Aspari, José Branco, Vicente Ahulzama y José Benito Villa.

Todos ellos, después de haber sido curados, volvieron a ser internados en el cuadro.

NO SE ADMITEN LAS COMIDAS DE LOS PRESOS

Varias familias de los detenidos que fueron a Azcuénaga con la comida, fueron rechazadas

¿INCOMUNICADOS?

Como de costumbre las familias de los presos concurrieron hoy al Depósito de Contraventores con el fin de llevarles alimentos y ropas, pues, como es notorio la comida que pasa el establecimiento no es ni suficiente ni buena.

De ahí que los presos, los que pueden, encarguen a sus respectivas familias que le lleven comida cada tanto para poder pasar los días de encierro, sin enfermarse.

Hoy fué suprimida esa especie de visita, y todos los que concurrieron a la calle Azcuénaga tuvieron que irse con la comida y ropas para sus domicilios porque no se las admitían.

Esta medida fué general, pues a pesar de que el cuadro 4o. nada tiene que ver en los sucesos acaecidos, los presos allí internados también se vieron privados de sus alimentos. Hay que tener en cuenta que los que permanecen en el cuadro mencionado no son delincuentes, pues ese pabellón está destinado a los contraventores que caen presos por primera vez y en su mayoría son trabajadores.

Por lo expuesto se deduce que los detenidos en el Depósito de Contraventores han quedado en calidad de incomunicados, con motivo de los hechos que son del dominio público.

La medida es extrema, tanto más si se tiene en cuenta que se perjudican a detenidos que nada tienen que ver en los hechos acontecidos.

UN PRESO QUE SALIO ESTA MAÑANA DEL DEPOSITO DE CONTRAVENTORES NOS RELATA SU CASO

Fué a la comisaría 31 a denunciar que le habían robado y lo mandaron por 8 días acusado de ebriedad

En Azcuénaga vió como el alcaide y los vigilantes castigaban sin piedad a los presos, a machetazo limpio

Esta mañana hemos recibido la visita de uno de los contraventores que ayer por la noche estuvo detenido, sin causa justificada en la prisión de la calle Azcuénaga.

Se trata de Alberto Cornillet, obrero municipal; de antecedentes intachables, pero que a pesar de ello fué también víctima de la policía.

El caso es realmente grave. Concurrió a una comisaría para denunciar un robo y en vez de atenderlo lo mandaron arrestado por ebriedad encerrándolo en el inmundo caserón de la calle Azcuénaga.

El origen del asunto—

Alberto Cornillet, obrero municipal, con domicilio en la calle Uriarte 2074, nos manifestó que el día 31 de marzo a las 6 de la mañana, estaba en las inmediaciones de su domicilio aguardando la hora de ir a su trabajo cuando un desconocido le robó una cartera que contenía 20 pesos.

Inmediatamente que se dió cuenta de lo ocurrido se puso en persecución del delincuente, pero, en la esquina de Fitz Roy y Santa Fe lo perdió de vista y decidió entonces formular la denuncia correspondiente a un cabo de la 31 de facción en esa esquina.

El cabo lo invitó entonces para ir a la seccional y formalizar la denuncia.

Páselo al calabozo—

Reffere nuestro denunciante que en cuanto llegó a la 31, un auxiliar apellidado Crivelli lo interrogó y cuando relató cómo había sido robado le dijo:

—Qué querés denunciar, atorrante.

Y llamando al cabo, le ordenó:

—Páselo al calabozo.

Inútiles fueron sus protestas y sus pedidos de que le permitieran hablar con el comisario.

A medianoche lo llamó otro auxiliar, quien lo remitió a la 25a., donde le tomaron la denuncia y acto seguido, en el carrito celular fué llevado al Depósito de Contraventores, para cumplir un arresto de ocho días.

En Azcuénaga—

En Azcuénaga tampoco atendieron sus protestas y lo llevaron al cuadro tercero donde quedó encerrado.

—Ustedes lo han visto,—agregó,—allí se está peor que en cualquier presidio. En un galpón meten más de 200 hombres, sin cama, sin ropa, sin agua.

Como no tengo familia, nadie me llevó mantas y tuve que dormir sobre el suelo y sin abrigo.

Allí no se hace limpieza. Sólo hay una escoba para barrer todos los pabellones y en el piso se encuentra abundancia de parásitos. Tampoco hay baño y para cien o doscientos hombres sólo se dispone de una canilla y un w. c.

El alcaide—

Todos los presos protestan con justicia por los procedimientos arbitrarios del alcaide.

Este es un individuo de instintos sanguinarios que hace castigar sin causa a los contraventores que no le caen en gracia, privándolos, además, de los alimentos más indispensables.

A mmás, con frecuencia, por cualquier grito o desorden hace entrar a los cuadros a los agentes y golpear a machetazos a los presos, muchos de los cuales están lesionados por los golpes.

Ayer, sin ir más lejos, cuando ustedes se retiraron, entró en el cuadro 5o. y con el sable lastimó a un preso.

La comida mala—

En cuanto a la comida, no puede ser peor ni más escasa.

Ayer, como estaban ustedes, el comisario Donadio y un diputado nacional, la mejor comida fué servida a las 11, pero luego los presos de los demás cuadros se quedaron sin nada. Toda la comida había sido repartida para que no se notara que pasamos hambre.



El libertado que nos contó su odisea

Esa escasez se explica fácilmente.

Todos los días llegan dos reses para la comida de los presos, pero a media noche un carro de una carnicería se lleva una de eas reses para vender.

Son gangas del alcaide.

Tanto la de la carne como la de los útiles de limpieza, así como también la de guardar en el establecimiento varios automóviles.

UN REGIMEN ABSURDO ES EL QUE RIGE

El jefe de policía lo dijo al ministro en una nota reciente

LAS CAUSAS

Los sucesos ocurridos en el depósito fiscal de la calle Azcuénaga y en el cuadro 5o. del Departamento de Policía, y sobre todo, las declaraciones hechas a la prensa por el jefe de policía respecto a este asunto, ponen de actualidad las notas cambiadas entre esta repartición y el ministro del Interior hace pocos meses a raíz de otros hechos análogos.

En dichas notas se refleja la urgente necesidad de que nuestros legisladores sancionen una ley de vagancia que permita a la policía accionar legalmente en previsión de el aumento de la delincuencia, evitando la repetición de hechos como los recientemente ocurridos. He aquí extractados algunos párrafos de la nota de noviembre 21 de 1925 dirigida por el jefe de policía al doctor Tamborini.

Estadística—

Las estadísticas de reincidentes — dice el jefe de policía en dicha nota — evidencia con la progresión de las cifras estas apreciaciones. En 1923, se registraron 406 reincidentes por delitos y 1574 por contravenciones en 1924, son 1634 y 1790, respectivamente y durante los nueve primeros meses del año 1925 se comprueba que son reincidentes en delitos 1346 detenidos y 4931 contraventores, los cuales originaron gastos considerables por conceptos de racionamiento, higiene, conducción, etc., etc.

La legislación defensiva contra los individuos de mal vivir se ha impuesto en todos los países y más especialmente en aquellos que se han formado como el nuestro, por la atracción de medios o facilidad de vida y garantía para los pobladores, insisto en manifestar que la inexistencia de esas disposiciones entre nosotros puede ser altamente perjudicial ya que anualmente, se suman a nuestra población millares de personas que comprendidas en tales prescripciones, perderían en gran parte su temibilidad.

Represión de la vagancia, mendicidad e inmoralidad

La acción policial, orientada en el sentido de combatir la delincuencia profesional, con carácter preventivo al detener a las personas peligrosas, se ve a diario trabada del medio habitual pernicioso en que actúan. La pena por contravenciones no puede ir más allá de un mes de arresto. Por otra parte, el régimen al cual se somete a los contraventores, en manera alguna permite reintegrarlos a una vida de trabajo, ni siquiera despertar inclinación a él, careciéndose, com ose carece hasta de locales cómodos y apropiados para una clasificación imprescindible. Tampoco el término de la privación de libertad máximo, da ocasión para ensayar semejante labor.

Estas declaraciones del jefe de policía, hechas al ministro del interior, confirman nuestras afirmaciones anteriores cuando señalábamos las condiciones en que son detenidos, los contraventores y el sistema que se emplea en los depósitos fiscales para su trato durante el tiempo que deben permanecer allí.

El nuevo edificio para depósito de contraventores—

Adjunta a dichas notas, de las que hemos extractado los más inteersantes párrafos, le fué enviada al ministro otra en la que se refiere al estado actual de las obras del nuevo edificio para Depósito de Contraventores, éstas se hallan totalmente paralizadas en razón de que el ministerio respectivo no ha hecho entrega de los fondos arbitrados por ley para tal efecto.

En general, el jefe de policía abunda en consideraciones sobre lo que considera un verdadero problema cuya solución urge; pidiendo al ministro colabore

LIBERTOSE HOY A 72 DETENIDOS

Adoptóse aquella medida antes de la sublevación

LAS PROTESTAS

De acuerdo con lo que anticipamos en nuestras ediciones de ayer a raíz del movimiento de protesta de los presos conducidos al cuadro quinto desde el Depósito de Contraventores, anoche la jefatura dispuso la libertad de 78 de los presos.

Estos fueron escogidos entre los que registran mejores antecedentes y salieron del Departamento por remesas de a diez, la última de las cuales salió a las 24.

Fué inmediatamente después que a los 70 restantes se intentó conducirlos nuevamente al Depósito de Contraventores de la calle Azcuénaga.

Esta mañana otros doce presos, todos ellos detenidos por la sección Defraudaciones y Estafas, fueron puestos en libertad. Antes los llevaron al despacho del jefe de la sección, quien les previno que debían buscar trabajo inmediatamente, pues en caso contrario serían detenidos de nuevo.

Habla un preso de los heridos anoche—

En el Departamento de Policía hemos conversado esta mañana con uno de los presos que anoche se hirió de un tajo en el vientre.

Como habían salido muchos en libertad, quisieron hacernos creer que a nosotros también nos largarían, pero no faltó quien nos avisara que lo que se proponían era llevarnos de nuevo a ese inmundo casuchón de la calle Azcuénaga.

Y como no nos quedaba otro recurso para salvarnos que repetir lo de los tajos, tres nos hemos herido.

A pesar de esto, se pretendía sacarnos por la fuerza.

Llamaron a la guardia, pero los vigilantes, cobardes a pesar del uniforme, no se atrevieron a entrar al cuadro y sus jefes, al advertir la falta de valor de sus hombres, prefirieron capitular.

Se había dado orden de colocar mangueras para sacarnos así del cuadro, pero el auxiliar de servicio, hombre considerado después de todo, consultó el punto con el jefe de Investigaciones y éste dispuso que nos dejaran.

Ahora nos han prometido largarnos, pero si esa promesa no se cumple y los jueces no toman medidas para hacer respetar nuestros derechos, otros compañeros están resueltos a imitarnos.

Los detenidos no son llevados a Azcuénaga—

A los gritos lanzados por los heridos—uno de los cuales presentaba varias incisiones en el vientre y piernas—los demás presos corrieron hacia ellos originándose con tal motivo un escándalo indescriptible. Los presos manifestaron sus protestas a gritos costando no poco trabajo a los agentes armados el penetrar al cuadro para retirar los heridos y restablecer el orden.

Llevados aquellos a la enfermería del Departamento, resultaron ser los contraventores Luis García González y Domingo García.

Previendo que los demás presos procederían como estos últimos al llegar al depósito de Azcuénaga, la policía dispuso que permanecieran en el cuadro 5o. hasta resolver definitivamente en esta cuestión.

En el Departamento de Policía hubo anoche otro tumulto.

Pasada la impresión que produjera en el ánimo de todos el tumulto originado en las horas de la mañana, en el departamento se comentaba el escándalo, no hallándolo similar a ningún otro; pues, en efecto, jamás se dió en la vieja casa de la calle Moreno una tal confusión y un tal desorden. Y poco antes de media noche, cuando ya parecía haberse normalizado el orden, estalló otro griterío en el cuadro 5o., iniciándose un gran desorden que puso sobre las armas, como en el de la mañana, a la policía y a los bomberos.

En el cuadro 5o.—

En el tristemente célebre cuadro de los ladrones, fué donde se originó anoche el nuevo tumulto, el que no adquirió proporciones debido a la rapidez con que la policía se echó a las armas, imponiendo enérgicamente el orden forzado a los detenidos, naturalmente exacerbados por la forma en que vienen ocurriendo estos hechos.

La causa de este nuevo desorden se atribuye a la circunstancia de que a diez de los detenidos se les comunicó una orden superior por la cual serían inmediatamente trasladados al depósito de Azcuénaga, para dar cumplimiento a una nueva prisión de treinta días.

Los diez detenidos—que llevan ya varios meses encerrados—al conocer la orden expresaron a gritos su protesta, negándose a cumplirla. Como ante un probable desacato la policía se apresuró a poner orden en el cuadro, dos de los detenidos inclusos en la lista de remisión a Azcuénaga decidieron instantáneamente herirse para significar así una protesta que de otro modo no sería escuchada.

LA CIUDAD TIENE DOS MANCHAS LEPROSAS: EL CUADRO 5o. Y AZCUENAGA

El grave suceso ocurrido en el Depósito de Contraventores de la calle Azcuénaga, y de que damos cuenta en otro lugar, vuelve a poner sobre el tapete de la actualidad el problema de los establecimientos o locales destinados a resguardo de los presos. Es un problema de higiene, de moral, de humanidad, que urge resolver cuanto antes para ponerse a tono con disposiciones fundamentales de nuestra Carta Magna.

¡73 años de atraso!—

La Constitución Nacional dice, en forma expresa y clara, que las cárceles serán sanas y limpias, porque, ellas no tienen propósitos de tortura sino de regeneración o reeducación social. Ese postulado de los constituyentes argentinos aun está por cumplirse. En lo que a ello se refiere, vivimos con 73 años de retraso respecto de la Constitución.

¿No creen los gobernantes que ya es hora de terminar con la situación actual, vergonzosa, inmoral, inconstitucional, que afecta no solamente a los contraventores que deben sufrir sus consecuencias inmediatas, sino también a toda la población, cuyo buen nombre queda malparado en virtud de la presente irregularidad?

Los hechos acaecidos ayer en el Depósito de la calle Azcuénaga son reveladores del sistema insostenible que reina e impera porque, entre otras razones, se carece de locales adecuados, limpios y suficientes.

La lepra—

Los contraventores, de cualquier orden que ellos sean, son hacinados en el Depósito de Contraventores y en el famoso cuadro 5—¡cruz, Diablo!—del Departamento Central.

El Depósito de la calle Azcuénaga es una casa alquilada, inservible a los fines de la vigilancia y resguardo policiales, y donde la higiene brilla por su ausencia. Allí se hacinan todos los presos en una promiscuidad harto peligrosa y grave; el hombre que sufre detención por ebriedad y que no ha podido pagar la multa, el detenido por pequeño desorden, el delincuente profesional. Se juntan los que no están corrompidos con elementos a veces depravados. La suciedad es soberana. El ambiente general del Depósito, hay que decirlo, es un foco de delincuencia, pues corrompe física y moralmente a los contraventores.

Los presos políticos—

El cuadro 5 no le va a la zaga. Tal vez le gane, lo cual es mucho decir.

En un espacio reducido se amontonan, como hacienda de matadero, a decenas y decenas de detenidos, que respiran una atmósfera envenenadora y que juntan a toda clase de presos: los que están por razones políticas o sindicales, y los que están por delincuencia común. No se hace ninguna diferencia: allí están todos. Roña material, infamias de todo orden, degenaraciones inauditas: eso es lo que promueve el cuadro 5 del Departamento.

Hasta en la Rusia de los Zares se establecía distinción natural entre los presos por delitos comunes y los presos políticos: estos últimos tenían un trato especial y no eran añadidos a los demás delincuentes. ¡Pero en la Argentina todavía estamos por debajo del zarismo!

El cuadro 5 y el Depósito de Contraventores son dos antros, que estando llamados a corregir y encauzar a los hombres que por cualquier circunstancia tienen cuenta con la justicia, no hace sino extender los factores de descomposición, de depravación y de delincuencia.

¿Y la cárcel de contraventores?—

Se ha hablado alguna vez de levantar una Cárcel de Contraventores, en la cual pudiesen existir dependencias cómodas, suficientes y limpias. Hasta se ha comenzado a levantar un par de pabellones de esa cárcel. Pero nada más.

¿Qué ocurre?—

El presupuesto de la Nación señala casi diez millones de pesos para esa construcción, pero hasta ahora, por la conocida desidia burocrática, sólo se han dispuesto 700.000 nacionales. El dinero llega por dosis homeopáticas, al extremo de que la partida anual que se le destina a ese objeto sólo alcanza, por ahora, para pagar el personal necesario que cuide no se derrumben los pabellones levantados...

Los sucesos que hemos denunciado, ponen de manifiesto, una vez más, la necesidad de terminar con la situación actual, que es indigna de una ciudad como Buenos Aires y que constituye una afrenta para nuestra civilización.

AGREDIO AL SERENO CON UN CORTAPLUMAS

Y el agredido aplicóle un golpe en la cabeza

Anoche, a las 24, Fernando Oruse, argentino, de 43 años, hallándose ebrio, atacó con un cortaplumas al sereno Damián Pesilo, que se hallaba en una carpa que la compañía Italo-Argentina de Electricidad tiene instalada en la calle Carlos Calvo frente al número 534. Pesilo repelió la agresión, lesionando en la cabeza con un palo al ebrio.

Intervino un agente de la comisaría 14a. y detuvo al sereno.

Oruse fué atendido en la Asistencia Pública.

REPENTINAMENTE FALLECIO UN OBRERO

En el interior de la usina Walter, empresa constructora de Puerto Nuevo, falleció esta mañana repentinamente el obrero Roberto Mainero. Segun informó un facultativo de la Asistencia Pública el deceso se produjo a consecuencia de un síncope.

Humorismo Extranjero



—Verdaderamente, no sabe una qué hacer con las pretensiones de estas mucamas! A la mía le acabo de regalar un vestido y lo aceptó de mala manera. Y te advierto que apenas si estaba un poquito más viejo que el tuyo!



—¿Qué te parece, hija mía, la hermanita que te han traído?
—No está mal, pero sí que es aburridita la pobre. ¡No dice ni palabra!



El recién salvado. — No le den Vds. nada. Me ha salvado porque le debo tres pesos! — (De "The Humorist").



—Oh! Si estuviera casado con esta mujer, con qué gusto me divorciaba ahora mismo!
(De "Le Rire").



—No debíamos haber abandonado tan pronto la "colonia" portuguesa...
—¿Por qué?
—Porque desde que hemos dejado la "colonia" nos falta esencia. (Del "Buen Humor").



—¡Chico! Yo no sé cómo éste, siendo tan bajo, puede pasar por alto!

—¡Y todos ándense con ojo, porque yo le sacudo un tortazo al más pintado! (Buen Humor)



El padre.— ¿Es un muestrario? Pues elijo el de los ojos azules. Los demás puede llevárselos.
(De "The Humorist")

El Uruguayo Larre Borges, Parte Hoy para Europa, a Fin de Preparar el Raid Alrededor del Mundo

Piensa utilizar un aparato "Dornier Whald" y motores "Lorraine" o "Hispano Suizo"

DECLARACIONES ESPECIALES PARA "CRITICA"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — En el transatlántico "Lutecia" parte hoy para Francia el aviador uruguayo Tydeo Larré Borges, quien acaba de ser designado por el presidente Serrato jefe de la expedición aérea alrededor del mundo. El viaje del piloto se relaciona con la organización del raid.

Larré Borges acaba de hacerme para CRITICA las siguientes declaraciones:

"Si no surgen inconvenientes a último momento, embarcaré hoy en el "Lutecia", rumbo a Europa, con el fin de ganar tiempo adelantando en lo posible la preparación técnica del raid alrededor del mundo. Iré primeramente a Francia á estudiar y elegir los motores que usaré en ese vuelo mundial. Pasaré a Italia para el arreglo y acondicionamiento de los aparatos. Es mi deseo, y trataré que se cumpla en beneficio del raid mismo, que iniciándose la colecta nacional pro vuelo en la primer quincena de mayo tenga pronto las máquinas a utilizarse, especialmente la primera de ellas, que debe ser embarcada rumbo a Montevideo en los primeros días de julio.

La organización técnica del raid demandará por entero la atención de todas las personas que formen la tripulación del hidroavión con que tentaré el vuelo. No puede tentarse una empresa de tal naturaleza a base de conocimientos prendidos por alfileres, sino que debe ser objeto de un estudio profundo y con conciencia de todas las circunstancias y factores que influirán en el raid. De ahí que todos los tripulantes, cada uno dentro de su especialidad, se entregue al estudio de este vuelo, cuya importancia nadie puede desconocer".

Interrogué a Larré Borges si tiene ya hecha la elección de los motores que usará, respondiéndome: "Todavía no he hecho la elección, que depende naturalmente de las características del aparato que se empleará. Pero casi puedo afirmarle desde ya que la elección ha de decidirse entre los motores "Lorraine Dietrich" e "Hispano Suiza", ambos de fabricación francesa. Tengo ya criterio hecho respecto del aparato, que podrá sufrir quizá alguna modificación de detalle. Mi intención es utilizar una máquina "Dornier Whald", de origen alemán. Habré de estudiar ahora si esos aparatos permiten la adaptación de los motores mencionados. Este será uno de mis principales estudios durante mi estada en Francia."

Preguntado acerca de cuantos motores piensa cambiar durante el raid aéreo, expresó: "Si mis cálculos no fallan, de acuerdo con las características de la máquina a emplear y del kilometraje a recorrer, cambiaré una sola vez motor. Pienso que ese cambio se realizará en Tokio, cumplido ya gran parte del recorrido total. Si el aparato que utilizaré en la iniciación de mi viaje al llegar a Tokio se encontrara en buenas condiciones continuaré el vuelo con ese mismo, después de cambiarle el motor. Si las cosas no pasaran así tendré que emplear otro aparato, que se encontrará pronto en aquella ciudad japonesa."

Refiriéndose al éxito de la colecta, Larré Borges me expresó: "Tengo tantas esperanzas, tanta fe en el éxito de la colecta, como en el éxito del raid. Mi mayor satisfacción será poder decir ante cada litro de bencina que se consuma: "Se va un peso de cada uruguayo, y no los pesos de un uruguayo".

Finalmente, me expresó: "Será un hidroavión que tendrá autonomía de vuelo para 20 horas, una carga útil de 450 kilos, una velocidad media de 170 kilómetros. La realización del raid llevará 4 o 5 meses."

Tydio Larré Borges

Sociedades Anónimas

Relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas se dieron hoy los siguientes decretos:

Williams Textile Company (Williams Sociedad Anónima Comercial e Industrial de Tejidos). — Se autoriza su funcionamiento.

Centro Empleados Jubilados.—Se aprueban reformas de estatutos.

Sociedad Anónima Comercial e Industrial Borges y Cía. — Se deroga el decreto que autorizó su funcionamiento por haber resuelto su disolución y liquidación anticipada.

Los Obreros del Autodromo de San Martín Exponen Graves Denuncias

Según nos relatan, se les hace víctimas de vejámenes y se les pagan sueldos irrisorios. Aun así, tratan de disminuirles los jornales

Ya en otra oportunidad tuvimos ocasión de puntualizar una serie de cargos referentes a la desconsideración con que se trata a los trabajadores que se ocupan en construir el autodromo de San Martín. Ahora, en virtud de nuevas denuncias formuladas por los obreros, quienes concurrieron a nuestra redacción para expresarnos lo insostenible de su situación, debemos volver sobre el mismo tema, con el propósito de que se ponga coto a las anormalidades que allí se producen.

La treta para disminuir los sueldos—

Según nos manifiestan los obreros, aparte de que se les pagan sueldos realmente irrisorios, la empresa del autodromo se ingenia para disminuirles el monto de los jornales. A tal efecto, al abonarles la última quincena, a razón de $ 3.30 por día, en la tarjeta que les entrega y en la cual deben anotarse los días que trabajan los obreros, no se les anotó la cantidad que ganan en cada día de trabajo. De modo que el jornal queda a voluntad de la compañía, la cual, aduciendo que trabajan poco, o cualquier otra argucia, encontrarán el modo de esquilmar sobre el mísero sueldo de los trabajadores.

9 horas de trabajo—

Contraviniendo todos los reglamentos en vigencia y la ley de las 8 horas de trabajo, los obreros del autodromo de San Martín son obligados a trabajar 9 horas diarias, lo cual significa la implantación de un abusivo trabajo a destajo. Para colmar todo esto, nos expresan los obreros, como una amenaza constante contra ellos, los capataces esgrimen la cesantía y la ponen en práctica; el más mínimo detalle que disguste a los capataces basta para que un obrero quede sin trabajo.

La comida en el Autódromo—

En el autodromo se da comida a los obreros que no tienen familia y se les descuenta un peso por día. Empero, esto no significa una ventaja para los obreros sin familia; pues, según nos expresaron, aun cuando no trabajen por algún inconveniente, se les descuenta igual el precio de la comida. Así ocurre que un obrero que sólo ha podido trabajar ocho o diez días de la quincena, al ir a cobrar se le entrega un saldo de cinco o seis pesos. Y no es cuestión de protestar, pues quien esboce el más leve descontento es despedido de inmediato.

Hay un seguro de vida—

En el autodromo de referencias hay un seguro de vida para los obreros. Este seguro de vida es completamente inútil para los fines que pretende llenar. Muchos obreros lesionados que pretendieron cobrar el seguro de referencia se vieron envueltos en tantas chicanas, perdieron tanto tiempo sin lograr nada, que optaron por abandonar tal intento. Esto — nos dijeron los obreros — evidencia el engaño de que los hacen objeto con ese pretendido seguro de vida.

Es inhumana la condición en que se encuentran los obreros del Autódromo—

La condición en que se encuentran los obreros del autodromo de San Martín no puede ser más inhumana. Aparte de que perciben salarios más exiguos que los que podría ganar un menor, son objeto de vejámenes de palabra y de hecho y por la falta más insignificante son despedidos.

Los obreros que nos visitaron culpan, aparte de los capataces, a todas las autoridades del citado autodromo, de las malas condiciones en que se ven obligados a trabajar. A propósito de esto, nos hallamos empeñados en averiguar qué papel desempeña en estos abusos el señor Angel Bonifacine, a quien los obreros sindican como uno de los principales accionistas del citado autodromo.

Porque calificamos de inhumana la condición de los obreros que nos visitaron, entendemos que se debe poner remedio a esta situación, haciendo más llevadera la vida de los citados trabajadores.

Los sueldos entre el cargo de nombramiento y el superior que se desempeñó

El oficial de la división de estadística del Departamento Nacional del Trabajo, don Juan Oscaris, solicitó el abono de diferencias de haberes entre el cargo de su nombramiento y el de inspector que desempeñó por disposición de la presidencia de dicho departamento desde el 1o. de noviembre de 1920 hasta el 11 de octubre de 1922.

Las constancias del expediente respectivo que efectivamente el señor Oscaris desempeñó interinamente las funciones de inspector por enfermedad del titular, expresando además el presidente del Departamento Nacional del Trabajo que no consta en los libros de habilitación que se le haya abonado al señor Oscaris remuneración alguna por concepto de sobresueldo en su carácter de inspector ad hoc y que considera de extricta justicia "se disponga le sean abonadas las diferencias de sueldos al señor Juan Oscaris, empleado ejemplar, contraído y correcto, sirviendo esta medida al mismo tiempo que de reparación justa, de aliciente al servidor de la administración nacional que en todo momento secundó eficazmente a la labor oficial de este departamento."

El procurador general de la Nación dictaminó hoy en este asunto, opinando que corresponde acceder a lo solicitado por el señor Oscaris y disponer que de rentas generales se le abonen las cantidades que reclama.

La hermosa "reina" de París



He aquí la reina de París que resultó elegida, por unanimidad, en las fiestas de la Mi Careme, que se verificaron en la susodicha ciudad. Acompañada de su dama de honor, realiza el viaje de costumbre, a la cabeza de la procesión

LIBROS NUEVOS



El otro día, conversando con Evar Méndez, quedamos en que se debería hacer a los literatos buenos y malos del país esta pregunta: ¿Qué entiende Vd. por libro? No podemos calcular los resultados y consecuencias de tal inquisitoria. Las contestaciones seguramente no producirían el milagro de una nueva versión de los setenta. Se podría preguntar a los editores, que indudablemente contestarían con mayor uniformidad que los escritores. Muchos responderían con una frase ingeniosa, donde un adjetivo inesperado nos impedirá saber lo que piensan. Otros tomarán muy en serio el asunto, pero no ganarían gran cosa con eso. Los literatos de campanillas dirían cosas trilladas en un tono rotundo. Y llegaremos a la conclusión de que un libro es algo misterioso, imposible de definir. Porque es lógico que para un novelista un libro sea algo completamente distinto que para un cuentista. Siempre que no nos encontremos con aquel escritor español que decía con frecuencia: ¡qué ganas tengo de escribir una novela de 400 páginas! Tomemos el mejor de los diccionarios (todos los diccionarios son mejores) y veamos en "libro": "obra científica o literaria de bastante extensión para formar volumen". Si hemos de aceptar esta definición, que parece hecha por un hijo de librero, será libro desde la corona fúnebre que se estila publicar después de las exequias a una difunta personalidad, hasta "La Crítica del Juicio", de Kant, o cualquier otra obra fundamental por el estilo. Desde un punto de vista puramente intelectual, libro es un todo orgánico con ideas dominantes, desarrollo y conclusión. Pero este concepto no puede ser aplicado a muchas actividades artísticas. ¿A qué puede llamarse libro de poesías? ¿Cuándo podemos decir que un ensayista ha hecho un libro? Solamente que consintamos en ver en él puramente a la historia de una época en la sensibilidad de quien la produjo. El ensayo, que es la forma literaria en que el espíritu del escritor tiene mayor libertad de acción, no puede, por esta misma causa, ser la forma más apta para organizar un todo cíclico con presentación de ideas, desarrollo y conclusiones.

Por lo pronto, el ensayista no se propone nada. El tema es como una senda por donde se pasea un espíritu. Sentiréis la emoción flotando sobre las palabras. El ensayo es comentario profundo en Emerson y conversación íntima en Montaigne. El ensayo es la forma literaria que más se parece a la conversación; para Emerson es, a ratos, un sermón dicho con apuro para que la gente no pierda su partido de cricket. El ensayista debe ser de un gran desinterés intelectual. Es todo lo contrario de oratoria; no trata ni de convencer, ni de persuadir. Su intención no debe ir más allá de presentar claramente el espectáculo de un espíritu que comenta la realidad. Y es grato leer entonces las páginas escritas con esta actitud de la inteligencia, pues su puro deleite deja en el espíritu una noble emoción.

¿Qué es "El hombre que habló en la Sorbona? Son 17 pequeños comentarios sobre diversos temas, entre los que se destacan en primer lugar "El viajero y la nostalgia", pudiendo citar además "Las canciones de Buenos Aires", "La efigie y la obra", "Los poetas latinos" y "El tesoro de Scheherezada se derrama sobre la ciudad" La mayor parte tiene carácter de ensayo; otros de diálogos y algunos de narraciones como el que da nombre al libro.

Nadie supo nunca cómo Nemesio Brizuela se había recibido de abogado; lo sabrá él menos que nadie. No se supo, asimismo, como fué nombrado catedrático. Su vida se iba deslizando, así, entre acontecimientos inexplicables, hasta que recibió una herencia que le permite ir a Europa. Entre diplomáticos, rastacueros, estadistas a la violeta, Brizuela adquiere una fama inexplicable de intelectual, hasta que consigue hablar en la Sorbona una tarde que nadie recuerda, pero que dió lugar a un banquete, al que concurrió mucha gente desconocida. El tema está tratado con donaire. Su lectura se hace agradable por la parquedad de la ironía como por la justeza de las advertencias. El viajero y su nostalgia es un capítulo de fina observación. Conmovido en la forma es la página mejor del libro.

La obra que nos ocupa ni quita ni pone mérito a su autor. Lo sabemos capaz de una obra meditada y duradera. Y cuando le vemos probar su péñola en scherzo fugaz nos mueve el deseo de escucharle en un andante recogido, donde la emoción se contenga en la trascendencia del tema.

PIERNAS DE DAMAS

El buen Dios debe hacerse tremendas panzadas de risa viendo los insospechados berretines que acometen al hombre en presencia de las piernas de las damas. Es de suponerse que el aplaudido autor de la especie humana, no exigió nunca que las piernas sirvieran para otra cosa que para caminar y ofrecer cómodo pedestal a la espléndida estatua que tantos dolores de cabeza nos cuesta a los varones. Y en verdad, durante miles de años, las piernas femeninas no fueron objeto de culto ni veneración, limitándose a llevar una vida oculta y recatada bajo el púdico follaje de las faldas. Mas, desde hace un tiempito, al sacarse la encantadora moda de las polleras cortonas y la divina boga de las medias de seda, las piernas han entrado a tallar de firme en la hostería del amor, convirtiéndose en obsesión tremebunda y en punto obligado de mira al que convergen los ojos de cuanto tipo peatonea por la rua.

Antes, el amor nacía ante la vista de unos bellos ojos, de un palmito papa, o de un ampuloso y firme escaparate mantequero. Ahora no; ahora, para enamorarse, el hombre desciende hasta el límite extremo de las faldas y busca la golosina del amor en el relleno de las medias. Y tan es así, que las mujeres, conscientes de esta desviación del gusto masculino, abandonan toda coquetería del rostro y del busto, concretándose a darles dique a los hombres desde la rodilla para abajo. Así es como han sacrificado sus cabellos, convertido sus antiguos sombreros ornamentados en simples elechos displicentes, y abandonados a sí mismos los divinos atributos del sexo que antes fueron cuidadosamente protegidos, por el corset celoso y antipático.



No hay duda que esto vino a trastornar un poco los antiguos conceptos de la belleza clásica, reduciendo considerablemente la chance de las demas cuya beldad fincaba en la gracia de su rostro o en la opulencia de su cuerpo, pero no nos quejemos demasiado de esta rotación de valores, por cuanto ella significa la revancha de las feas y el cuarto de hora de las piernudas. ¡Cuántas pobrecitas chicas se quedaron solteras por falta de atractivos fisonómicos, escondiendo bajo las enaguas un soberbio par de gambas macanudas! Y bien, ahora ellas triunfan ruidosamente y se llenan de aspirantes a su mano, con solo salir a la calle en una tarde de vientito cómplice que deje ver en pleno la arquitectura perfecta de sus pantorrilas y el promisor nacimiento de lo que viene más arriba. Acabóse ya el imperio de las caras perfectas, el encanto de los ojos y la tentación de las bocas sonrientes; el uso de los lentes quita a las miradas su fulgor, y el abuso del rouge iguala la seducción tentadora de los labios: un capuchito desairado y sin gracia baja hasta las cejas y recuadra las mejillas dejando a la vista cuatro dedos de facheta que no dice ni medio al gremio masculino. En cambio... las piernas... ¡San Die! las piernas son la esencia del feminismo modernista y monopolizan el cuidado de las niñas y la atención de los gaviones. No hay mujer que deje de darle a sus bases de minuciosa toilette que ellas requieren. Masajes suaves con cremas especiales; depilatorios discretos para evitar que el pelo más delgado haga su sombra en la tersura de la seda; emplastos curativos para los granos imprudentes que suelen afearlas; polvos finísimos que den a la piel la tersura marmórea, y... de cuando en cuando, ¡sí, no lo dudéis! un poco de loción, por si llega el caso fortuito de que el adorador lleve su adoración hasta pedir permiso para oscular tímidamente los tobillos. Luego, este estado de cosas ha traído derivaciones curiosísimas. La antigua coquetería de las caídas de ojos, del abanico, de las sonrisas, de las frases lánguidas como suspiros y de suspiros tórridos como llamaradas de fogata, ha cedido lugar a una nueva coquetería, picante, enloquecedora, y que conmueve hasta la médula de los varones; ella es la coquetería del cruce de piernas... ¡oh dioses del Olimpo, pobres gatos que ignoráis el turbador deleite de contemplar un par de gambas cubiertas de fina epidermis sedosa y transparente, bajad al mundo y veréis qué cosa papa es una pantorrilla color carne ofreciéndose al deseo, blandamente recortada sobre su sorella!

El varón más impávido y flemático, acaba por volverse loco ante la esgrima amorosa de un par de gambas que laburan con arte su tarea tentadora. ¡Y qué bien saben manejarse las muy reas! Al sentarse, empiezan por hacer una sacudida de faldas, un levante leve, púdico y discreto, que, pretendiendo buscar la ocultación, da, por un brevísimo instante, la visión del paraíso. Luego, mirando distraídamente a cualquier parte, simulando una despreocupación de olímpico desprecio por el hombre, cruza la derecha sobre la zurda, o vice versa, según la posición del enemigo. Hay abundante surtido de cruces que recorren toda la gama de la tentación; desde el modesto y honestísimo que se efectúa a la altura del empeine, hasta el tremendamente afrodisíaco que se realiza más allá de la rodilla dejando ancho campo experimental a la curiosidad hombruna. Claro que entre uno y otro, hay infinita variedad de nuances, como la que se limita a valorizar una pantorrilla pobre, apoyándola con fuerza sobre su compañera, y aquel, simplemente defensivo, que se concreta a esconder el punto saltado, el zurcido, o la mancha hecha por el zapato en el tobillo. Después de esta operación preliminar, viene el dulce y acompasado vaivén de la gamba cruzada, verdadero poema erótico de llamadas lánguidas y deliciosas. ¡Oh, cuantas cosas traducen los hombres de este lenguaje mudo con que nos invitan al amor! Y por último, cuando ya ven ellas que el chivo está en el lazo, y los ojos del tipo recorren insistentemente la curva sensual como si buscaran el mejor modo de escalar la colina y subir hasta la cumbre, entonces dan su golpe mortal; fingen percatarse recién de la osadía, y en un gesto ofendido levantan otra vez la falda para cubrir el plato apetitoso y librarlo de las moscas. Naturalmente, este levante deja al aire durante 1/5 de segundo el piso alto del edificio, cuyos bajos han sido ya junados con tanto embeleso por el, o los mirones, y rara vez falla el recurso de encender por completo el calentador Primus a quien se dirige la coquetería.

En un coche de ferrocarril, o en un bondi, es frecuente ver a todo el elemento masculino con la vista clavada en la parte baja de un asiento. Ocho, diez, veinte pares de ojos se recrean en la contemplación extática "d'un bel jaio de gambe colosale" según el dicho del guarda que también entra al envido y se detiene largo rato cuando da boleto.

En la calle es sabido que el footing de seis a siete por Florida, no tiene otro móvil que descubrir bellezas piernunas, catalogarlas y establecer comparaciones con las ya manyadas y a la noche, en el café, o al día siguiente, en la oficina, se comunica el hallazgo a la patota.

—¿Saben, muchachos? Ayer pesqué unas gambas papas al llegar a Cangallo.

—¿Cómo eran, che?

—Manyá.

Y sobre el mármol de la mesa, o en el papel de oficio, se trata de reconstruir el grupo escultórico de curvas armoniosas.

—¡Ah, parate un poco!... ¿No son las gambas de una rubia de saco violeta y capelín granate?

—Mismo; me acuerdo porque son los colores del Abrojo.

—¿Y qué querés con el descubrimiento, si hace dos meses que yo te las ponderé viniendo del balneario?

Ya ven las damas hasta qué punto están catalogadas sus piernas en la memoria de la muchachada. Lástima que después, cuando ya las gambas son de uno, nos damos cuenta de que pagamos por el pito mucho más de lo que el pito vale.

Sin embargo, ¡son papas las piernas de las pibas! ¿no, muchachos?

LAST REASON.







LA CRONICA DE LAS CARRERAS

Serio en el Hipódromo San Martín

El notable hijo de Sandunguero concurre a la pista, pero su dolencia no ha desaparecido por completo

Serio abandonó Palermo a raíz de cierta desinteligencia entre su propietario y el competente entraineur Evaristo Rodríguez.

El crack no pudo ingresar a un haras de categoría como creyeron sus admiradores, y en vista de ello se resolvió ponerlo en cura a fin de probar nuevamente fortuna.

Como la pista de Palermo es un médano peligroso para los caballos delicados, se resolvió trasladar al descendiente de Pietermaritzburg al hipódromo del Norte donde pasa los días en espera de un criador que se apiade de él y le abra las puertas de su haras. Según nuestras … no han perdido las esperanzas en el stud Ignoragna de verlo en la brecha como en otros tiempos inolvidables.

Mientras Serio vegeta en San Martín, Lombardo soporta en Palermo la cruz de un entrenamiento forzoso, excesivo y sin provecho, procurando asimismo recuperar los bríos perdidos. Triste suerte la de los grandes caballos al poner punto a su campaña si no tienen la fortuna de ir a un haras calificado; no importa que hayan dado lo más precioso de sus energías, es preciso que llegue el agotamiento para merecer la jubilación.

LE COEUR RECUPERO LA SALUD PERDIDA

Hace mucho tiempo que el gran hijo de Le Temps interrumpió su entrenamiento a causa de un accidente lamentable

Entre los mejores productos de la generación pasada ocupó Le Coeur un puesto de preferencia. Para muchos aficionados entre el hijo de Le Temps y Macon la diferencia era tan escasa que la opinión resultaba dividida por partes iguales.

Le Coeur ganó importantes carreras, corrió como bueno en todas las distancias y ocupó el primer lugar en la lista de ganadores hasta que un contratiempo lo alejó del training. A partir de aquel día — a raíz de disputar el clásico Saavedra, que ganó fácilmente — el crack permaneció alojado en su box del stud de Mármol de donde sale hecho un potrillo. Nuestro repórter de pistas, alarmista de suyo, afirma que uno de los caballos que más y mejor corren hoy en Palermo es el nieto de Old Man, que ya está en posesión de todos sus medios y muy próximo a reaparecer. Y si vuelve creemos oportuno recordar a su propietario que Zarpazo II fué grande el día que se alejó de Macon; es un consejo oportuno y que puede resultar provechoso.

EN TORNO A LA ACTUACION DEL STARTER EN LA ULTIMA REUNION

El starter de Palermo estuvo el domingo último muy poco feliz en el desempeño de sus funciones.

En varias carreras dió motivo al descontento y a las censuras del público y su desacierto culminó al dar la señal de partida en el handicap de fondo de la prueba final, en donde, según lo consignamos en oportunidad, largó con apreciable desventaja la yegua Palatina, quien, para colmo, era la favorita de la opinión.

Es de desear que el starter domine un poco sus nervios; que sea más calmoso y más dueño de sí mismo. Porque el domingo último se hubiera dicho que la persona que dirigía el funcionamiento del starting gate no era la misma que lo hace habitualmente.

Es un cargo delicadísimo el de starter en el hipódromo Argentino; no solamente porque requiere habilidad, serenidad, vista, rapidez y energía para que una sola mirada baste para contener a los jockeys, afanosos siempre de largar con ventaja, sino porque exige en grado tal y tan indispensable como la competencia, una honestidad que lo ponga a cubierto de toda sospecha y una superioridad de espíritu que lo libre de la más leve preferencia.

Que el starter de Palermo es competente, lo ha probado ya definitivamente a través de su actuación. De que es de una corrección intachable tampoco lo dudamos, pero con el starter pasa lo que con las mujeres, y es que no basta que sean honestas para librarse del desconcepto, sino que tanto como serlo necesitan parecerlo también.

En fin, que esperamos que el starter reanude sus funciones el domingo próximo con la eficacia que le es característica.

CAMBIO DE ENTRAINEUR

El entraineur Raúl de los Santos hizo entrega a su propietario del caballo Chimpay, del stud C. Z., que en adelante será cuidado por Julián Roncales.

El repórter gráfico de CRITICA sorprendió ayer tarde a cuatro glorias de nuestro turf



Dentro del ambiente hípico, donde cada profesional cuenta con apasionados admiradores. Orduna, Lema y García, hábiles jockeys de Palermo, ocupan en estos momentos posiciones elevadas. El repórter gráfico de este diario sorprendió hoy, después de los trabajos del día, a los tres aspirantes a Leguisamo.

Eduardo Lema, A. García y E. Orduna, colaboradores del entraineur Moreno, acompañados del popular y simpático "Rafa" (nuestro distinguido repórter noticiero) posaron ayer para CRITICA.

Esperamos de la amabilidad de nuestros estimados lectores que no tengan en cuenta al contemplar esta nota, las travesuras de los primeros ni los errores del representante de la casa. Todos son buenos muchachos. ¿Qué tienen defectos? ¿Y quién no los tiene? El mismo don Naciano, con ser un ser superior comete a veces faltas que sólo un comisariato miope puede tolerar mansamente.

PEPINO SE ENCUENTRA EN CONDICIONES DE DEBUTAR

No hará un mes, en una prueba reservada a potrillos perdedores, figuraba anotado, siendo segura su presentación, Pepino. Sin embargo, llegado el momento de disputarse la carrera el tal Pepino, no corrió.

¿Qué había ocurrido?

Nada grave. Unas sobrecañas, fueron la causa de la deserción del pensionista de Tapón, sobrecañas que fueron curadas inmediatamente, de tal suerte que el hijo de Papanatas se encuentra ya en condiciones de realizar su postergado debut.

Pepino parece ser un producto muy regular, bastante superior a su compañera Dogaresa, por cuya razón creemos que en su compromiso del domingo será difícil que sus rivales logren arrebatarle el triunfo.

Ayer de mañana el jockey J. Canal sometió al hijo de Papanatas a un ensayo, sobre 1200 metros de derecho, desempeñándose muy bien.

ASTEROIDE CORRERA EL CLASICO OTOÑO

Puede darse por segura la participación en el clásico Otoño del crack uruguayo Asteroide radicado en ésta desde hace un mes. A la inversa de lo que le pasara a Camel que no pudo aclimatarse, al buen hijo de Air Raid el cambio de aire le ha beneficiado, encontrándose aquí en plena forma y dispuesto a confirmar en ésta su brillante campaña de Maroñas. Su entrenador se muestra muy optimista confiando en el éxito de Asteroide. En el primer trabajo que cumplió y que fué sobre 2.000 metros se condujo discretamente habiendo posteriormente mejorado sus trabajos. Ayer de mañana conducido por el jockey J. Batista, Asteroide cubrió 1000 metros en tren de carrera en un minuto. Unos retoques más y el crack estará listo para afrontar al invicto Macón en el clásico Otoño.

DEL HARAS ARGENTINO

En los soberbios prados de City Bell retozan y se forman los primeros productos del padrillo Rico

Alguien que ha visitado recientemente el Haras Argentino nos informó sobre el estado de los animales que forman el vasto plantel de ese establecimiento y habló ventajosamente de los primeros "Foals" del célebre Rico, padrillo que hace algún tiempo se incorporó a la nómina de sires de porvenir.

La primera producción del hijo de Picacero no es muy numerosa pero si muy selecta. Son, según referencias, animales dotados de buena estampa, herederos de calidad y mucha salud que harán honor a la línea paterna en su paso por las pistas. Sin contar con esa estampa seductora de los grandes padrillos Rico posee nobles corrientes de sangre y fué en el turf un verdadero portento y de haber tenido más fortuna pudo muy bien abandonar las pistas obstentando el glorioso título de invicto.

No nos sorprende, entonces, que su producción supere todos los cálculos. Creemos en el porvenir de los padrillos nacidos en el país puesto que son originarios de las fuentes más puras del elevage europeo.

Apoyando este juicio en la actuación de Old Man, el padrillo más famoso de todos los tiempos, a cuyo éxito sin precedentes se debe la prosperidad de nuestro turf, puede descontarse así mismo el triunfo de Rico, hijo de Picacero en yegua por Old Man. Y para garantizar el triunfo con seguridad agregaremos que el Haras Argentino ex La Lula, está hoy bajo la dirección de un eleveur experimentado (acaso el primero en el país) como don Guillermo Paats, de larga y brillante actuación en el mundo del turf

M. ACOSTA AL MARGEN DE LA ESTADISTICA

No ha podido menos que sorprendernos la brillante actuación del jockey Acosta de un tiempo a esta parte. Ya no es el desesperado de la punta, que a toda costa quería tomar el comando del lote. Ha cambiado de táctica y por cierto, con una gran ventaja en su favor, haciendo gala de aptitudes hasta ahora desconocidas en él.

Con Vivac, Curicó y Promesa ha ganado brillantes carreras, mejorando su actuación al punto de ser de los pocos profesionales, cuya actuación arroje un saldo en su favor.

Damos a continuación una pequeña estadística de su desempeño en lo que va del año:

1o.	12	veces
2o.	11	"
3o.	9	"
4o.	9	"
N. P.	21	"
Total	62	carreras

A los caballos por él piloteados le fueron apostados por el público pesos 2.571.234 cobrando sus admiradores por boletos con dividendo pesos 2.648.262.60, lo que da un saldo en su favor que se eleva a pesos 77.028.60.

En premios ganó pesos 80.500, correspondiéndole por su comisión del 5 o|o pesos 4.025.

(Datos de la Oficina de Estadística)

ALL STEEL SERA UN SERIO CANDIDATO

Con el escaso peso que le tocará cargar, en relación a lo que ha llevado en anteriores compromisos, al hijo de Volta se le presenta un compromiso muy favorable en el premio Black Beauty, donde tendrá que dirimir posiciones con Old Diamond, Stellio y Saint Henry, entre otros.

El pensionista del entraineur Felipe Vizcay cumple sus ensayos con éxito, siendo su estado de preparación de primer orden.

Ayer de mañana, en la pista auxiliar, dirigido por el jockey Francisco Arcuri, All Steel descontó 1600 metros en 1' 40", dejando muy buena impresión la manera de finalizar el ejercicio.

OTROS EJERCICIOS DE AYER

COMENDADOR—

A las órdenes del aprendiz J. Martínez descontó 800 metros suave en 52". Pista grande.

LUCRECIA—

Dirigida por F. T. Rodríguez descontó 2000 metros en 2'9" 4|5. Pista auxiliar.

TROPEL—

Con F. T. Rodríguez cubrió 1200 metros en 1'15" 3|5. Pista auxiliar.

MALA YERBA - CARAVIA—

Con J. Betti y el peón respectivamente recorrieron 1500 metros en 1'35" 3|5. Pista auxiliar.

LA FATALIDAD SIGUE ENSAÑANDOSE CON LOS CRAKS

No hace mucho hicimos un comentario destacando la fatalidad que desde unos años a esta parte pesa sobre los grandes campeones.

Raro es, en efecto, el crack que desde un lustro acá no ha finalizado prematuramente su campaña en las pistas debido a contratiempos de una u otra índole.

El año último fueron Capablanca, primero, luego Lombardo y por fin Serio los que en el apogeo de su gloria debieron renunciar a las luchas hípicas en las cuales tantas emociones prometían, pero parece que la fatalidad, por llamarle de algún modo a este destino adverso que pesa sobre los cracks palermitanos, no se hartado aún de víctimas, y este año es ya Pedantón quien cayó bajo la garra invisible, y parece ya poco menos que seguro que el excelente "runner up" de Macon no vuelva a aparecer en el escenario de sus éxitos.

Días pasados tuvimos oportunidad de ver al buen hijo de Spring Tyme en uno de los boxes del stud donde se aloja y nuestra impresión, muy a pesar nuestro, … lamentablemente pesimista.

Regresa a Europa el conocido sportsman don Félix Alzaga Unzué

A bordo del Arlanza parte hoy para Europa el distinguido sportsman don **Félix Alzaga Unzué**, caballero vastamente vinculado a nuestro mundo del turf. No hace mucho que el señor Alzaga Unzué regresó al país después de una larga temporada; según parece no



ha encontrado en Buenos Aires los atractivos que brinda Europa a los magnates y millonarios de todos los países. Antes de ser presa del tedio, nuestro ilustre turfmen emprende la huída buscando, acaso, el bullicio incesante de otras ciudades populosas, la vida azarosa de los casinos europeos y los lances mundanos de otros hemisferios menos plomizos que el nuestro.

Luego habrá quien se atreva a comparar la importancia del turf y de todos los deportes de nuestro país con el aspecto que presenta Europa, sobre todo París.

Nuestros millonarios fundan en Europa grandes ecuries, haras importantes y fomentan el deporte en sus más amplias manifestaciones olvidando que una de las obras patrióticas de mayor eficacia es prestar su concurso al deporte nacional. Es un concepto erróneo volver la espalda a lo que es de uno para beneficiar a otros centros ajenos al suelo patrio.

Entre los sportsmen que hoy figuran en Europa como dueños de importantes establecimientos de elevage, recordamos a Unzué, Alzaga Unzué, Alvear, Duggan, Anchorena, Martínez de Hoz, Ham y otros millonarios cuyo patrimonio representa el núcleo poderoso de los millonarios argentinos.

Resulta, entonces, que sólo quedan en el país los qué hacen un negocio del deporte.

MARISKA NO TARDARA EN EFECTUAR SU RENTREE

Viénese poniendo en condiciones de realizar su reprise en público esta hija de Amsterdam, que, defendiendo los colores del stud Lacar logró más de una buena victoria.

Mariska, de aspecto muy linda, concurre con regularidad a las pistas de vareo, desempeñándose bien en los ejercicios a que es sometida.

El jockey A. Vidal la "movió" ayer en 800 metros, empleando la defensora del stud Maratón 50" en recorrerlos.

Abril, Mes Antipático Para los Sportsmen que Compran a Crédito

Estamos en vísperas de los primeros vencimientos. Hace algunos días que el oficial mayor de la Asociación de Criadores, don Pedro H. Martucci, está fogueando el ambiente con avisos de vencimientos. Me complazco en poner en su conocimiento (¡todavía se complace!) que el tantos del corriente vence su obligación de tantos pesos a favor de don Fulano de Tal, por la compra del potrillo X. X. de carrera, etc.

Han pasado seis meses desde que Arturito Bullrich, con su voz de plata, hacía de modo admirable la apología de cada uno de los jóvenes productos, viendo en todos o en la mayoría un posible ganador del Derby. En el momento de la venta todos ostentan líneas y origen que permiten cotejarlos con Old Man, con Botafogo y con Lombardo, pero cuando llega el momento amargo de la realidad que es ahora en abril, al recibir la amable misiva del representante de los criadores.

Compre usted, que ya arreglaremos— dicen en octubre — mientras que ahora, al llegar el primer vencimiento, suelen decir: levante el documento que luego habrá facilidades para el resto. Por eso es frecuente ver a muchos caballos ingresar a la ecurie de sus criadores después de haber defendido otros colores durante algunas temporadas.

Será conveniente no continuar con el tema porque de lo contrario nos veríamos obligados a citar hechos y recordar acontecimientos que mejor será no mencionarlos.

No ha sido casual; seguramente, el desastre financiero de muchos sportsman que en un momento parecían príncipes o reyes de la banca y los negocios y de improviso desaparecieron víctimas del ambiente que todo lo aniquila y arrasa. No será un tema muy grato pero es, no hay duda, un reflejo fiel de lo que ocurre en este mes de abril, el menos propicio para los sportsman y propietarios que compran a crédito.

La Reunión del Domingo Próximo

COMPETIDORES Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera — 1500 metros
PILARICA 55, X. X.
ANECDOTA 55, E. Orduna.
ROSE BLANCHE 55, O. Solari.
CORTADERA 55, I. Leguisamo.
ROYAL CARESS 55, J. Canal.
INCAUTA 55, R. Rodríguez.
CUCHUFLETA 55, R. A. Carabajal.
PERLA ROSA 52, F. T. Rodríguez.
APETITOSA 52, X. X.
MALA YERBA 52, S. Pintado.
REINA MORA 52, E. Lema.

Segunda carrera — 1000 metros
CHIA 54, M. Altamiranda.
ALUBIA 54, E. Lema.
LA CHICHA 54, F. Arcuri.
LA SOLEA 54, J. Vecino.
FLORELLE 54, R. Rodríguez.
ANDORRA 54, R. Rodríguez.
PELUSITA 54, R. Pelletier.
TONTUELA 54, M. Acosta.
ALOUETTE 54, P. Cuchinelli.

Tercera carrera — 1200 metros
CAPATAZ 54, I. Leguisamo.
OJALA 54, E. Ruiz.
TUMBICHE 54, E. Lema.
CARLOS V 54, F. T. Rodríguez.
ESCORIAL 54, R. Pelletier.
TROPEL 54, X. X.
STEP LIVELY 54, X. X.
MONTALVO 54, R. A. Carabajal.
SPARTACUS 54, F. T. Guerrero.
ESCORPION 54, G. Ardouin.
PEPINO 54, J. Canal.

Cuarta carrera — 2000 metros
GARROTE 57, R. A. Carabajal.
RASTREADOR 52, I. Leguisamo.
BENAVENTE 51, J. Batista.
GRIFO 51, R. Rodríguez.
LUCRECIA 50, F. T. Rodríguez.
ESPINO 49, M. Lema.
REDONDILLA 47, M. Acosta.

Quinta carrera — 1200 metros
ROSA NAUTICA 58, M. Acosta.
PETHY 56, I. Leguisamo.
KOOTENAY 54, J. Canal (dudosa).
BARATARIA 54, E. Ruiz.
MALVITA 54, no correrá.
PIRRINCHA 54, no correrá.
TRASCENDENCIA 54, F. T. Rodríguez (dudosa).
ALOUETTE 54, no correrá.

Sexta carrera — 1100 metros
FOGON 55, E. Ruiz.
QUEMAO 55, F. T. Rodríguez.
GOLDSEEKER 55, X. X. (dudoso).
PEDREGAL 55, M. Acosta.

Séptima carrera — 1600 metros
OLD DIAMOND 5?, R. Pelletier.
SAINT HENRY 56, E. Ruiz.
CIERVO 55, F. T. Rodríguez.
ALL STEEL 55, F. Arcuri.
STELLIO 52, I. Leguisamo.

Octava carrera — 2800 metros
NIKABLAR 60, J. Garrido.
TRIGAL 58, R. V. Lanatti (dudoso).
DECAMPS 56, M. Lema.
CHAQUEÑO 52, E. Orduna.
TEMISTOCLES 49, I. Leguisamo.
PRUDENCIO 47, M. Cabellone.

EJERCICIOS REGISTRADOS ESTA MAÑANA EN PALERMO

TRIGAL—

El defensor del stud La Mostaza dirigido por el aprendiz M. González cubrió 800 metros en 49" 3|5.

FARANDULA—

A las órdenes de A. Gutiérrez hizo la partida de 1000 metros en 1'.

CAPOTE-SARCASTICA—

Dirigidos respectivamente por los jockeys M. Acosta y A. Vidal, ambos pensionistas del stud Haras Trujuí recorrieron 1000 metros en 1' 4|5.

INCAUTA—

El Jockey Orduna fué el encargado de exigir en 700 metros a la pensionista de Islas que empleó para recorrerlos 45" 3|5.

CONFIDENTE-SAPHIR—

Con Cuchinelli y Fenucci respectivamente descontaron la distancia de la partida general en 44 1|5.

BALON—

Piloteado por el peón, el pensionista de Luis Saini hizo 700 metros en 44" 1|5.

CACHALOTE-SAN JUDAS—

Canal en el hijo de Fisherman y M. González en el Your Majesty fueron los encargados de ensayar a ambos en 1000 metros que fueron descontados en 1'1" y 1|5.

PAMPILLON—

Conducido por F. Arcuri descontó 800 metros en 49" 2|5.

MAGNETICA—

A las órdenes del jockey Pelletier el hijo de Corot recorrió 800 metros en 49" 3|5.

SUSTO-NITRON—

Con E. Lema y F. T. Rodríguez ambos pensionistas de Saini hicieron 1000 metros en 1'13" 2|5.

GARROTE—

Piloteado por R. A. Carabajal el hijo de Craganour cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

GRIFO—

Con R. Peña 800 metros en 49" 3|5.

TARN—

Dirigido por F. T. Rodríguez ensayó 800 metros en 48" 3|5.

MACON CONTINUA SU ENTRENAMIENTO

Como lo informó CRITICA en el primer momento, el contratiempo sufrido por el hijo de Sandal no revistió importancia

Hermoso de aspecto y pisando confiado como en sus buenos tiempos el célebre crack del stud Don Alfonso reanudó su entrenamiento con toda fortuna. Conducido por el jockey Emilio Ruiz, apareado a Bacán con Orduna pasó con suma facilidad la distancia de 1000 metros empleando 1'2", sin permitirle su jockey desplegar sus ligerezas. Está, pues, de nuevo en la brecha, dispuesto a continuar su gloriosa campaña, el famoso defensor del stud Don Alfonso, no se ha fijado aun la fecha de la rentree de Macon pero es seguro que el día que salga a la pista será para hacer honor a sus antecedentes.

CORREO

Torres J. F. — En nuestra edición de ayer encontrará usted noticias de Serio, que es lo que nos pide.

M. A. Z. — Su redoblona se hace de $ 72.40.

Cándido Moldes. — Su jugada no gana ni pierde. Su advertencia "si gana Cuchufleta", deja la jugada a Pompadour sin efecto, puesto que Cuchufleta no ganó. Un consejo, viejo. Déjese de redoblonas y dedíquese con ahinco al cultivo de papas, que le será más provechoso.

SE MALOGRO LA INFORMACION DE PISTAS A CAUSA DE LA NIEBLA

Como si quisieran completar la obra generosamente emprendida por las autoridade hípicas referente a la información de carreras, una niebla tupida envolvió esta mañana el hipódromo Argentino.

—No se veía ni jota — nos dijo el activo repórter.—Y, para colmo, los cronometristas tienen que estacionarse allá cerca del tiro Suizo…

Damos en otro lugar algunos ensayos de los efectuados a último momento, pero sin mayor importancia. El único que merece mención especial es Macon que, dirigido por Emilio Ruiz hizo 1000 metros en 1'2", apareado a un compañero de ecurie.

Estaban encantados hoy los profesionales: sobre todo, don Naciano, Vicente Pérez, Vicente Fernández y algún otro tiburón que, amparados por las autoridades del Jockey Club, imperan en Palermo. Con motivo de la niebla, han podido despistar hoy a los repórters.

QUEMAO SERA DIRIGIDO POR F. T. RODRIGUEZ

El hijo de Quintilia tendrá oportunidad de demostrarnos si fué casual su victoria sobre Fogón o si es en realidad un producto neto, llamado a destacarse; esta vez será dirigido por un maestro de la fusta, el jockey F. T. Rodríguez y ostentará una preparación más completa. Quemao es un producto llamado a destacarse sin duda. Tiene todas las características de los buenos hijos de Your Majesty y responde a una línea materna sólidamente dotada que ha de permitirle desempeñarse en forma. Por otra parte, defiende los afortunados colores del stud La Celina, que en otras épocas hiciera famosos Cabaret al triunfar en el premio Carlos Pellegrini. Hay interés por ver nuevamente a Quemao en la pista.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La Boda de Quinita Flores" Insulsez Quinteriana en el Cervantes

LOS HERMANOS QUINTERO SOBREVIVEN A SU REPUTACION

UNA DISCRETA INTERPRETACION DE LA COMPAÑIA PLANA

División de opiniones—

Parte del público, que no era anoche muy numeroso en el Cervantes, gustó de la nueva comedia de los hermanos Quintero, "La boda de Quinita Flores", y aplaudió vivamente los finales de acto. Otra parte, la más inteligente, se aburrió a destajo. Los cronistas de los diversos diarios estaban visiblemente con esa segunda parte, pues unos dormían y otros conversaban entre sí. Hubo entre ellos quien opinaba que los famosos comediógrafos andaluces le leyeron a Linares Rivas su comedia y como éste es sordo no mostró inconvenientes para traerla consigo.

La verdad es que, según las crónicas de España, "La boda de Quinita Flores" alcanzó un gran éxito, cosa que sólo podría justificarse por las simpatías que ha sabido conquistarse la actriz Josefina Díaz de Artigas, nuestra compatriota, que estrenó esa comedia escrita expresamente para ella.

Una escena del primer acto de "La boda de Quinita Flores",

Los aplausos que resonaron anoche en el Cervantes también fueron más para los intérpretes que para los autores, a pesar de que la compañía Plana-Díaz-Baena dista mucho de ser uno de los mejores elencos de comedia española que nos hayan visitado.



Antonia Plana en el rol principal

Fuente agotada—

Los hermanos Alvarez Quintero, que han conocido ampliamente los halagos del triunfo, tuvieron hace quince o veinte años su época de apogeo; después vinieron declinando, hasta que últimamente "Cancionera" les reportó algo así como una breve resurrección. No será "La boda de Quinita Flores" la comedia que mantenga viva su reputación de autores diestros y brillantes.

Se ha combatido a menudo el teatro de los Quintero por su chabacana superficialidad, su inveterada cursilería y la torpeza de su construcción. En cambio ese teatro ha tenido ardientes defensores en quienes se atenían a la agilidad y la gracia del diálogo, a lo pintoresco en la evocación de los ambientes y en el trazo de tipos y a un innegable y poderoso don de simpatía.

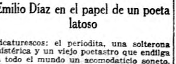
Cuando se haga la revisión de la copiosa labor de los comediógrafos andaluces se encontrarán muchas obras malas y algunas pocas buenas y habrá que reconocer lo curioso de la innumerable galería de tipos que han creado. Esa revisión podría hacerse ya sin más demora, porque los aplaudidos autores han terminado su cometido y por mucho que sigan escribiendo ya no ofrecerán sino el producto de un evidente agotamiento. No puede hacerse de esto un grave reproche, puesto que demasiado han escrito ya y han sabido entretener y solazar a más de una generación de espectadores.

Decía Linares Rivas, director de la compañía, en un reportaje, que el teatro español contemporáneo será el mejor del mundo mientras sigan escribiendo Benavente y los Quintero. ¡Exceso patriótico! El teatro español es hoy por hoy, y lo decimos con pena, el más calamitoso del universo. Benavente y los Quintero, que dieron sólido prestigio a la anterior generación de autores, al persistir en escribir para el teatro sólo ponen de manifiesto su senilidad literaria. Benavente, que tuvo talento, mal que mal se defiende todavía, pero los Quintero, que nunca lo poseyeron, caen en reblandecimientos harto visibles.

Primer acto heterogéneo—

Sully Krieger podría firmar sin reparos el primer acto de "La boda de Quinita Flores". Asistimos al espectáculo de una boda que no se realiza. Arden los cirios ante la imágen de la virgen en el oratorio privado de los Flores, a la espera de la ceremonia nupcial que no llegará a celebrarse. Para que los espectadores se vayan enterando de quienes son los personajes de la comedia y cómo se anudará la trama, una anciana señora le cuenta a un tilingo periodista cosas de la familia. El acto termina con que el novio no aparece y la novia se desespera todo lo que es de imaginarse. El hermano de la novia promete sangrienta venganza.

He ahí un primer acto que habría de conducir fatalmente al melodrama. Los hermanos Quintero nos lo ofrecen como preparación a una intriga novelesca y jocosa. Hemos visto desfilar en el curso de sus escenas, tipos trazados con rasgos caricaturescos: el periodita, una solterona histérica y un viejo poetastro que endilga a todo el mundo un acomodaticio soneto. Extraña mezcla de tonos en el diálogo que no habla por cierto en favor de la destreza y del buen sentido de comediógrafos célebres.



Emilio Díaz en el papel de un poeta latoso



Carlos M. Baena en el papel del hermano

Segundo, cinematográfico—

El acto segundo está peor hecho, aunque resulta mucho más interesante. La novia abandonada está en compañía de su hermano, en un pueblo de reposo, reputado por sus aguas. Desde las primeras escenas nos dan la lata, hasta vencernos de fatiga, un fraile capuchino y dos criados amartelados. Vienen a terminar de fastidiarnos los relatos de un mozo que necesita casarse y a quien su prometida no supo esperar con paciencia más de cinco años. Ese mozo es el que tiene que casarse al fin de la comedia con Quinita Flores, la novia desilusionada del primer acto.

El mozo, desués de recibir calabazas, le cuenta a Quinita Flores, a quien supone casada, que él necesita casarse porque así se lo impone el imperativo testamento de un tío rico.

Comedia falsa—

En el tercer acto, el novio que abandonó en vísperas de la ceremonia nupcial viene ante ella para justificarse y hacerse perdonar. Llega tarde, pues ella ya ha decidido de su destino y se casará con el otro.

A grandes líneas esa es la fábula de la comedia y bastará tal reseña para advertir que no puede darse idiotez mayor. ¿Cómo? ¿Todavía hay comedias en que aparezca el vodevillesco recurso del tío que exige el matrimonio del sobrino en su testamento? ¿Qué valor sentimental puede tener el idilio de un mozo que se apresura a cumplir una cláusula testamentaria de esa índole? Los Quintero ni son revolucionarios en el pensamiento ni son capaces de pensar con alguna profundidad, de tal manera que no podemos atribuírle el propósito de negar el arraigo de los sentimientos y la mentira convencional del amor, como parecería desprenderse de ciertas escenas.

Sobre una fábula insignificante, absurda, han hecho una comedia ilógica, deshilvanada, lánguida e insoportable. Han tratado de defenderla incrustando en ella tipos de sainete, como los ya citados del primer acto y además un fraile parlanchín, una zagala, un tosco jardinero, etc. No hay una escena que no esté falsamente realizada. No hay un impulso sentimental en los personajes que sea verosímil. No hay una frase que no contenga un lugar. ¡El lugar común, tesoro inagotable de los Quintero! Tiene la comedia, en cambio, algunos chites felices, que el público festejó ya que había ido al teatro dispuesto a reir.



La Monserrat Blanch en el papel de Rosa Luisa

En fin, que el respeto debido a autores que han trabajado tanto nos impide seguir comentando "La boda de Quinita Flores" para no caer en el titeo despiadado.



Antonio Aguirre en el papel de Fray Cristino

La interpretación—

Antonia Plana tuvo a su cargo el papel principal y salió airosa de él no obstante la afonía que le impidió emplear toda su eficacia. Le faltaba además "el físico del rol".

La actriz Monserrat Blanch ganó un merecido aplauso en una escena en que supo aprovechar una impecable y graciosa dicción.

De los hombres estuvieron mejor aquellos que tenían papeles caricaturescos como Díaz, Ferrer y Aguirre.



Salvador Ferrer en el papel del jardinero

UNA INTERESANTE REPRISE EN EL SARMIENTO

LA INTERPRETACION DE "EL FESTIN DE LOS LOBOS" NO ESTUVO TODO LO AJUSTADA QUE DEBIO SER



Una escena del "Festín de los lobos".

En sección doble ofreció anoche la dirección del teatro Sarmiento la reprise de la comedia de Roberto Cayol en 3 actos, titulada: "El festín de los lobos", cuya reposición era esperada con verdadero interés. Hace suponer esto la crecida concurrencia que casi llenó la amplia sala Apresurémonos a decir que la conocida comedia se aplaudió sin reservas durante los tres actos, pero debemos constatar también, no sin cierta pena que, su interpretación distó mucho, de ser la que se esperaba de un conjunto tan homogeneo y estudioso, como el que nos ocupa.

El primer acto fué fatal. Excepción hecha de Fanny Brena y el actor Barrios, los demás intérpretes, balbucearon sus respectivos roles, causando una penosa impresión de desconcierto e inseguridad.

Es lamentable que estas cosas ocurran en una compañía cuyo factor principal estriba precisamente, en la corrección y justeza de las interpretaciones que realiza.

En estas mismas columnas hemos aplaudido sin reservas en más de una oportunidad esas condiciones artísticas que la mayoría de las veces superaba a los valores intrínsecos de las obras que representaban, y también, más de una vez hemos abogado por que les cupiera en suerte, un repertorio más en analogía y carácter con los valores interpretativos del conjunto, por un repertorio mejor que "Humahuaca 17", "Mi sobrina tiene novio" y "M'hijo el ingeniero".

Versiones como "La conquista", "La propia obra" y "El rosal de las ruinas" que ponían de manifiesto la excelencia del elenco.

Anoche nos hemos visto defraudados. El elenco ha dado un paso atrás, y esperamos una franca, rápida y definitiva rehabilitación por los prestigios mismos individuales y generales de los correctos artistas que forman el más homogeneo conjunto nacional de comedias.

EL ESTRENO DE HOY EN EL IDEAL

"Animas benditas", de Elías Castelnuovo

Un escritor que ha logrado rápido renombre como cuentista, Elías Castelnuovo, cuyo libro "Tinieblas" obtuvo un premio municipal, se incorpora desde hoy al vasto número de los autores teatrales del país. Esperemos que no se confunda en el montón. En el cuento Castelnuovo más que méritos literarios ha revelado un fuerte temperamento artístico y un extraordinario vigor de expresión. Si posee dotes de dramaturgo, esos valores pueden serle de gran utilidad en el teatro.

"Animas benditas" es el título de su primer trabajo escénico, que por consejo del celebrado autor Samuel Eichelbaum ha sido aceptado por la compañía de Enrique Arellano. En la segunda sección de esta noche conoceremos esa obra con el siguiente reparto:

Padre de Herminia, Enrique Arellano; Herminia, Carmen Lemus; Pancho, Argentino Gómez; Cucho, Carlitos Lemus; Hermana María, Carmen Deffilippis; Madre de Herminia, Aurelia Ferrer; Un mendigo, Héctor Ugazio; Vieja 1a., María Jesús López; Vieja 2a., Margarita Monrroy; Vieja 3a., Mary Dormal; Vieja 3a., Blanca Ferrer; Vieja 5a., Dora Romero.

El próximo estreno de José Romeu

Añadidos a un comentario risueño

La compañía de José Romeu, que sigue representando en el Odeón el drama grotesco, a pesar suyo, de Joaquín Dicente (hijo), "Mis amores son... reales", prepara para muy próximamente el estreno de una jocosa comedia de Pablo Parellada (Melitón González), que se titula "Así predicaba el diablo".

A propósito de nuestro risueño comentario de ayer sobre "Mis amores son... reales", hemos recibido una carta firmada con pseudónimo en la que se nos reprocha ignorar la historia española. Supone a buen seguro el indignado censor que nos sale al paso, que atribuímos a la imaginación del hijo de Dicenta las aventuras del conde de Villamediana. No es así, pues estamos a mil leguas de creerlo a ese poetastro capaz de imaginación alguna. Y se equivoca, además, el censor si tiene por historia española las anécdotas y leyendas sobre la vida inquieta de don Juan Tassis de Peralta. No es historia francesa, por ejemplo, la chismografía interesantísima que sobre la corte de su tiempo dejó escrito el libidinoso abate Brantome, por mucho que sus exageradas versiones sirvan más para conocer la Francia de aquellos tiempos que muchos trozos de historia política y militar.

Joaquín Dicenta (hijo) ha aprovechado la parte legendaria de la vida del conde de Villamediana, pero lo ha hecho con la mala pata de un dramaturgo inepto. Y ha exornado su esperpento teatral con los versos más ripiosos y vacuos del mundo. Para colmo se permite clausurar con un broche gongorino su desbarro poético.

Alacranerías y no Alacranerías que C rcular

LA SUERTE DE DIV ERSAS COMPAÑIAS

Se sabe que a poco de iniciada la actividad teatral empiezan los chismes tendientes a desacreditar tal o cual compañía y los alacranes se preparan con regocijo para asistir a los primeros derrumbamientos.

Veamos algunas de las versiones que circulan en los mentideros, fundadas las más, antojadizas quizá las otras.

¿Se va la Quiroga a fin de año?—

Según se dice Camila Quiroga, la popular actriz del Ateneo, tiene en proyecto una larga jira por el exterior que duraría nada menos que tres años. Estaría decidida a partir a principios de octubre de este año. Recorrería Sud y Centro América y actuaría después en Europa, deteniéndose especialmente en España e Italia. ¿Qué hay de verdad? La verdad es que en el Ateneo se habla de eso.

¿Mar de fondo en la Opera?

¿Qué ocurre en la Opera? Por afuera, nada. La temporada marcha viento en popa. Hasta ahora el negocio es brillante. Se hacen entradas colosales. Pero, ¿qué pasa por dentro? ¿Es cierto que la pseudo bailarina Hortensja Arnaud ha pedido que le devuelvan el contrato? ¿Perdería mucho con ello la compañía de la Opera? ¿Verdad que no? ¿Es cierto que el coautor de las revistas en cartel, Luis Bayón Herrera está escuchando con oído atento ciertas proposiciones que tiene interés en hacerle el empresario Cairo del Maipo? ¿Perdería algo la producción revisteril de la Opera? ¿Verdad que no? ¿Verdad que Luis Bayón Herrera ya no da más que refritos? ¿Y es cierto también que Mizin le está dando lecciones privadas de baile a Harry Pilcer?

¿Qué líos hay en el Porteño?

La empresa Alvarez y González no se lleva bien sino aparentemente. El empresario Alvarez se "ha abierto" por el momento. El empresario González dirige los ensayos con la nerviosa asesoría de Mario Flores. ¿Y Fontaina, el director de escena contratado especialmente? ¿Por qué, no obstante su comprobada capacidad, se pretende dejarlo a un lado? ¿Y Bohr por qué se fué? ¿Y ciertos autores de "sketchs" que había comprometido su concurso por qué han resuelto abstenerse por ahora? ¿Será verdad que el empresario González es muy testarudo? Entretanto las chicas del coro aprovechan la confusión para trabajar en plena indisciplina.

¿Termina la compañía del San Martín?—

Se dice que a fin de este mes o a principios del que viene el San Martín clausurará su temporada revisteril. Las cosas no marchan bien. Sin embargo, nada está resuelto todavía. Todo depende de la revista cuyo estreno se anuncia para en breve. Si la nueva revista no hiciese repuntar visiblemente las entradas, el conjunto, con Alippi a la cabeza, iniciará una amplia jira por provincias.

"Noche del alma" en el Ateneo

La última producción del doctor Martínez Cuitiño, "Noche del alma", que estrenara últimamente Camila Quiroga, en el Ateneo, ha constituído, aparte de los valores de la obra, un éxito de público bastante halagador, síntoma que explica terminantemente, que la atcuación de la celebrada actriz obtendrá un suceso artístico envidiable y como corresponde a una cruzada artística de la naturaleza de las emprendidas por Camila Quiroga.

MAÑANA, EN EL MAYO, SE ESTRENARA "EL SONAMBULO"

"El verdugo de Sevilla" y "El rayo", dos interesantes reprises que nos ofreciera Juárez en el Mayo, han cumplido debidamente con su cometido, produciendo pingües resultados. Como la empresa se ha propuesto mantener vivo el interés del público que tan elocuentemente le ha demostrado su adhesión, estrenarán mañana la producción del juguete cómico de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulado "El sonámbulo", que constituye el primer estreno de la temporada.

Las Aventuras de Omar Selim y Teresina Fumazoli en "Tripoli Nostra", Llevan Enorme Concurrencia al Nuevo




Pierina Dealessi y Roberto Casaux en sus pintorescas caracterizaciones de "¡Trípoli Nostra!" (Apuntes de Arteche)

El éxito de la pieza recientemente estrenada por Casaux, en el teatro Nuevo, va adquiriendo los contornos de un verdadero acontecimiento teatral. En los espectáculos de lunes y martes, barómetro infalible que marca, a veces, con imperturbable y angustiosa expectativa el éxito o fracaso de una obra, no ha sufrido alteración alguna en la sala donde Casaux es dueño y señor.

La "mésarenture" comercial-amorosa de los protagonistas de "Trípoli nostra", el turco Omar Selim y la itálica Teresina Fumazoli han logrado interesar tan vivamente al público, que éste ríe y aplaude sin reserva la honrosa labor interpretativa de Casaux y Pierina, aparte de llenar el teatro.

Evidentemente, necesitaba Casaux un éxito de esta naturaleza para encauzar su temporada y poder así cumplir sus sanos propósitos de hacer buen teatro, pese a una que otra astracanada o sainetón, que, aunque se aparte de su intención, nunca está de más por aquello de que "entre col y col, lechuga". Optimismo de un lado, lo cierto es que "Trípoli nostra", pieza, sainetón o bufonada, o lo que quiera llamársele, además de constituir un éxito personalísimo para Casaux y su digna "partenaire" Pierina Dealessi, ha tenido la virtud de iniciar un auspicioso repunte en los espectáculos del Nuevo.



VALICELLI EN MONTEVIDEO

La compañía Valicelli, que actúa con singular fortuna en el teatro Artigas de Montevideo, pasará el miércoles 13 del actual, al teatro 18 de Julio que por su ubicación y su calidad y cantidad de público, afianzará definitivamente la temporada del popular actor cómico, que tantas simpatías cuenta en Montevideo.

A propósito del último estreno, "No matarás", de doctor Martínez Cuitiño, dice "El Día":

"La compañía Valicelli nos sirvió anoche un alegato jurídico original del doctor Martínez Cuitiño quien ha tomado alguna anécdota observada en los tribunales y la ha estirado complicándola especialmente hasta convertirla en enrevesada comedia de tesis por la que, la verdad, no sabemos cuál demostración pretende. Se nos antoja que el señor Martínez Cuitiño no ha querido hacer nada trascendental y si sólo desarrollar un tema que podrá ser interesante tratado en otra parte que en el teatro y de otra manera que en género chico.

Por nuestra parte confesamos que con frecuencia nos distrajimos tanto de la obra y perdimos tantas frases del lato discurso del fiscal y del no menos lato defensor, que apenas pudimos seguir con atención el asunto. La primera condición pues de una obra que es la de interesar, la surtió en nosotros esa producción que tal vez tenga algún oculto valor—que por algo es de Martínez Cuitiño—pero si lo tiene a nosotros se nos pasó desapercibido.

Pudimos apreciar al actor señor Carlos Rodríguez de acreditar un excelente temperamento dramático. El público aplaudió al final de la obra, cerrada con una escena fuerte, de esas que tan oportunamente sabe trazar Martínez Cuitiño para hacer bajar el telón y producir reacción en el público."

"LOS DISTINGUIDOS REOS"

Nueva pieza de Contursi, se estrenará mañana en el teatro Apolo

Salvo que pudiera ocurrir algún inconveniente de último momento, mañana, en segunda sección de la noche, se estrenará, en el teatro Apolo, la última obra de Pascual Contursi, titulada "Los distinguidos reos" sainete en dos cuadros, y en el que se cantará un nuevo tango de Scatasso, quien por lo visto piensa acaparar toda la producción milonguera.

La compañía tiene confianza en esta obra, no sólo por los prestigios de su autor, sino también por el ajuste que llevará su interpretación, dado que ha sido objeto de especial dedicación por parte de los elementos que capitanea el binomio Arata-Morganti. Mientras tanto permanece firme, defendiendo los intereses de la empresa, la aplaudida reprise de "Nosotros los genoveses somos así", una verdadera acertada de la dirección artística.



DESPERTO INTERES LA PELEA ENTRE MENDEZ Y SCARPA

Promete Asumir Grandes Proporciones el Festival Boxístico del Viernes, a Beneficio de la F. A. A.

TOMARAN PARTE LOS MEJORES AFICIONADOS Y PROFESIONALES

El producto de las entradas se dedicará integramente para costear los gastos del equipo atlético

El solo anuncio de que en el Luna Park se llevará a cabo una reunión boxística a beneficio de la Federación Atlética Argentina, ha despertado inusitado interés. Será ésta una de las formas más prácticas para obtener el apoyo de los aficionados, que aun no han contribuído a la colecta que auspicia este diario.

Para poder llevar a cabo esta reunión ha sido necesario vencer múltiples inconvenientes, debidos a disposiciones de la Comisión Municipal de Boxeo, que prohibe la participación de profesionales y aficionados en una misma reunión y de la Federación de Box, que impide participar, a los aficionados inscriptos en el Torneo de Selección, en cualquier festival. Felizmente estos inconvenientes han sido salvados, dada la buena voluntad de los miembros de ambos cuerpos dirigentes.

Méndez-Scarpa—

Puede decirse, sin exageración, que el match de fondo a efectuarse, es el que mayor interés puede despertar en el momento por tratarse de dos de los más destacados aficionados medio medianos, con que contamos.

Está completamente de más repetir los antecedentes de Méndez, nuestro campeón, que tan destacada actuación tuviera en la Olimpíada Mundial del 24, llegando a disputar la final, en la que perdió gracias al fallo de los jueces parciales. Una larga lista de triunfos a cual más meritorios constituyen su performance, que lo acreditan como representante argentino para la seleccin, para el Campeonato Panamericano, a efectuarse en breve.

Scarpa reaparece después de una larga relache, muy merecida, después de una lucida actuación. En su performance se cuentan matches con el campeón Gandolfi y un draw con Hugo Meliante, el conocido boxeador uruguayo, que empatara dos veces con el campeón panamericano, Gómez.

Se explica de esta manera que la nueva presentación de Méndez ante un adversario de las condiciones de Scarpa, haya despertado el interés que se nota entre los aficionados de box.

El programa—

Como se podrá apreciar ha reunido a los mejores profesionales, entre ellos varios campeones nacionales y un núcleo de aficionados que cuenta con las mayores probabilidades de éxito en el torneo de selección que se está efectuando.

Todos los boxeadores que participarán en esta interesante reunión han prestado gentilmente su concurso, a pedido de la F. A. A. y por nuestra iniciativa. Es, como se ve, una contribución valiosísima, a la colecta que estamos realizando. Es de esperar, pues, que el público responda en la forma que merece, a los fines del festival y el programa preparado.

El local del Luna Park ha sido gentilmente cedido, por Lectoure, quien ha puesto personalmente el mayor empeño en el éxito del mismo.

Las localidades—

Dándole el carácter ampliamente popular, los organizadores, teniendo en cuenta el fin benéfico de la reunión, han fijado los siguientes precios:

Populares . . . . $ 2.00
Platea . . . . " 3.00
Preferencia . . . . " 4.00
Ring-side . . . . " 5.00

Las localidades se pondrán en venta el viernes, antes de la iniciación del festival.

En el campo atlético—

Ha producido verdadera satisfacción, la designación del equipo representativo. Es esta la representación más genuína del atletismo nacional, y si a esto unimos, que su estado de preparación es ampliamente satisfactorio, tendremos razones, más que sobradas para, esperar un desempeño lucido en el Campeonato Sudamericano. La lucha con los chilenos, nuestros clásicos enemigos, habrá de ser como en 1922 y 1924, bastante ardua, y en ella deberán poner nuestros muchachos, sus mejores entusiasmos para triunfar. Condiciones y entusiasmo le sobran y es por esto que confiamos triunfar plenamente.

El estado del equipo es satisfactorio, a estar de los informes del entrenador Mr. Dickens, quien día a día, se muestra más satisfecho de las performances que se registran en el campo de entrenamiento. De acuerdo a las disposiciones tomadas, no se dan a conocer los tiempos que se registran. El asunto está en ganar, con o sin performance.

Mientras se lucha—

Para allanar estas dificultades financieras la vida en el campamento de San Isidro se desliza tranquilamente. Quizás demasiado tranquilamente!

Esta última semana que se está pasando es la más peligrosa. Completado el training fuerte se entra a un período de descanso relativo consistente en trabajos suaves para mantener el estado de los atletas, los que habiendo alcanzado el máximum de preparación deben evitar el "surmenage" que puede destruír en un día lo que han conseguido con la labor continua y ardorosa de las largas semanas de entrenamiento. El atletismo es, como se sabe, el más árduo de los deportes por lo que importa en su preparación un renunciamiento a todos los pequeños deleites de la vida diaria: esto es lo que no conocen algunos que creen que todo consiste en bajar a la pista y correr como se pueda.

Siendo el atletismo la base de todos los deportes podemos decir que el más preciado título que posee el deporte argentino es el de Campeón Sudamericano de Atletismo que conquistara la F. A. A. en 1922 en Río de Janeiro y ratificara brillantemente en San Isidro en 1924.

Para eso están—

Los muchachos en San Isidro. Para demostrar en el próximo campeonato a realizarse en Montevideo el 16 de abril que sigue manteniendo la supremacía del músculo en esta parte del continente. El estado de la muchachada es excelente no solo físicamente sino moralmente. Este punto es ya una característica en nuestros atletas y les ha valido el triunfo en una ocasión memorable. Fué en el campeonato de 1924 cuando los chilenos nuestros tradicionales y fuertes adversarios adquirieron una ventaja enorme que se reveló ese férreo corazón esa "clase" que les hizo conquistar en forma inolvidable y brillante el premio máximo del deportismo sudamericano. Creemos que hoy puede confiarse plenamente en el equipo nacional y pueden estar seguros los deportistas de que los muchachos han de defender con insospechada energía los honores conquistados.

No han de desmentir, en la pista del Parque de los Aliados en el país hermano, la brillante tradición del atleta argentino: corazón, "pasta", energía y caballerosidad.

PROGRAMA DEL FESTIVAL DEL VIERNES EN EL LUNA PARK

Gran match de fondo, 5 rounds de 2 minutos:
Méndez v. Scarpa, peso medio mediano.
Exhibiciones de profesionales:
Luis Galtieri v. Juan Kelly.
Luis Rayo v. Juan Morales.
Humberto Guzmán v. J. Martínez.
Víctor Contreras v. Abelardo Hevia.
Juan Lencinas v. Oscar Benedetto.
Matches de aficionados, 5 rounds de 2 minutos:
Benjamín Casares v. Oscar Fernández.
E. Romano v. Jacobo Seoane.
Kid Nigro v. Tomás Verdú.
Tull Bill v. Gaspar Mancusso.
Ramón Moya v. Anselmo Casares.

Estado de la suscripción auspiciada por CRITICA para el envío del equipo atlético a Montevideo

Las contribuciones populares llegan lentamente a nuestra casa, y si debemos atenernos al éxito de la misma, debemos declarar sinceramente que los atletas no habrán de cruzar el charco. Evidentemente existe una marcada indiferencia ante esta iniciativa, lo que nos indica que los aficionados no han encarado aun desde el verdadero punto de vista el asunto planteado con respecto al envío de los atletas para disputar el campeonato sudamericano. El hecho de que los atletas no puedan ir a Montevideo, constituye una vergüenza nacional, que los deportistas no deben permitir.

El estado de la lista es el que sigue:

Suma anterior	$ 1.355.—
Empleados Coop. Nac. de Consumos . . .	" 23.—
Nicolás Jannoni	" 3.—
Manuel Alcoba	" 1.—
Manuel Vicente	" 1.—
D. Casarino	" 1.—
C. Sp. Palermo	" 50.—
C. A. Universal	" 10.—
Automóvil Club	" 250.—
Total	$ 1.699.—

EL CAMPEON HERMINIO SPALLA PARTE PARA EL BRASIL

Peleará en San Pablo y en seguida seguirá viaje para Barcelona, donde se medirá con Uzkudun

En junio, volverá a Buenos Aires para sostener combates con Miguel Ferrara y Alfredo Porzio



Al Brasil. — Quiere ganar muchas liras. — En Buenos Aires sólo puede aceptar contratos con amplias garantías... y parece que no se las ofrecen.— Spalla, mientras hojea nuestro diario confiesa: "¡Es el mejor "giornale" del mundo!"

Anoche recibimos la visita del campeón italiano Herminio Spalla. Venía, el reciente adversario de Firpo, a informarnos de su propósito de abandonar mañana nuestro país.

—Tengo — nos dice Spalla — un contrato con el Club Policial, de acuerdo al cual debo medirme con el vencedor de un supuesto match Ferrara v. Porzio. Este encuentro no logró realizarse, y no tengo ningún adversario obligado. Me voy para Río de Janeiro, mañana a las 16 horas.

Allí realizaré varias exhibiciones y luego me trasladaré a San Pablo, donde debo combatir con un adversario que todavía no ha sido designado. El público paulistano me conoce, pues ya peleé allí con el campeón brasileño Benedicto Santos.

He recibido propuestas para pelear aquí con Porzio y Ferrara. Pero conviene más a mis intereses aceptar las propuestas que me han llegado del Brasil y que voy a aceptar inmediatamente.

El 15 de mayo debo sostener en Barcelona, el encuentro con el vasco Paulino Uzkudun, por el título europeo de todos los pesos. No puedo, pues, permanecer más tiempo en América, pues necesito cierto tiempo para entrenarme, antes de defender el título.

De este nuevo viaje llevo recuerdos gratos y una satisfacción: la de haber hecho un buen match a Firpo.

En junio del corriente año, estaré de nuevo en Buenos Aires. No bien haya realizado mi match con el vasco y luego de una visita breve a mi patria, me embarcaré para la Argentina.

Aquí, de acuerdo a conversaciones que he sostenido con un promotor, pelearé en junio con Porzio y Ferrara. Creo que puedo encontrar en este país adversarios de mi categoría, de méritos, en esos dos pugilistas.

Antes de partir — termina Spalla — deseo saludar, por intermedio de CRITICA, a todos los pugilistas argentinos y al público que tan cariñosamente me ha tratado."

Continuó Anoche el Campeonato Amateur de Selección

EN EL PARQUE ROMANO SE EFECTUARON SEIS INTERESANTES PELEAS, TRIUNFANDO SUAREZ, VELAZCO, PATHENAY, TOMASULLO, CURI Y PERTUZZO

Realizóse anoche la segunda reunión de la selección amateur argentina, organizada por la Federación de Box.

La fiesta de ayer, se efectuó, como estaba anunciada, en el Parque Romano. El público que presenció los combates, fué bastante numeroso.

Los combates—

Gregorio Ramón Suárez v. Angel Tognetta (categoría pluma). — En la primera vuelta la lucha fué pareja. Atacaron y contratacaron los dos con igual eficacia. En la segunda, Suárez, más resistente y acometedor que su adversario, obtuvo ventaja, conservándola durante todo el tercer round. La victoria le correspondió así por puntos, en un match interesante, movido y bastante lucido.

R. Velazco v. Esteban González (categoría liviano). — Por leve ventaja, en un combate deslucido, Velazco obtuvo la victoria por puntos.

Juan Pathenay v. Guillermo Scordo (categoría liviano). — El primero obtuvo una fácil victoria. Su dominio fué evidente durante todo el transcurso del match, que terminó en el segundo round, por knock out técnico. Scordo cayó dos veces en la primera vuelta y en la segunda, su actitud era tan defensiva, que el referee declaró ganador a su adversario por "no combatividad" de Scordo.

Norman Tomasullo v. Retamosa (categoría pesado). — El campeón Tomasullo logró una victoria por puntos aplastante sobre su adversario Retamosa, a quien dominó sin esfuerzo y sin violencia. Más que un match, pareció una exhibición de Tomasullo, que demostró como siempre su habilidad. El público vociferó durante el transcurso del combate, pidiendo que sacaran del ring a Retamosa.

Humberto Curi v. Francisco Alvarez (categoría mediano). — Humberto Curi, buscó durante todos los rounds de este encuentro, que se le presentara la oportunidad de un golpe decisivo. No lo logró a pesar de sus reiterados esfuerzos y el match terminó por puntos a favor de Curi, que castigó a su adversario con precisos golpes de derecha, sin lograr, empero, derribarlo.

Benjamín Pertuzzo v. Gerardo Cadenas (categoría liviano). — El campeón Benjamín Pertuzzo, logró sobre Cadenas un triunfo muy fácil, dominándolo durante los tres rounds del combate, que se definió a su favor por puntos.

Categoría mosca: Enrique Gómez v. Carlos Brunell; José Salar v. Francisco Magnelli.

Categoría gallo: Rafael Lafuente v. Tancredi Amicarelli; suplente, Armando Bidondo.

Categoría pluma: L. Argentino v. Alfredo Inocencio.

Categoría liviano: Domingo Bassino v. Amílcar Cafferatta; suplente, Ricardo Guimaraz.

Categoría medio mediano: Enrique Dagnotti v. Alfredo Scandón; suplente, Roberto Scarpa.

Categoría pesado: Arturo Rodríguez Jurado v. Juan J. Tihista; Miguel Pascuzzo v. Augusto Sirch.

Se recuerda a los aficionados sorteados en este programa, que deberán concurrir al pesaje obligatorio que se realizará hoy de 11 a 13 y de 17 a 19 horas, requisito sin el cual no podrán subir al ring y por lo tanto se harán acreedores a las penalidades del caso.

A Dumas lo despidieron de la vida soltero

Anoche, en el Jardín de Nápoles, los amigos de Dumas lo despidieron de la vida de soltero con una íntima cena, que transcurrió dentro del mayor entusiasmo y camaradería.

EL 16 SE MIDEN J. LENCINAS Y H. GUZMAN

Este encuentro se realizará en el Luna Park, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires

Juan Lencinas, el excelente campeón argentino de peso gallo, se midió hace varios meses con Humberto Guzmán, campeón sudamericano de esa categoría. El encuentro fué en extremo deslucido y dió motivo a comentarios suspicaces.

Lencinas trató entonces de justificar su deficiente actuación y anunció que en su próximo match con Guzmán, se rehabilitaría de aquella performance deficiente.

La Asociación Nacional Buenos Aires ha organizado el match revancha, por el título sudamericano de peso gallo, que hoy tiene Guzmán. El combate se efectuará el 16 del corriente mes en el Luna Park.

De acuerdo a los reglamentos de la Confederación Sudamericana de Box, el nuevo encuentro será disputado a 15 rounds.

AVISO FUNEBRE

✝ ANTONIO FREIRE (Q. E. P. D.) Falleció el 6 de abril de 1926. — Su esposa Josefa Barral de Freire; sus hijos Antonio, Germán, Ramiro, Carmen F. de Baldrich, Roberto, Salud, Amelia, Nélida, Manuel y Olga; sus hijos Oscar Baldrich y Pascualina Valletta de Freire; sus hermanos José (ausente), Enrique, María F. de Mosquera, Cándida F. de Varela, Josefa F. de López; sus hermanos políticos Manuel Mosquera, Josefa R. de Freire, Manuela M. de Freire y Jesús Varela, sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana miércoles 7, a las 15 horas. — El duelo se despide por tarjeta. — Casa mortuoria Independencia 751. — Servicio Casa Rey Hnos., Sarandí 929 y Entre Ríos 188.

Tendrá un Serio Rival, "Boca Juniors", el Domingo

La Asociación Amateurs, se ha Dirigido a la Asc. Argentina

Propone en una nota, la aprobación del proyecto del doctor Beccar Varela, tendiente a evitar la actuación de los jugadores expulsados de una institución en la otra

Ayer ha sido enviada a la Asociación Argentina una nota de la Asociación Amateurs, en la que esta última envía el proyecto formulado por el doctor Beccar Varela, al hacerse cargo de la presidencia de la misma, y en el que se establece un convenio para respeto mutuo de las penalidades que imponga una y otra entidad a jugadores, clubs, dirigentes, etc.

Es indudable que la adopción de una medida de esa naturaleza por las dos instituciones, beneficiaría de manera indiscutible a todos los clubs que actúan en nuestro ambiente, pero la finalidad que buscan todos los deportistas no es, precisamente, esa, sino algo más efectivo, algo que no deje margen para que en cualquier momento se pueda volver al estado actual de cosas. Ya hemos comprobado por varias veces el valor que se le da a los convenios firmados; las tentativas que se han hecho para solucionar el actual cisma porteño han fracasado de manera rotunda, y todo porque en esos convenios, aceptados por ambas partes, no se corría el menor riesgo al no cumplirlos.

Para que esas condiciones, que insinúa la Amateurs como de conveniencia para sanear el football, puedan tener eficacia permanente, no basta que sean aprobados por las dos instituciones, ya que "como acontecimientos posteriores de orden interno", hicieron malograr la tentativa que, según la Amateurs, planeara Ducca para el mismo caso, lo mismo puede ocurrir ahora, aun cuando se llegaran a aprobar.

Tendrían valor definitivo arreglos de esta naturaleza cuando una unión sería se verificase entre las dos entidades; cuando para poder volver a la situación cismática debiera recomenzarse de nuevo la construcción de otra entidad, y cuando, en fin, no pudieran anularse los pactos, sin un riesgo suficiente, como para hacer pensar dos veces sobre el paso a dar.

Y la única forma de conseguir la estabilidad de cualquier disposición, que abarque a todos los footballers, no es otra que la fusión amplia y absoluta de las dos entidades.

Empero, como un paso previo, pero siempre con el compromiso de llegar al punto final que se requiere, pudiese ser que el proyecto fuera acogido favorablemente por las autoridades de la Asociación Argentina.

Texto de la comunicación amateurista—

"Buenos Aires, 5 de abril de 1926. Al señor presidente de la Asociación Argentina de Football, don Natalio Botana, Ciudad. — Muy señor mío: El C. D. de la Asociación Amateurs de Football, en su última sesión, por unanimidad de votos, resolvió:

"Dirigir una nota a la Asociación Argentina, proponiéndole que se sancione por las dos entidades una resolución por la cual se establezca lo siguiente:

a) Que las penas sancionadas por la Amateurs serán respetadas por la A. Argentina y viceversa.

b) Que los jugadores inscriptos en una institución no pueden jugar en clubs afiliados a la otra, sin previa autorización de los Consejos Directivos de ambas, la que sólo se acordará por dos tercios del total de consejeros y por razones especiales.

c) Que se supriman los pases interclubs, por dos años, debiendo, de común acuerdo, reglamentarse esta última disposición.

Esta resolución ha sido tomada considerando que, dado el espíritu de armonía y concordia de que están animadas las dos instituciones directrices del football argentino, y hasta tanto se logre la unión o la entente que ambas instituciones anhelan, es conveniente y necesario ir dando soluciones de organización práctica y eficaz, para evitar el profesionalismo encubierto y los desórdenes y violaciones a los reglamentos, amparados por la tolerancia existente, que permite en los encuentros la participación de jugadores expulsados o suspendidos, y admite la formación de teams con jugadores eventuales y sin arraigo en el club donde figuran actuando, seducidos por promesas poco deportivas, cuando no inmorales.

La Asociación Amateurs ha considerado que las medidas que propone a la de su digna presidencia no han de encontrar en ella oposición, toda vez que los presidentes de los clubs, señores Manlio Anastasi, Francisco Ducca, Federico Luzio y Alfredo Lazcano, en la reunión celebrada a fines del año ppdo. en el estudio del suscripto, expresaron su absoluta conformidad con ella, llegando uno de ellos, el señor Ducca, hasta ofrecer la presentación del proyecto en el seno de su Consejo, lo que quizá no hizo debido a los acontecimientos de orden interno, que se produjeron con posterioridad.

Dado este valioso antecedente, confiamos en que los Consejos Directivos podrían sancionar simultáneamente las reglamentaciones que proponemos.

Con este motivo me es grato saludar a Vd. con la consideración más distinguida.

(Fdo.) Adrián Beccar Varela, presidente; Enrique J. Uhart, secretario".

C. A. "LA VALENCIANA"

La Comisión Directiva de esta entidad ha resuelto organizar un campeonato interno de football, a iniciarse en el próximo mes de mayo, en el cual podrán tomar parte todos aquellos empleados de comercio que quieran asociarse con tal fin. Se ha fijado la mensualidad en $ 1.50, y, además, una cuota de $ 1.00, como derecho de inscripción.

El premio para el team ganador consistirá en 13 medallas de plata, teniendo en cuenta los dos suplentes que cada equipo llevará.

Las inscripciones se aceptan en la secretaría. Carlos Pellegrini 588.

DOS BUENOS ENCUENTROS PARA EL 11

Independiente v. San Lorenzo y Sp. Palermo v. Platense, jugarán por el campeonato amateurista

Del programa de partidos que marca el fixture amateurista para el domingo próximo, dos hay que se destacan netamente de los demás y de los cuales, se puede decir, saldrá el futuro campeón amateurista, o por lo menos los vencedores habrán dado un gran paso en procura del título máximo.

Los matches que mencionamos son: Independiente v. San Lorenzo y Sportivo Palermo v. Platense.

El sólo anuncio de estos matches despertará el interés de los amantes de los platos fuertes.

El encuentro Independiente v. San Lorenzo es, sin duda alguna, el más importante de los dos. Ambos cuadros son de los que más chance tienen para clasificarse campeones. Constituídos por jugadores de cartel, darán lugar a presenciar una lucha interesante, en la que no faltarán las incidencias agradables, de emoción y... quizás también de las otras.

El reciente campeón de Competencia con la inclusión de Seoane ha reforzado notablemente el conjunto y es hoy uno de los cuadros más poderosos que disputan el campeonato amateurista. Su contrario del próximo domingo no le va en zaga en cuanto a eso se refiere, por lo cual es de suponer que, dado el equilibrio de fuerzas y la vieja rivalidad que separa a ambos clubs, darán lugar a una lucha de esas que no se ven todos los domingos.

Aunque de menor importancia, el otro encuentro, tiene también su interés, pues en él se podrá conocer el valer del team de Platense, serio aspirante al título, frente a un rival de la talla de Sportivo Palermo que, pese a su última derrota frente a Independiente, sigue siendo un adversario de consideración para cualquier equipo.

Será la del domingo, para los aficionados, una jornada de las más interesantes de la temporada.

¿Ganará por Tercera Vez, Argentinos Juniors a Boca Juniors?

Uno de los matches más interesantes a efectuarse el domingo, con motivo de la iniciación de la temporada anual, patrocinada por la Asociación Argentina, lo constituye el encuentro que deben disputar las primeras divisiones de los clubs Argentinos Juniors y Boca Juniors y correspondiente a la final del Campeonato de Competencia, del año pasado.

La rivalidad, ya proverbial entre estos equipos, hace presumir que la brega ha de adquirir contornos poco comunes en nuestro football. Por ambas partes, hay una caballeresca rivalidad, mantenida desde hace mucho tiempo y que se cristaliza en unas luchas que, quienes las presencian, difícilmente pueden olvidarlas, tales son las incidencias emocionantes que se producen.

El encuentro, que se disputará en el field de Huracán, ha de ser, sin duda, presenciado por numerosos aficionados. Hay motivos justificados para ello, por cuanto los lances anteriores, efectuados entre estos mismos clubs, fueron acabadas muestras de excelente football.

Para Boca Juniors, su fuerte adversario del domingo, ha sido siempre una especie de "sombra negra". Basta recordar los partidos sostenidos por estos dos cuadros, desde que Argentinos Juniors actúa en el círculo privilegiado, para convencerse de ello.

En el primer año, o sea en 1922, en que Argentinos Juniors se estrenaba en la primera división, se impuso al Boca en el partido oficial, nada menos que por tres goals. Al año siguiente, en 1923, volvió Argentinos a derrotarlo por 2 goals. Sólo en 1924, Boca pudo imponerse a su fuerte rival, para volver a lograr el triunfo el último año, pero sin que el control del partido le haya correspondido ni mucho ni menos. Al contrario. Durante toda la mitad del segundo tiempo, los aficionados, que en número mayor de 8.000 concurrieron a presenciar éste ya clásico partido, tuvieron la impresión de que el Boca sería derrotado.

Desde ya, por los pagos de los pollos del abuelito y de Pebe, no se habla de otra cosa.

Y no es para menos, si se tiene en cuenta la circunstancia de que los clubs de primera división de la zona Oeste de las dos Asociaciones — y son muchos — no han conseguido hasta la fecha disputar las finales a los poderosos cuadros de las otras zonas: Boca, River, Huracán, Independiente, etc.

Por Villa Crespo, La Paternal, Chacarita, Colegiales, han hecho cuestión propia. No le faltará, pues, aliento a la muchachada de Argentinos.

El entusiasmo en la Boca, no es menor. A estar a lo que afirman, el triunfo les debe corresponder. ¿Estarán seguros? ¡Vaya uno a saberlo!

Todas estas circunstancias, las campañas brillantes con que ambos conjuntos llegan a la disputa final del Campeonato, la vieja rivalidad mantenida por las dos instituciones, hacen que los aficionados esperen la llegada del domingo, para presenciar la brega que habrá de ser, sin duda, el plato fuerte del día.

Además, la Asociación Argentina ha designado la misma fecha, para la disputa de la final del Campeonato de cuarta y para la que, por rara coincidencia, se han clasificado los conjuntos de Boca y Argentinos Juniors.

Será un vermouth que habrá de colmar desde temprano, las amplias instalaciones del field de Huracán, lugar en donde se efectuará el lance.

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51. Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245
CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL — EL DIA 8 DE ABRIL a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245 al 63 Cap. Federal. Propiedad calle Somellera No. 1556|60|70 entre Centenera y Mon. Terreno compuesto de cuatro lotes a saber: Lote 5 mide: 7m794mm. de frente al N. (Somellera), 7m80 en contrafrente al S., 42m28 de fondo en el costado E. y 42m25 en el O. Lotes 6, 7 y 8 contiguos al anterior miden en conjunto, por estar unidos, 23m382mm. de frente al N. (Somellera) 23m64 en contrafrente al S., 60m60 en el costado O. y 64m14 en el E. Edificio destinado a fábrica de vidrios compuesto de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: Planta baja; salón al frente, otro gran salón con un pequeño entrepiso, gran galpón de zinc abierto, donde tiene hornos, estufas y chimeneas para la fundición de vidrios (en el estado en que se encuentren), 2 pequeñas piezas en altos 2 piezas de servicio. Dependencias. Piso alto: consta de un gran salón, 4 piezas y comedor. No. Ho. 15782 serie 6 o|o. Base $ 54.300. Hip. $ 33.000. Deuda actual $ 26.282. Inic. en CRITICA, 24-3-926.

TUCUMAN — EL DIA 14 DE ABRIL, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Tucumán. Una propiedad con todo lo edificado, plantado y demás adherido al suelo, ubicada en el Segundo Distrito del Dpto. de Cruz Alta, compuesta de una extensión en sus 6 lados de forma irregular de 150m40 en el costado N., en una parte y 95m50 en la otra; al S., 209m90. Al E., en una parte 144m. y en la otra 147 y en el O., 291m55, y linda al N., Ingenio Lastenia y o|; al E., Zoila Gomez y lote 7; al S., con el mismo, que lo separa de las propiedades de Fabián Gramajo y o| y al O., lote No. 5 de D. Fagalde. No. Ho. 21|1717 serie Art. 4o. Base $ 3.000. Hip. $ 2.250. Deuda actual $ 2.014. Inic. en CRITICA, 30-3-926.

LA PLATA — EL DIA 16 DE ABRIL, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco, en La Plata. Un lote de terreno ubicado en la calle 5 s.n entre Diagonal 80 y calle 48; designado como lote No. 14 de la manzana I sección 15; con las siguientes dimensiones: 18m80 de frente al N.E.; 1m70 en la intersección (ochava) de la Diagonal 80 con la calle 5; 20m. en el contrafrente al SO., 30m. en el costado NO. y 28m80 en el SE. Superficie total aproximada 599.29 m.c. Base de venta $ 59.928 moneda nacional, al contado. Inic. en CRITICA, 1-4-926.

MENDOZA — EL DIA 16 DE ABRIL, en el local de la sucursal del Banco, en Mendoza, a las 14 horas. Una propiedad ubicada en el Depto. Las Heras, Distrito Jocolí con superficie de 143 hectáreas de terreno cultivable, con derecho de agua para toda su extensión por el Canal Zanjón del Sauce y Jocolí. Limita: al N., Videla Aranda; al S., Lote Q. del plano de división respectivo; al E., E. M. Hoyos y al O., lote 1. No. Ho. 740|29056 serie K. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.900. Deuda actual $ 1.922. Inic. en CRITICA, 1-4-926

EL CINE Y SUS OBRAS

EL DIVORCIADOR DIVORCIADO

ESTRENASE ESTE FILM DE FLORENCE VIDOR

La Paramount film hará estrenar hoy en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre esta divertida comedia que ha puesto en escena con suma habilidad Paul Bern, conocido director.



Una interesante escena de "El divorciador", que se estrena hoy en los cines Callao. Grand Splendid y Palace Theatre

UNA PELICULA DE LA CIUDAD DE AVELLANEDA

Fué confeccionada por la Cinematografía Valle

La Cinematografía Valle, prestigiosa productora de esta plaza, acaba de hacer entrega a la Intendencia Municipal de Avellaneda, de un film confeccionado especialmente sobre esa ciudad, intitulado: "Avellaneda, la ciudad argentina del trabajo".

La intensa actividad fábril, el movimiento comercial, la acción de las autoridades y el enorme desarrollo urbano alcanzado por Avellaneda, han sido reflejados con toda propiedad en esta película, que será exhibida en la mayor aprte de los cines del país, como un medio eficacísimo de provocar una mayor difusión de las actividades industriales que en gran escala se desarrollan en la progresista ciudad bonaerense.

La Cinematografía Valle ha realizado con "Avellaneda, la ciudad argentina del trabajo", una meritoria labor, que agregará, sin duda, un nuevo éxito a los numerosos que ha conquistado en tareas similares.

LOS MISERABLES

LA OBRA DEL INMORTAL HUGO ES UN EXITO EN EL FILM



El señor Madeleine — ex Juan Valjears,— encuentra a Cosette. De la nueva versión de "Los Miserables", de Víctor Hugo

Está próxima a exhibirse en nuestros cines una adaptación cinematográfica de los miserables de Víctor Hugo.

La casa Max Glucksmann que ha adquirido su exclusividad, cifra grandes esperanzas de éxito en ella.

No es un vaticinio de sus exhibidores, son los éxitos que ella ha tenido y que han dado a los diarios franceses estos juicios:

De Jean Chataigner, en "Le Journal"—

"¿Cómo designar esta producción francesa? ¿Es un film de clase? ¡Mucho mejor que eso! ¿Es un film fuera de clase? ¡Mejor todavía!

No intentemos hallarle calificativos: es un gran film francés.

Es el gran film que se esperaba con impaciencia y que, de un solo golpe, domina la edición mundial, llevado por las espaldas robustas de Jean Valjean, animado por Henri Fescourt, bajo la dirección de Luis Nalpas; es el film que barrerá con los últimos adversarios del cinematógrafo — pues que todavía quedan algunos — y hará la conquista, hasta ahora tan difícil, de la América asombrada".

De J. L. Croze, en "Comedia"

"Víctor Hugo, con su admirable asunto, historia épica, novela dolorosa, en donde palpita tanta humanidad, viene una vez más a inspirar a uno de nuestros "metteurs en scène", una obra formidable.

La técnica es nueva, aquí amplia, allá minuciosa, delicada, afinada siempre.

Sus cualidades: fuerza, emoción, ambiente pintoresco, realismo y poesía se impondrán en el mundo entero.

Es una victoria sin otro combate que el del trabajo, de la voluntad y del método".

De Jean Brud'Homme, en "Le Matin"—

"Jamás una presentación cinematográfica ofrecida a personalidades del arte mudo y sus amigos, a sus técnicos, a los múltiples profesionales que viven de la cita mágica, creándola, fabricándola, explotándola ha reunido un público de élite más atento, más interesado y más entusiasta.

Fué un acontecimiento inolvidable que se desarrolló entre aplausos y aclamaciones. La patética humanidad de la obra de Víctor Hugo es universalmente conocida. Su grandiosidad, su nobleza, su esplendor, su intensa vida, han sido reflejados admirablemente en el film."

De "Paris-Soir"—

Después de dar cuenta del acontecimiento que constituyó el estreno, expresa:

"Cómo, sin deformar el pensamiento genial del gran poeta, llegaría la imagen animada a provocar la emoción sugerida por la palabra?

Henri Fescourt ha triunfado ampliamente, rotundamente, bellamente, de las dificultades sin cuento que la empresa traía aparejadas.

Técnico notable, Fescourt ha extraído de mano maestra cada carácter de la obra y ha sabido dar relieve con respetuosa fidelidad y con indiscutible inteligencia a la enorme vastedad del conjunto".

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al (hombre las cosechas,
de pan, trabajo y duelos
y hace que sople el (viento,
sentado en el umbral de (un claro día,
ha de ello mucho tiem- (po,
repartió su porción a (cada uno.

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

desde el Rey, que en el (gaddi se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que (protege,
sí, todo ¡Mahadeo!
dió el espino al camello, (al buey forraje,
y a ti, mi niño, por co- (jín mi pecho.

Rudyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR ROJAS



El Tintero Mágico



Nada más terrible que el tiempo que se emplea esperando una comunicación telefónica, y nada más espantoso para el abonado que la impotencia en que se encuentra de saciar su legítimo enojo durante ese tiempo.



Las compañías telefónicas deben proporcionar a sus abonados, por un precio razonable, un maniquí llamado "muñeca de represalias", que represente a la señorita encargada de su número.



Cuando el abonado, después de tocar el timbre infructuosamente, sienta crecer su cólera, tendrá la satisfacción de mirar la imagen de su verdugo, fulminarla con miradas iracundas e increparla enérgicamente.



Podrá lanzarse sobre ella, pisotearla, arrancarle el cabello, descuartizarla, sacarle los ojos, y de esta manera el tiempo le parecerá más breve.

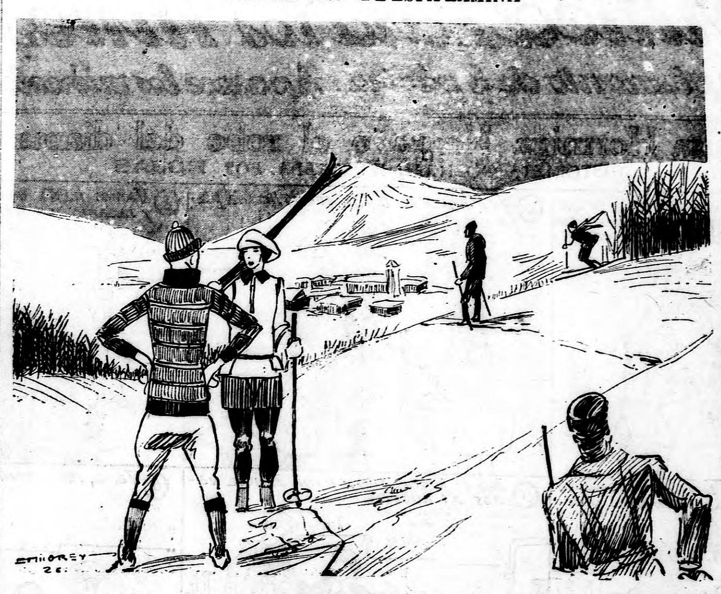


Después de estas torturas, podrá encender una hoguera y quemarla a fuego lento por medio de fósforos (con o sin veneno) con el fin de que se prolongue más la venganza.



Satisfecha la cual, su cólera empezará a aplacarse, recobrará la calma, y cuando, después de tres horas, obtenga la comunicación, dirá sonriendo: "muchas gracias, señorita", y de este modo reinará la mejor armonía entre los abonados y las telefonistas.

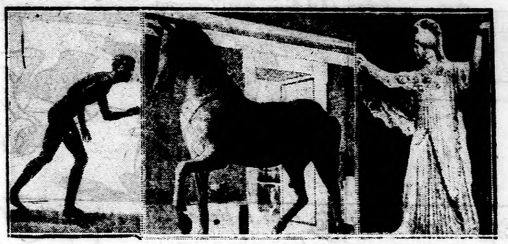
DESCRIPCION DE ESTA LAMINA



Semanalmente, publicaremos una lámina del tamaño de la presente, con el propósito de que nuestros amiguitos observen en ella, y nos describan por escrito cuánto pueden sugerirle las escenas que ellas representan, y que trataremos sean todo lo sencillas posibles. Las cuatro mejores descripciones serán premiadas con un argentino oro, suprimiéndose, en consecuencia, los premios que a los mejores cuentos dió la dirección de CRITICA hasta hace poco. Ello no significa que las colaboraciones y cuentos que acostumbran a mandarnos nuestros colaboradores sean desechados. Los cuentos que se nos envíen, y que a juicio nuestro lo merezcan, serán publicados e ilustrados, como estímulo al trabajo y dedicación de nuestros amiguitos.

¿Se Conseguirá Desentrañar los Misterios Ocultos Bajo la Lava de los Volcanes?

Un arqueólogo norteamericano, el doctor Waldstein había propuesto al gobierno italiano, reanudar las excavaciones de Herculano, la ciudad sepultada por la lava del Vesubio, a la vez que Pompeya, empleando todos los recursos de la ingeniería moderna. Con este motivo no estará de más decir algo acerca de la historia de dichas excavaciones, aunque no sea más que para recordar al mismo tiempo la parte que en ellas correspondió a un monarca español.



1 Estatua de mármol de Palas Atenea. 2 Uno de los caballos que coronaban el teatro de Herculano. 3 Atleta en bronce

Las ruinas de Herculano fueron descubiertas antes que las de Pompeya. Nadie, desde la horrenda catástrofe que enterró las dos ciudades, se había preocupado de levantar el velo de lava que las cubría, cuando hace casi dos siglos en 1719, un noble extranjero que residía en Portici, el príncipe de Elbeuf, tuvo la ocurrencia de hacer abrir un pozo en terrenos de su propiedad. En vez de encontrar una capa de agua potable, los poceros descubrieron una especie de caverna, y al bajar a ella, halláronse en medio de un gran edificio antiguo, embellecido con soberbias estatuas de mármol blanco. El príncipe de Elbeuf hizo extraer de aquellas ruinas, que resultaron ser las de un teatro, veinte columnas de piedra de color y diez o doce graciosas estatuas femeninas, algunas de las cuales fueron más tarde consideradas como las hijas de Nonio Balbo, constructor de la casa del tribunal de Herculano. Tres de estas estatuas fueron regaladas por el príncipe de Elbeuf al gran héroe militar austriaco, el príncipe Eugenio, sin duda para complacer a Austria, bajo cuyo dominio estaba Nápoles a la sazón; pero así y todo, las autoridades locales confiscaron el resto de los objetos extraídos y prohibieron que continuasen las excavaciones. Las tres estatuas del príncipe Eugenio fueron más tarde compradas por el elector de Sajonia y hoy se encuentran en Dresde.

Veinte años después, Nápoles pertenecía al segundogénito de la Casa Real española, y el rey Carlos, que luego fué Carlos III de España, se hacía construír una villa de verano en el mismo sitio en que estuvo el castillo del príncipe Elbeuf. De dirigir las obras se encargó el capitán Alcubier, hombre inteligente, pero más soldado que arquitecto. Uno de sus primeros cuidados fué el de abrir otro pozo, esperando encontrar mármoles antiguos rotos para un horno de cal. Por pura casualidad, la excavación se hizo sobre el punto más alto del teatro, donde había un grupo de cuatro o seis soberbios caballos de bronce, muy superiores, como escultura, a los famosos de San Marcos de Venezia. Los operarios, mal dirigidos, sacaron a pedazos aquellas magníficas estatuas y la mayor parte del bronce se empleó en hacer unos retratos, en bajorrelieve, del rey y la reina, así como algunos ornamentos de iglesia.

El resto quedó abandonado en un rincón del patio del palacio, hasta que se buscó en Roma un hábil escultor que con aquellos fragmentos reconstruyó, como mejor pudo, un solo caballo. Por cierto que aquella escultura compuesta quedó tan llena de grietas, que cada vez que llovía se le llenaba el vientre de agua y era luego preciso vaciárselo con una jeringa. Aquellas operaciones quirúrgicas con el caballo de bronce hicieron reír a todo Nápoles durante algunos años.

Animados por aquel hallazgo, el capitán Alcubier comenzó una serie de excavaciones hechas, fuerza es confesarlo, con menos talento que voluntad. El soldado-arquitecto sólo buscaba estatuas, pinturas y mosaicos, y se cuidaba muy poco del estado en que dejaba las ruinas. Y hay que reconocer que jamás hubo excavador más afortunado. El rey Carlos pronto vió lleno su palacio de despojos de Herculano, algunos de los cuales fueron más adelante a adornar el real alcázar de Madrid y a enriquecer el Museo Arqueológico. En poco tiempo se encontraron varios bustos imperiales de la era de Augusto, dos retratos ecuestres, varias esculturas de estilo griego y cuatro frescos representando escenas mitológicas.

Pero el descubrimiento más importante de aquella época fué el de la villa de la familia Pison, cuyos habitantes y propietarios parecían ser grandes amantes de las artes. Allí se encontraron, además de numerosas obras de escultura, nada menos que ochocientos rollos de papiro conteniendo obras literarias de gran valor, sobre todo poéticas, en su mayor parte de autores griegos. De la importancia de aquel hallazgo es prueba el hecho de haberse fundado una Academia de Herculano, que durante los siglos XVIII y XIX publicó el contenido de aquellos ochocientos rollos.

El descubrimiento de las ruinas de Pompeya, en 1748, hizo decaer mucho el entusiasmo que despertaron los hallazgos de Herculano, y cuando Carlos fué a ocupar el trono de España, las excavaciones en esta última ciudad fueron olvidadas, hasta que, muchos años después, Víctor Manuel II concedió de su propio bolsillo, diez mil liras anuales para reanudar los "scavi d'Ercolano". Ahora, el gobierno italiano ha imitado aquel ejemplo votando un millón de liras para continuar los trabajos, y el rey, como digno descendiente de su homónimo, ha añadido a esta suma cien mil pesos oro de sus recursos particulares. Con estos fondos, las excavaciones se reanudarán muy en breve.

Con el apoyo del gobierno italiano el doctor Waldstein podría llevar a la práctica su proyecto y las excavaciones casi suspendidas volverían a tomar nuevo impulso.

Herculano tiene, sin embargo, bellezas y curiosidades que es imperdonable permanezcan aún bajo la lava que las sepultó.

La época romana tiene en la antigua ciudad ejemplares valiosos de su poderío y progreso que son para el arqueólogo de inestimable valor.

Del arte griego se conservan también algunos restos de arquitectura y escultura que mejor estarían en los museos de Europa.

La presión de abajo arriba en los líquidos—

Un disco de cartón en contacto por su cara inferior con un líquido cuya superficie se halla a un nivel más elevado, experimenta una presión de abajo arriba igual al peso de una columna líquida que tuviese por base dicha superficie y por altura la del líquido exterior encima de ella.

En un tarro grande de vidrio lleno de agua hasta tres cuartas partes de su contenido, introduciremos tres tubos de lámpara de distintas formas y el disco de cartón, y veremos demostrado lo dicho.

Introducido en el agua el primer tubo formado por dos cilindros de diámetros diferentes, con el disco de cartón aplicado en su parte baja, veremos que el líquido no entra en el tubo. Para separar el disco de cartón será necesario verter agua en el tubo y aquél no se separará hasta que el nivel del líquido interior sea igual al del líquido exterior.

Un segundo tubo, perfectamente cilíndrico, y otro tercer tubo cuya parte inferior sea más ancha nos permitirán igual demostración.

En el tubo cilíndrico, la cantidad de agua necesaria para separar el disco de cartón será mayor que en el primero. Y finalmente, en el tercer tubo el agua tendrá que verterse en mayor cantidad que en los dos anteriores.

Para que la demostración con los tres tubos de forma diferente dé el resultado a que hemos hecho referencia, es necesario que el diámetro del círculo que se pone en contacto con el disco de cartón sea el mismo en todos ellos.

Mesa de billar usada desde 1813—

Hasta hace pocos meses ha estado prestando servicios en un hotel de campaña de Bedfordshire (Inglaterra) una mesa de billar que lleva la siguiente inscripción en una placa: "Gillows, número 934. A. D. 1813". A pesar de haber servido cerca de 90 años la mesa, que es de caoba, se halla en buen estado.

Es interesante notar que la mesa en su forma primitiva fué invención de los señores Gillow, quienes tuvieron por muchos años el monopolio de la fabricación.

PAPEL ELECTRIZADO

Aprovechando un tiempo seco, si se frota un papel delgado con un cepillo o simplemente con la mano, quedará electrizado en pocos momentos y se pegará a la mano, al cuerpo o a la ropa, sin poderlo separar, como si tuviese goma.

De la misma manera se puede electrizar un papel grueso, una tarjeta postal, por ejemplo, y atraer los cuerpos de peso ligero, tales como las cerdas del cepillo o la médula de saúco. Colóquese un bastón liviano en equilibrio sobre el respaldo de una silla, y anúnciese que se le hará caer sin tocarle a él ni a la silla y sin soplar tampoco.

Para ello se seca bien la tarjeta ante el fuego y se la frota vigorosamente con un cepillo. Acercando luego una de las puntas al bastón se notará que éste la sigue, como el hierro al imán, hasta el momento en que roto el equilibrio caerá de la silla.

El juego puede realizarse igualmente, sustituyendo el bastón que pesa poco por una caña de pescar, la cual será atraída lo mismo que lo fué el bastón.

Casa edificada en un tejado

La capital de la Normandía, Rouen, muestra curiosos ejemplos de casas edificadas sobre tejados; éstas eran numerosas en la Edad Media, en la que se les conocía con el nombre de "oriols" o de "oriels", cuyo origen no es bien conocido. Tan extrañas construcciones no estaban destinadas, como lo están los miradores de nuestras casas de lujo, a proporcionar una vista encantadora, sino que hacían el oficio de habitaciones verdaderas, con dormitorios, etc. En esos "oriols" se reunía la familia los días de fiesta y se dormía la siesta allí durante los días calurosos del estío. Rouen posee aún cuatro o cinco "oriols", siendo sin duda el más notable el que reproducimos de una fotografía reciente. Se eleva en el techo de una casa de la calle del Grand Pont y se le ve muy bien desde la plaza de la Catedral; parece que data del siglo XVII y que la casa que lo soporta fué construída un siglo antes; es por sí solo una habitación confortable y mucha gente se contentaría con poder vivir en esa casa de lo alto de un tejado.

El hilo quemado

Mojad un hilo en agua muy salada, dejadlo secar luego, y repetid la operación dos o tres veces, seguidamente. Ese modo de preparar el hilo debe hacerse en secreto, y cuando lo presentéis a vuestro público tendrá todas las apariencias de un hilo común.

Suspended de él una sortija, tratando que sea lo menos pesada que os sea posible, y aplicad un fósforo encendido al hilo. Este arderá de un extremo a otro, y los espectadores se sorprenderán al ver que la sortija queda pendiente de la ceniza de esta combustión.

En realidad, la parte fibrosa del hilo ha sido consumida por el fuego, pero ha quedado un tubito de sal, bastante sólido para que, si el experimento se efectúa en una habitación cuyas puertas y ventanas cerradas, le pongan al abrigo de las corrientes de aire, la sortija se sostenga en el hilo quemado.

El juego puede realizarse también del siguiente modo. Atad cuatro hilos a las puntas de un rectángulo de muselina, haciendo una especie de hamaca; remojadlo todo en agua muy salada, dejadlo secar, y repetid la operación varias veces.

Una vez saturados de sal el hilo y la muselina y perfectamente secos, se coloca una cáscara de huevo, en la forma que indica el grabado. Dad fuego a la hamaca y arderá lo mismo que los hilos, sin que la cáscara de huevo caiga al suelo, siempre que hayáis tenido las precauciones indicadas en el primer experimento.

Una Sabia Innovación



Barbacaprina, dibujante de planos de cloacas, lloraba amargamente. Lloraba porque no tenía un centavos. Todas las cloecas... digo, todas las puertas se le cerraban.



Estaba en vías de derramar una barrica de lágrimas, cuando salió de su pupitre un buen viejo que le dijo: "Voy a socorrerte. Cuando desees algo, pídelo a tu tintero de tinta china, y se accederá a tus justos deseos. Fíjate bien".



Apenas desapareció el hombre misterioso, Barbacaprina pidió tabaco al tintero, del que salió al punto una pipa llenañ Se la fumó, muerto de ilusión.



Luego le pidió un jamón, botellas de vino, salchichones falsificados de aquellos con que se había nutrido en su niñez, y todo salió del tintero-restaurant mágico.



Tanto, que invitó a su amigo, el poeta Quejumbroso, quien no comía desde que había dejado el pecho de su mamá.

Pero, embriagado de comestibles, osó pedirle al tintero unas copitas de "chartreuse" e...



...inmediatamente salieron de él unas manzanas que dieron a los amigos unas bofetadas tremendas.

¡Es claro! iba a hacerse un vicioso. No se había fijado bien. El deseo de la "chartreuse" no era justo.

Reflexión de la luz en la superficie de los cuerpos trasparentes—

Colocad de una parte y otra del cuadrado de vidrio, situado en la parte inferior de la hoja de una ventana, y simétricamente dos candeleros con su bujía correspondiente, ambas de la misma altura.

La bujía iluminada por la luz del día que entra por la ventana abierta, se reflejará en la lámina de vidrio como en un espejo, y la imagen de esta bujía, vista por reflexión en dicha lámina, quedará superpuesta a la imagen de la segunda vela, vista por transparencia a través del vidrio.

Anunciad a quienes presencien el juego, que vais a encender la segunda vela a través del vidrio. Para ello, encended la que está delante, es decir, de vuestro lado, y la otra parecerá que arde inmediatamente.

Amiguitos de CRITICA vistos por Bravo



EL REY DEL FRIO

POR AFANASIEV

Erase que se era un viejo que vivía con su mujer, también anciana, y con sus tres hijas, la mayor de las cuales era hijastra de aquélla. Como sucede casi siempre, la madrastra no dejaba nunca en paz a la pobre muchacha y la regañaba constantemente con cualquier pretexto.

—¡Qué perezosa y sucia eres! ¿Dónde pusiste la escoba? ¿Qué has hecho de la badila? ¡Qué sucio está este suelo!

Y, sin embargo, Marfutka podía servir bien de modelo, pues además de linda era muy trabajadora y modesta. Levantábase al amanecer, iba en busca de leña y de agua, encendía la lumbre, barría, daba de comer al ganado y se esforzaba en agradar a su madrastra, soportando pacientemente cuantos reproches, siempre injustos, le hacía. Sólo cuando ya no podía más sentábase en un rincón donde se consolaba llorando.

Sus hermanas, con el ejemplo que recibían de su madre, le dirigían frecuentes insultos y la mortificaban grandemente; acostumbraban a levantarse tarde, se lavaban con el agua que Marfutka había preparado para sí y se secaban con su toalla limpia. Después de haber comido es cuando solían ponerse a trabajar.

El viejo se compadecía de su hija mayor, pero no sabía cómo intervenir en su favor, pues su mujer, que era la que mandaba en aquella casa, no le permitía nunca dar su opinión.

Las hijas fueron creciendo, llegaron a la edad de buscarles marido, y los ancianos calculaban el modo de casarlas lo mejor posible. El padre deseaba que las tres tuviesen acierto en la elección; pero la madre sólo pensaba en sus dos hijas y no en la hijastra. Un día se le ocurrió una idea perversa, y dijo a su marido:

—Oye, viejo, ya es hora de que casemos a Marfutka, pues pienso que mientras ella no se case tal vez suceda que las niñas pierdan un buen partido; así es que nos tenemos que deshacer de ella casándola lo antes posible.

—¡Bien! — dijo el marido, echándose sobre la estufa.

Entonces la vieja continuó:

—Yo ya le tengo elegido un novio; así es que mañana te levantarás al amanecer, engancharás el caballo al trineo y partirás con Marfutka; pero no te diré dónde debes ir hasta que llegue el momento de marchar.

Luego, dirigiéndose a su hijastra, le habló así:

—Y tú, hijita querida, meterás todas tus cosas en tu baulito y te vestirás con tus mejores galas, pues tienes que acompañar a tu padre a una visita.

Al día siguiente Marfutka se levantó al amanecer, se lavó cuidadosamente, recitó sus oraciones saludó al padre y a la madre, puso lo poco que tenía en el pequeño baúl y se engalanó con su mejor vestido. Resultaba una novia hermosísima.

El viejo, cuando hubo enganchado el caballo al trineo, le puso ante la puerta de la cabaña, y dijo:

—Ya está todo listo, y tú, Marfutka, ¿estás también preparada?

—Sí, estoy pronta, padre mío.

—Bien — dijo la madrastra —; ahora es preciso que comáis.

El anciano padre, lleno de asombro, pensó: "¿Por qué se sentirá hoy tan generosa la vieja?".

Cuando terminaba la colación, dijo la esposa al asombrado viejo y a su hijastra:

—Te he desposado, Marfutka, con el Rey del Frío. No es un novio joven ni apuesto, pero es, en cambio, riquísimo, y ¿qué más puedes desear? Con el tiempo llegarás a quererle.

El anciano dejó caer la cuchara, que aun tenía en la mano, y con los ojos llenos de espanto miró suplicante a su mujer.

—Por Dios, mujer — le dijo —. ¿Perdiste el juicio?

—No sirve ya que protestes; ¡está decidido, y basta! ¿No es acaso un novio rico? Pues entonces, ¿de qué quejarse? Todos los abetos, pinos y abedules los tiene cubiertos de plata. No tendréis que andar mucho; iréis directamente hasta la primera bifurcación del camino, luego tiraréis hacia la derecha, entraréis en el bosque, y cuando hayáis corrido unas cuantas leguas veréis un pino altísimo y allí quedará depositada Marfutka. Fíjate bien en el sitio que te digo para no olvidarlo, pues mañana volverás para hacerle una visita a la recién casada. ¡Animo, pues! Es preciso que no perdáis tiempo.

Era un invierno crudísimo el de aquel año; cubrían la tierra enormes montones de nieve helada y los pájaros caían muertos de frío cuando intentaban volar. El desesperado viejo abandonó el banco en que estaba sentado, acomodó en el trineo el equipaje de su hija, mandando a ésta que se abrigara bien con la pelliza, y al fin se pusieron los dos en camino.

Cuando llegaron al bosque se internaron en él. Era un bosque frondoso, y tan espeso, que parecía infranqueable. Al llegar bajo el altísimo pino hicieron alto, y el viejo dijo a su hija:

—Baja, hija mía.

Marfutka le obedeció y su padre descargó del trineo el baulito, que puso al pie del árbol, hizo que su hija se sentara sobre él, y dijo:

—Espera aquí a tu prometido y acógelo cariñosamente.

La pobre niña, al quedar sola al pie del altísimo pino sentada sobre su baúl, sintió gran tristeza. Al poco rato empezó a tiritar, pues hacía un frío intensísimo, que la iba invadiendo poco a poco. De pronto oyó allá a lo lejos al Rey del Frío, que hacía gemir al bosque saltando de un abeto a otro. Por fin llegó hasta el pino altísimo, y al descubrir a Marfutka le dijo:

—Doncellita, ¿tienes frío? ¿Tienes frío, hermosa?

—No, no tengo frío, abuelito — contestó la infeliz muchacha, mientras daba diente con diente.

El Rey del Frío fué descendiendo haciendo gemir al pino más y más, y ya muy cerca de Marfutka volvió a preguntarle:

—Doncellita, ¿tienes frío? ¿Tienes frío, hermosa?

Y la pobrecita niña no le pudo responder porque ya empezaba a quedar helada.

Entonces el rey sintió gran compasión por ella y la arropó bien con abrigos de pieles y la prodigó mil caricias. Luego le regaló un cofrecillo en el que había mil prendas lujosas y de valor, un capote forrado de raso y muchísimas piedras preciosas.

—Me conmoviste, niña, con tu docilidad y paciencia.

La perversa madrastra se levantó con el alba y se puso a freir buñuelos para celebrar la muerte de Marfutka.

—Ahora — dijo a su marido — vete a felicitar a los recién casados.

El viejo, pacientemente, enganchó el caballo al trineo y marchó. Cuando llegó al pie del pino no daba crédito a sus ojos: Marfutka estaba sentada sobre el baúl, como la dejó la víspera, sólo que muy contenta y abrigada con un precioso abrigo de pieles; adornadas sus orejas con magníficos pendientes y a su lado se veía un soberbio cofre de plata repujada.

Cargó el viejo todo este tesoro en el trineo, hizo subir en él a su hija, y, sentándose a su vez, arreó al caballo camino de su cabaña.

Mientras tanto, la vieja, que seguía su tarea de freir buñuelos, sintió que el perrillo ladraba debajo del banco.

—¡Guau! ¡Guau! Marfutka viene cargada de tesoros.

Incomodóse la vieja al oirle, y la rabia le hizo coger un leño que tiró al can.

—¡Mientes, maldito! El viejo trae solamente los huesecitos de Marfutka.

Al fin sintióse llegar al trineo y la vieja se apresuró a salir a la puerta. Quedó asombrada. Marfutka venía más hermosa que nunca, sentada junto a su padre y ataviada ricamente. Junto a sí traía el cofre de plata que encerraba los regalos del Rey del Frío.

La madrastra disimuló su rabia, acogiendo con muestras de alegría y cariño a la muchacha, y la invitó a entrar en la cabaña, haciéndola sentar en el sitio de honor, debajo de las imágenes.



Al fin sintióse llegar el trineo

Sus dos hermanas sintieron gran envidia al ver los ricos presentes que le había hecho el Rey del Frío, y pidieron a su madre que las llevara al bosque para hacer una visita a tan espléndido señor.

—También nos regalará a nosotras— dijeron —, pues somos tan hermosas o más que Marfutka.

A la siguiente mañana la madre dió a comer a sus hijas, hizo que se vistieran con sus mejores vestidos y preparó todas las cosas necesarias para el viaje. Despidiéronse ellas de su madre, y, acompañadas del viejo, partieron hacia el mismo sitio donde quedara la víspera su hermana mayor. Y allí, bajo el pino altísimo, las dejó su padre.

Sentáronse las dos jóvenes una junta a otra, decididas a esperar y entretenidas en calcular las enormes riquezas del Rey del Frío. Llevaban buenísimos abrigos; pero, no obstante, empezaron a sentir mucho frío.

—¿Dónde se habrá metido ese rey?— dijo una de ellas. — Si continuamos así mucho rato llegaremos a helarnos.

—Y qué vamos a hacer — dijo la otra. — ¿Te figuras tú que novios del rango del Rey del Frío se apresuran por ir a ver a sus prometidas? Y a propósito: ¿a quién crees tú que elegirá, a ti o a mí?

—Desde luego creo que a mí, porque soy la mayor.

—No, te engañas; me escogerá a mí.

—¡Serás tonta!

Enzarzáronse de palabras y concluyeron por reñir seriamente. Y riñeron, riñeron, hasta que de repente oyeron al Rey del Frío, que hacía gemir al bosque saltando de un abeto a otro.

Enmudecieron las jóvenes y sintieron al fin sobre el pino altísimo a su presunto prometido, que les decía:

—Doncellitas, doncellitas, ¿tenéis frío? ¿Tenéis frío, hermosas?

—¡Oh, sí, abuelo! Sentimos demasiado frío. ¡Un frío enorme! Esperándote, casi nos hemos quedado heladas. ¿Dónde te metiste para no llegar hasta ahora?

Descendió un tanto el Rey del Frío, haciendo gemir más y más al pino, y volvió a preguntarles:

—Doncellitas, doncellitas, ¿tenéis frío? ¿Tenéis frío, hermosas?

—¡Vete allá, viejo estúpido! Nos tienes medio heladas y todavía nos preguntas si tenemos frío. ¡Vaya! ¡Mira que venir encima con burlas! Danos de una vez los regalos o nos marcharemos inmediatamente de aquí.

Bajó entonces el Rey del Frío hasta el mismo suelo e insistió en la pregunta:

—Doncelitas, doncellitas, ¿tenéis frío? ¿Tenéis frío, hermosas?

Sintieron tal ira las hijas de la vieja que ni siquiera se dignaron contestarle, y entonces el rey sintió también enojo y aventóles de tal modo que las jóvenes quedaron yertas en la misma actitud violenta que tenían, y aun todavía el Rey del Frío esparció sobre ellas gran cantidad de escarcha, alejándose por fin del bosque, saltando de un abeto a otro y haciendo gemir las ramas de los árboles bajo su agudo soplo...

Al día siguiente dijo la mujer a su esposo:

—¡Anda, hombre! Engancha de una vez el trineo, pon gran cantidad de heno y lleva contigo la mejor manta, pues con seguridad que mis hijitas tendrán mucho frío. ¿No ves el tiempo que está haciendo? ¡Anda! ¡Vé de prisa!

El anciano hizo todo lo que le decía su mujer y marchó en busca de las hijas. Al llegar al sitio del bosque donde quedaron las doncellas levantó las manos al cielo con gesto desesperado y lleno de estupor; sus dos hijas estaban muertas, sentadas al pie del altísimo pino. Fué preciso levantarlas para depositarlas en el trineo y dirigirse a casa.

Entre tanto la vieja preparaba una comida suculenta para regalar a sus hijas; pero el perrillo ladró esta vez de nuevo bajo el banco de este modo:

—¡Guau! ¡Guau! Viene el viejo, pero sólo trae los huesecitos de tus hijas.

La mujer, encolerizada, le tiró un leño.

—¡Mientes, maldito! El viejo viene con nuestras hijas y traen además el trineo cargado de tesoros.

Por fin llegó el anciano, y salió la esposa a recibirle; pero quedó como petrificada: sus dos hijas venían yertas tendidas sobre el trineo.

—¿Qué hiciste, viejo idiota? — le dijo —. ¿Qué hiciste con mis hijas, con nuestras niñas adoradas? ¿Es que quieres que te golpee con el hurgón?

—¡Qué quieres que le hagamos, mujer! — contestó el viejo con desesperado acento —. Todos hemos tenido la culpa: ellas, las infelices, por haber sentido envidia y deseo de riquezas; tú, por no haberlas disuadido, y yo he pecado siempre dejándote hacer cuanto te vino en gana. Ahora ya no tiene remedio.

Desesperóse y lloró la mujer con lágrimas de amargura y se rebeló contra el marido; pero el tiempo mitigó penas y rencores y al final hicieron las paces. Y desde entonces fué menos despiadada con Marfutka, la que, pasado algún tiempo, se casó con un buen mozo, bailando los dos ancianos el día del desposorio.

La mayor de las cuales era hijastra...

EL ADMIRABLE BISOJO

I

Rosendo Bisojo hubiera llegado a ser el más grande jugador de "football" de no haberle dotado la naturaleza de aquel defecto que contrarrestaba sus admirables condiciones pora el deporte. Rosendo Bisojo, sin duda para hacer honor a su apellido, era bizco. Sus ojos extraviados, con las partes negras pegadas a la nariz, formaban en el espacio una equis, dos líneas cruzadas que tenían siempre como final dos objetos iguales... Aquel hombre veía todo duplicado. No ignoraba Rosendo que de las dos percepciones visuales una de ellas era real, verdadera, y que la otra no tenía existencia, sino gracias a su defecto; pero lo que sí ofrecía serias dificultades era la diferenciación entre los objetos, el distinguir cuál de ellos existía y cuál no.

A cambio de este defecto, Rosendo Bisojo poseía admirables condiciones para el "football". Era de elevada estatura, fornido, ágil en extremo y dotado de una técnica insuperable del deporte.

II

Tener una buena tarde llamaba Bisojo a elegir de las dos percepciones visuales la percepción correspondiente al objeto real, verdadero, y lograr el triunfo. Una mala tarde era, por el contrario, el error en la elección de imágenes y el estar jugando, durante todo el partido con un balón que no existía sino para sus ojos extraviados. Rosendo Bisojo había tenido muchas tardes malas durante su carrera deportiva. Se daba cuenta de ello cuando terminado el partido, que él creía ganado gracias a su intervención, advertía que el equipo suyo era el derrotado.

—¡Pero si yo, yo solo, he metido cinco goals!... Si no es posible...

Hasta que, reflexionando, daba con la triste verdad.

—Como si lo viera: esta tarde me la he pasado jugando en falso, con el balón que no existe...

III

La presencia de Rosendo Bisojo en el campo, fué acogida con una entusiasta ovación. El partido de aquella tarde había despertado gran interés entre los amantes del deporte, y en la persona de Bisojo habíanse fundado las más gratas esperanzas. Bisojo era el único que, por sus maravillosas condiciones, podía competir con los jugadores del equipo extranjero, con aquellos jugadores rubios o calvos que, de tan fornidos y de tan blancos, semejaban estatuas vestidas con calzoncillos y camisetas.

Si Bisojo tenía suerte en la elección de objetos y jugaba con el balón existente, el triunfo nacional era seguro.

Pero no fué así. Desde el primer momento, Rosendo Bisojo equivocó todo; porterías, balones y hombres, y, entre la rabia de los espectadores y el asombro del equipo extranjero—que no lograba adivinar el propósito de aquel indivi-duo que parecía atacado de súbita locura—se pasó la tarde jugando en un mundo imaginario, con unos hombres que no había con un balón inexistente que penetraba en las redes de las porterías irreales...

Bisojo, no advirtiendo su error consideraba ya ganado el partido cuando un delantero del equipo contrario, un hombre terrible, de elevada estatura y de cuerpo musculoso, se adueñó del balón. Era aquel el más temible de los jugadores enemigos.

Y Rosendo Bisojo, con la rapidez de su cerebro admirable, comprendió en un instante que el triunfo dependía de vencer a aque lhombre, y, con furia increíble, con valor temerario, se lanzó al espacio para caer sobre el otro y deshacerlo con el golpe...

Aquella fué la última jugada de Rosendo Bisojo. Una vez más, sus ojos extraviados le habían engañado, y su cuerpo, falto del obstáculo que esperaba, fué a caer trágicamente sobre el verdoso suelo del campo de "football".

El extranjero temible se hallaba a quince pasos del sitio en que cayó aquel admirable deportista que tenía como único defecto el de ser bizco...

J. SANTUGINI PARADA.

DE TODO UN POCO

En el estómago de un cocodrilo, cazado por mister Wells, de Merguan (India), se ha encontrado una serpiente de tres metros de largo, dos pipas, unos trozos de botellas de aguardiente y unos pantalones.

En Val de Loire, pueblo francés de 2000 habitantes, había 400 bomberos. El secreto de esta abundancia era que los que prestan este servicio están exentos del servicio militar y por lo tanto las autoridades centrales han apercibido al alcalde y le han obligado a reducir a 25 el número de bomberos.



Manifestación Imponente

El proletariado había realizado manifestaciones contra una porción de cosas: contra las retiros para obreros, las cuestiones de límites, las huelgas, la guerra, los consumos, la vida cara, los alquileres, la policía, los agentes provocadores, etc. Ya no había contra quien hacer manifestaciones, y estaba bastante aburrido.

¿Habría de sumergir su actividad en una postración deshonrosa?

Urgía encontrar, a todo trance, cualquier cosa que pudiera servir de cabeza de turco para nuevas protestas. Pero ¿cuál sería esa cosa?

Por entonces hacía bastante calor, y como esa prolongación del verano concluía por hacerse intolerable, el ciudadano Labretelle, delegado de la C. P. M. B. T. A. L., tuvo una idea muy oportuna.

Propuso organizar una gran manifestación contra el calor.

Este calor enemigo, que repartía sin piedad el sudor del proletario, merecía bien que se le abrumara bajo las más violentas injurias y que se le pusiera enfrente de la bandera roja.

El C. C. A. R. (Comité Central de la Agitación Revolucionaria) adoptó con entusiasmo la idea del ciudadano Labretelle, y la manifestación fué votada por unanimidad en la sesión memorable del 20 de septiembre.

Se nombró un subcomité para elaborar el plan grandioso: había que preparar una jornada histórica como no se había visto desde el juramento del juego de pelota.

1o. El 18 de octubre, a las 8 de la mañana concentración general de las masas proletarias; aperitivo, discursos y vociferaciones preliminares.

2o. Cortejo monstruo de 100.000 personas cantando la Internacional y la Carmañola, bajo los pliegues de 1500 banderas rojas desplegadas.

3o. Dicterios contra la policía, el ejército, la magistratura, los patrones de todas clases, la burguesía y el calor.

4o. Destrucción de los quioscos, reverberos y estatuas que adornan la vía pública.

5o. Pelea a ladrillazos y a tiros de revólver, para lo cual todo manifestante deberá llevar las herramientas necesarias.

6o. Asalto a las tiendas y almacenes.

7o. Incendio de los ómnibus y tranvías, de los ministerios, cuarteles, museos y teatros, asalto y demolición de las prisiones.

8o. Aparte de esto se recomienda a los manifestantes que observen la calma y la dignidad que incumben a todo ciudadano consciente de su fuerza y de su buen derecho; evitar sobre todo responder a las provocaciones de la soldadesca, a fin de conservar a nuestra manifestación el carácter imponente que debe revestir por el triunfo de la causa revolucionaria.

Ese programa seductor fué llevado a conocimiento de los camaradas por vía de carteles, prospectos y comunicados. Y cada cual se preparó a la lucha. Se aguzaron los cuchillos, se engrasó el revólver, se movilizaron los explosivos, se hizo acopio de municiones. Todas las mujeres del partido fueron ocupadas de la mañana a la noche en cargar cartuchos. En suma, una fiebre de actividad galvanizó a las tribus reivindicadoras, desde Vincennes a Puteaux y de Grenelle a Menilmontant.

El calor persistía siempre en oprimir al pobre pueblo. Pero a la altura en que se hallan las cosas, esto es más bien conveniente. Hay veces en que las ventajas podrían ser inoportunas.

Sin embargo, hacia el 15 hubo síntomas algo alarmantes. Probablemente el sol se escamó y en presencia de aquel tremendo movimiento de opinión, creyó prudente retroceder. Lo hizo así con más rapidez de lo que hubiera podido esperarse; el termómetro bajó bruscamente casi 20 grados y las gentes empezaron a tiritar de frío.

El 17 de octubre víspera de la manifestación, estuvo nevando todo el día, y este brusco cambio, que no figuraba en el programa, desconcertó un poco al ciudadano Labretelle y a sus colegas.

—¿Cómo protestar seriamente contra el calor cuando se pisa barro helado, se tiene la nariz enrojecida y se siente la necesidad de darse unas pataditas en el suelo para acelerar un poco la circulación.

El comité organizador deliberó, no sin inquietud y perplejidades. ¡Estaba ya todo tan bien dispuesto! ¿Sería preciso volverse atrás?

—¡Eso nunca! — gritó el ciudadano Labretelle.

Y con otra iniciativa audaz, supo salvar la situación.

—¡La manifestación monstruo debe tener lugar de todas maneras! — declaró con autoridad. Solamente que en vez de hacerla contra el calor, la haremos contra el frío, ¡ese enemigo mortal del pueblo!

Estalló una ovación piramidal. Y al día siguiente hubo en París 444 arrestos, 666 heridos, 32 explosiones, 6.543 disparos de revólver, 14 incendios y 375.000 francos de destrozos. En una palabra, un éxito magnífico, del que se podía estar ufano y orgulloso.

Los compañeros de Labretelle, entusiasmados, le costearon una especie de condecoración.

Roberto de FRANCHEVILLE

MARCO Y BASILIO

DOS CUENTOS



Al pasar por el convento, se detuvo en él...

En cierto país vivía un comerciante llamado Marco, al que pusieron el apodo de "el Rico" porque poseía una fabulosa fortuna. A pesar de sus riquezas, era un hombre avaro y sin caridad para los pobres, a los que no quería ver ni aun en los alrededores de su casa; apenas alguno se acercaba a su puerta, ordenaba a sus servidores que le echasen fuera y le persiguiesen con los perros.

Un día, ya al anochecer, entraron en su casa dos ancianos de cabellos blanquísimos y le pidieron refugio.

—¡Por Dios, Marco "el Rico", danos alojamiento para no tener que pasar la noche a campo raso!

Le suplicaron tanto y con tanta insistencia que Marco, sólo para que no le molestasen más, dió orden de que los dejasen dormir en el cobertizo del corral, donde también dormía una mujer pariente suya y gravemente enferma.

A la mañana siguiente vió que ésta, perfectamente buena y sana, le saludaba dándole los buenos días.

—¿Qué te ha pasado? ¿Cómo has recobrado la salud? — le preguntó.

—¡Oh Marco "el Rico" — exclamó la mujer —. Yo misma lo ignoro. He visto, no sé si en sueños o en realidad, que han pasado la noche en mi choza dos viejos con cabellos blancos como la nieve; a eso de la media noche alguien llamó y dijo: "En la aldea vecina, en casa de un pobre campesino, acaba de nacer un niño. Qué nombre queréis darle y qué dote le concedéis?" Y los ancianos contestaron: "Le damos el nombre de Basilio, el apodo de "Desgraciado", y le dotamos con todas las riquezas de Marco "el Rico", en casa del cual pasamos ahora la noche".

— Y nada más? — preguntó Marco.

—Para mí fué bastante lo que obtuve, porque apenas desperté me levanté sana y fuerte como antes.

—Bien — dijo el comerciante —; pero los tesoros de Marco no logrará poseerlos el hijo de un pobre campesino; serían demasiado para él.

Púsose a meditar Marco "el Rico" y quiso ante todo asegurarse de si era verdad que había nacido Basilio "el Desgraciado". Mandó enganchar el coche, se fué a la aldea, y dirigiéndose a casa del "pope", le preguntó:

—¿Es verdad que ayer nació aquí un niño?

—Sí, es verdad — le contestó el "pope" —; nació en casa del más pobre campesino de estos lugares; yo le puse el nombre de Basilio y el apodo de "Desgraciado"; pero aun no ha podido bautizársele, porque nadie quiere ser su padrino.

Entonces Marco se ofreció como padrino, rogó a la mujer del "pope" que fuese la madrina y mandó preparar una abundante comida. Trajeron al niño, le bautizaron y después tuvieron fiesta hasta la noche.

Al día siguiente Marco "el Rico" llamó al pobre campesino, le trató con gran afabilidad y le dijo:

—Oye, compadre, tú eres un hombre pobre y no podrás educar a tu hijo; cédemelo a mí, que le haré un hombre honrado, aseguraré su porvenir y te daré a ti mil rublos para que no padezcas miseria.

El padre reflexionó un poco; pero al fin consintió, pues creía hacer la felicidad de su hijo. Marco tomó al niño, le tapó bien con su capote forrado de pieles de zorro, le puso en el coche y se marchó.

Después de haber corrido unas cuantas leguas, el comerciante hizo parar el coche, entregó el niño a su criado y le ordenó:

—Cógele por los pies y tírale al barranco.

El criado cogió al niño e hizo lo que su amo le mandaba. Marco, riéndose, dijo:

—Ahí, en el fondo del barranco, podrás poseer todos mis bienes.

Tres días después, y por el mismo camino por donde había pasado Marco, pasaron unos comerciantes que llevaban a Marco "el Rico" doce mil rublos que le debían; al aproximarse al barranco oyeron el llanto de un niño; se pararon y escucharon un rato y mandaron a uno de sus dependientes que se enterase de la causa de aquello. El empleado bajó al fondo del barranco y vió que había una pequeña pradera verde en la cual estaba sentado un niño jugando con las flores; volviendo atrás, contó lo que había visto a su amo y éste bajó en persona apresuradamente para verlo. Luego cogió al niño, le arropó cuidadosamente, le colocó en el trineo y todos se pusieron de nuevo en camino.

Llegados a casa de Marco "el Rico", éste preguntó a los comerciantes dónde habían encontrado al niño. Le contaron lo ocurrido y Marco comprendió en seguida que el niño era su ahijado Basilio "el Desgraciado".

Convidó a los comerciantes con manjares delicados y gran abundancia de vinos generosos, terminando por rogarles que le dieran al niño encontrado. Rehusaron los comerciantes un buen rato; pero al decirles Marco que les perdonaba todas las deudas, le entregaron el niño sin vacilar más.

Pasó un día, luego otro, y al fin del tercero tomó Marco a Basilio "el Desgraciado", le puso en un tonel que tapó y embreó cuidadosamente y le echó desde el embarcadero al agua. El tonel flotó durante mucho tiempo por el mar, y por fin llegó a una orilla en donde se elevaba un convento. En aquel momento salía un monje a coger agua, y oyendo un llanto infantil que partía del tonel salió en una barca pescó el tonel, le destapó, y al ver en el interior un niño sentado le cogió en sus brazos y se lo llevó al convento. El abad creyendo que no estaría bautizado, le puso "Desgraciado"; desde entonces Basilio "el al niño el nombre de Basilio y el apodo de Desgraciado" vivió en el convento, y así transcurrieron diez y ocho años, en los cuales aprendió a leer, a escribir y a cantar en el coro de la capilla. El abad tomó gran cariño a Basilio y le utilizaba como sacristán en el servicio de la iglesia del convento.

Un día Marco "el Rico" se dirigía a otro país para cobrar sus deudas, y al pasar por el convento se detuvo en él. Se fijó en el joven sacristán y empezó a preguntar a los monjes de dónde había venido y cuánto tiempo hacía que estaba en el convento. El abad le contó todo lo que recordaba acerca del hallazgo de Basilio. Que hacía diez y ocho años un tonel que venía flotando por el mar se había acercado a la orilla no lejos del convento y que en el tonel había un niño, al que él había puesto el nombre de Basilio.

Marco, después de haber oído esto, comprendió que el sacristán era su ahijado. Entonces dijo al abad:

—Si yo hubiese dipuesto de un hombre tan listo como parece vuestro sacristán, le habría nombrado mi ayudante principal en los negocios de mi casa. ¡Cedédmelo!

El abad se negó al principio; pero Marco "el Rico", a pesar de su avaricia ofreció una donación de veinticinco mil rublos para el convento a cambio de Basilio; el abad, después de haber pedido consejo a los demás frailes, decidió, con la aprobación de todos, aceptar la donación y dejar marchar a Basilio "el Desgraciado".

Marco envió al joven a su casa con una carta cerrada que decía: "Mujer: En cuanto recibas esta carta vé con el dador a nuestra fábrica de jabón y ordena a los obreros que le echen en una de las calderas de aceite hirviendo; cuida de no faltar en cumplir lo que te digo, porque se trata de mi más temible enemigo."

Se puso en marcha Basilio "el Desgraciado" sin sospechar la suerte que le esperaba, y en el camino tropezó con un viejo de cabellos blancos como la nieve, que le preguntó:

—¿Adónde vas, Basilio "el Desgraciado"?

—Voy a casa de Marco "el Rico", donde me envía su dueño con una carta para su mujer.

—Déjame ver la carta.

Basilio le entregó la carta y el viejo rompió el sello y se la mostró, diciendo:

—¡Toma, léela!

Basilio la leyó y comenzó a llorar, diciendo:

—¿Qué le he hecho yo a ese hombre para que me condene a muerta tan cruel?

—No te entristezcas ni temas nada — le dijo el anciano para tranquilizarle. — Dios no te abandonará.

Y soplando sobre la carta, se la devolvió con el sello intacto, como si no la hubiese abierto.

—Ahora, vete con Dios y entrega la carta de Marco "el Rico" a su mujer.

Basilio "el Desgraciado" llegó a la casa del comerciante, preguntó por el ama y le entregó la carta. La mujer la leyó, llamó a su hija y le enseño la carta, que decía: "Mujer: En cuanto recibas esta carta, prepara todo para casar al día siguiente a Anastasia con el dador de ésta; y cuida de no faltar en cumplir lo que te dige, porque tal es mi voluntad."

Los ricos, como de todo tienen en su casa en abundancia, organizan rápidamente fiestas cuando les parece; así que inmediatamente vistieron a Basilio con un riquísimo vestido y le presentaron a Anastasia, que se enamoró en seguida de él; al día siguiente fueron a la iglesia, se casaron y celebraron la boda con un gran banquete.

Después de transcurrido algún tiempo, una mañana avisaron a la mujer de Marco "el Rico" que llegaba su marido, y ella salió acompañada de su hija y su yerno al embarcadero para recibirle. Marco, al ver vivo a Basilio "el Desgraciado" y casado con su hija, se enfureció y dijo a su mujer:

—¿Cómo te has atrevido a casar a nuestra hija con este hombre?

—No he hecho más que obedecer las órdenes que me diste — contestó la mujer, enseñándole la carta.

Marco se aseguró de que estaba escrita por su propia mano, calló y no dijo más.

Pasaron así tres meses, y el comerciante llamó a su yerno y le dijo:

—Tienes que ir allá lejos, muy lejos, a mil leguas de aquí, donde vive el Rey Serpiente, a cobrarle la renta que me debe por doce años, y entérate de camino qué suerte tuvieron doce navíos míos que hace ya tres años que han desaparecido; mañana mismo al amanecer te pondrás en camino.

Al día siguiente, muy temprano, se levantó Basilio "el Desgraciado", rezó a Dios, se despidió de su mujer, cogió un saquito con pan tostado y se puso en camino. Llevaba andando bastante, cuando, al pasar junto a un frondoso roble, oyó una voz que le decía:

—¿Adónde vas, Basilio "el Desgraciado"?

Miró a su alrededor, y no viendo a nadie preguntó:

—¿Quién me llama?

—Soy yo, el Roble, quien te pregunta.

—Voy al reino del Rey Serpiente para reclamarle la renta de doce años.

Entonces el Roble contestó:

—Cuando llegues allí acuérdate de mí, que estoy aquí hace ya trescientos años y quisiera saber cuántos tendré aún que permanecer en este sitio. No te olvides de enterarte.

Basilio le escuchó con atención y continuó su camino. Más allá encontró un río muy ancho, se sentó en la barca para pasar a la otra orilla y el barquero le preguntó:

—¿Adónde vas?

—Voy al reino del Rey Serpiente para reclamarle la renta de doce años.

—Cuando llegues allá acuérdate de mí, que estoy pasando a la gente de una orilla a otra hace ya treinta años y quisiera saber durante cuánto tiempo tendré aún que seguir haciendo lo mismo. No te olvides de enterarte.

—Bien — dijo Basilio, y siguió su camino.

Anduvo unos cuantos días y llegó a orilla del mar, sobre el cual estaba tendida una ballena de tal tamaño que llegaba a la orilla opuesta; su espalda servía de puente a los caminantes y los carros. Apenas la pisó Basilio la Ballena exclamó:

—¿Adónde vas, Basilio el "Desgraciado"?

—Voy al reino del Rey Serpiente a reclamarle la renta de doce años.

—Pues procura acordarte de mí, que estoy aquí tendida sobre el mar y pasando sobre mis espaldas caminantes y carros que destrozan mis carnes hasta llegar a mis huesos; entérate cuánto tiempo tendré aún que seguir sirviendo de puente a la gente.

—Bien, no lo olvidaré — contestó Basilio, y siguió más adelante.

Después de caminar mucho tiempo se encontró en una extensa pradera en medio de la cual se elevaba un gran palacio. Basilio el "Desgraciado" subió por la ancha escalera de mármol y penetró en el palacio. Atravesó muchas habitaciones, cada una más lujosa que la anterior, y en la última encontró, sentada sobre su lecho, una bellísima joven que lloraba con desconsuelo. Al percibir al desconocido se levantó y, acercándose a él, le dijo:

—¿Quién eres y qué valor es el tuyo que te has atrevido a entrar en este reino maldito?

—Soy Basilio el "Desgraciado" y me ha enviado aquí Marco el "Rico" en busca del Rey Serpiente para reclamarle la renta de doce años.

—¡Oh Basilio el "Desgraciado! No te han enviado para cobrar la contribución sino para ser comido por el Rey Serpiente. Cuéntame ahora por dónde has venido. ¿No te ocurrió nada mientras caminabas? ¿Viste u oíste algo?

Basilio le contó lo del roble, lo del barquero y lo de la ballena. Apenas había terminado de hablar cuando se oyó un gran ruido como producido por un torbellino de viento; la tierra empezó a temblar y el palacio se bamboleó. La hermosa joven escondió a Basilio debajo de su lecho y le dijo:

—Estate ahí sin moverte y escucha lo que diga el Rey Serpiente.

El Rey Serpiente entró volando en la habitación, husmeó el aire y preguntó:

—¿Por qué huele aquí a carne humana?

—¿Cómo habría podido penetrar aquí un ser humano? — contestó la hermosa joven. Por fuerza has volado muy cerca de la tierra y te has empapado de olor humano.

—¡Oh, qué cansadísimo estoy! ¡Ráscame la cabeza! — dijo el Rey Serpiente, extendiéndose en el lecho.

La joven se puso a rascarle la cabeza y mientras le dijo:

—Mi señor, ¡si supieras qué sueño he tenido en tu ausencia! He soñado que caminaba por una carretera y, de repente, oí gritar a un viejo Roble: "Pregunta al Rey Serpiente cuánto tiempo me queda de estar aquí".

—Pues se quedará allí — contestó el Rey Serpiente — hasta que llegue un hombre valiente que le dé un golpe con el pie en dirección de Levante; entonces se romperán sus raíces, el roble caerá al suelo y bajo él se encontrará más cantidad de oro y plata que la que posee Marco "el Rico".

—Luego he soñado — siguió la joven— que me había acercado a un río ancho y grande; había una barca para pasar de una orilla a otra y el barquero me preguntó: "¿Por cuánto tiempo tendré que continuar en esta ocupación de pasar a la gente de una orilla a otra?"

—Pues no mucho tiempo. Bastará que cuando se siente un viajero en la barca le entregue los remos y la empuje desde la orilla; así quedará él libre y el pasajero a quien le suceda esto se quedará, en cambio, de eterno barquero.

—Luego soñé que estaba pasando por el lomo de una enorme ballena tendida en el mar de una orilla a otra, que se quejaba de su desgracia y me preguntaba: "¿Por cuánto tiempo tendré que seguir sirviendo de puente a todo el mundo?"

—¡Oh! Esa permanecerá así hasta que eche de sus entrañas los doce navíos de Marco "el Rico", y apenas lo haga se sumergirá en el agua y sus huesos se cubrirán de carne — respondió el Rey Serpiente; y se durmió profundamente.

La hermosa joven, dejando salir a Basilio "el Desgraciado", le aconsejó:

—Lo que has oído decir al Rey Serpiente no se lo digas ni a la ballena ni al barquero hasta después de atravesar el mar y el río; sólo cuando hayas pasado a la otra orilla del mar darás la contestación a la Ballena, y después de cruzar el río podrás contestar al barquero.

Basilio el "Desgraciado" dió las gracias a la joven y tomó el camino de su casa. Después de andar un buen rato llegó a la orilla del mar y en seguida la Ballena le preguntó:

—¿Qué respuesta me traes? ¿Has hablado de mi asunto con el Rey Serpiente?

—Sí, he hablado; pero la respuesta te la diré cuando haya pasado a la otra orilla.

Y cuando se encontró en la otra orilla le dijo:

—Echa de tus entrañas los doce navíos de Marco el "Rico".

La Ballena vomitó los doce navíos, que salieron navegando con sus velas desplegadas, y las olas se precipitaron a la orilla con tal fuerza que aunque Basilio se había alejado ya bastante se encontró con el agua hasta las rodillas. Cuando llegó al río, le preguntó el barquero:

—¿Has preguntado al Rey Serpiente lo que te rogué?

—Sí, le he preguntado; pero llévame antes a la otra orilla y allí te diré la respuesta.

Basilio, una vez que hubo atravesado el río, le dijo al barquero:

—Al primero que te pida que le pases a la otra orilla opuesta hazle entrar en tu sitio y empuja la barca hacia el agua.

Al fin, llegado delante del viejo roble le dió una patada con gran fuerza en dirección de Levante; el árbol cayó y debajo de sus raíces descubrió una cantidad enorme de oro, plata y piedras preciosas. Basilio miró atrás y vió navegar con rumbo a la orilla los doce navíos que había vomitado hacía poco la ballena. Los marineros cargaron todas las riquezas en los navíos, y cuando acabaron se dieron a la vela, llevando a bordo a Basilio el "Desgraciado.

Cuando avisaron a Marco el "Rico" que estaba llegando su yerno con los doce navíos y llevando consigo las incalculables riquezas que le había regalado el Rey Serpiente se enfureció y ordenó enganchar un carruaje para dirigirse al reino del Rey Serpiente y pedirle consejo acerca del modo de deshacerse de su yerno. Llegó al río, se sentó en la barca, el barquero empujó a ésta desde la orilla y Marco el "Rico" se quedó allí toda la vida condenado a pasar la gente de una orilla a otra.

Entre tanto, Basilio el "Desgraciado" llegó a su casa y vivió siempre en la mejor armonía con su mujer y su suegra, aumentando sus tesoros y ayudando a los pobres y a los humides.

Así se cumplió la profecía de que heredaría todos los bienes de Marco el "Rico".



...y lo persiguiesen con los perros

Esta semana resultaron premiadas las siguientes descripciones

"EL CAMPESINO", por Adela Bernasconi, 13 años.
"EL INMIGRANTE", por Margarita Nigro, 13 años.
"LA COSECHA", por Eliezer Marcone, 12 años.
"EL REGRESO AL HOGAR", por Nélida J. Lainati, 12 años.

LA COSECHA

En las vacaciones últimas fuí a pasar unos días a la granja de un pariente, en el norte de la provincia de Buenos Aires, cerca del Paraná, donde el terreno por su proximidad a las pintorescas barrancas, tiene sinuosidades, zanjas y declives que llevan los desagües a aquel gran río.

Frente a la estación Sánchez había un gran monte de eucaliptus que han sido cortados para fines industriales; desgraciadamente el interés de un minuto ha malogrado la utilidad, el beneficio de un monte que, según me contaron, tiene más de 40 años.

Como para que no se les olvide a los que pasan por allí, han dejado algunos árboles diseminados y en los trechos libres el arado trazó los surcos, en la que la siembra oportuna germinó por la fuerza de nuestro suelo.

Eran los primeros días del verano; la máquina segadora había cortado y dejado a trechos haces de trigo que luego los peones juntaban, haciendo de dos o tres de ellos uno mayor.

Pequeños montículos de la dorada espiga quedaron a secar hasta que el colono en su chatita los recogía y cerca de las casas hizo las parvas.

Es la puesta del sol, allá en el bajo, cerca de la barranca hay una ranchada y en ella la mujer y los hijos del colono lo esperan de su último viaje de ese día.

Por entre los árboles, donde cantan los pajaritos, abriendo huella y tarareando una canción nativa el colono va acercándose.

Las palomitas de la isla van en busca de sus nidos y el sol se pone para dar una tregua al trabajo de los que nos preparan la materia prima del pan de cada día.

Eliezer Marcone
13 años

EL INMIGRANTE

Todos los años, al llegar el verano nuestros campos toman el aspecto de esa lámina, y claramente fluye a nuestra vista esta convicción: es la época de la recolección de la cosecha.

Después de muchos esfuerzos, ese labrador que tal vez vino a nuestro país como inmigrante, se dirigió a la campaña y construyó su casita. Después, sembró una corta extensión de terreno para cerciorarse de la fertilidad de nuestros campos, y como al año siguiente viera con entusiasmo el producto de su cosecha, comprendió que estas tierras eran un prodigio de la Naturaleza y sembró leguas y leguas.

Hoy lo vemos atareado en el acarreo de su cosecha. Aunque es un día sofocante trabaja de sol a sol, pero, después de unos años, ese hombre que llegó a nuestro país con la única riqueza de sus brazos para trabajar, se verá convertido en una persona de negocios y de provecho para nuestro país.

Margarita Nigro,
13 años.

EL CAMPESINO

Anochece: tras el horizonte una gran nube blanca oculta los últimos rayos del sol, y por el ancho camino, media oculta, se ve la modesta casita de don Goyo, el que regresa a ella con su pequeño carro cargado de trigo y tirado por sus dos mulas, las cuales lo mismo que su dueño están deseando llegar, para descansar de tan pesada tarea.

Después de trabajar todo el día vuelve a su casa, cansado, pero contento de encontrar en ella a su amantísima esposa, y a sus tiernos hijos, que lo mismo que él están deseosos de su llegada, para reunirse después de una modesta cena al amor de la lumbre y rogando que el día siguiente amanezca con sol, para así poder seguir su trabajo, que aun no está del todo terminado.

Adela Bernasconi
13 años

EL REGRESO AL HOGAR

Cansado ya de trabajar con la horquilla, Don Miguel se encamina hacia su casa. Estaba en la mitad del camino cuando una negra nube apareció en el cielo amenazando tormenta y Don Miguel, conducido por sus dos fieles mulas, que ya saben el camino, dirige su carro cargado de pasto, del cual mañana hará una nueva parva que utilizará el próximo invierno para alimentar el ganado que le ayuda en sus faenas agrícolas.

Su mujer y sus dos hijos se hallan con temor de que lo sorprenda la lluvia, cuando de pronto el menor ve a lo lejos un carro que avanza y corre a decírselo a su mamá, que recibe la noticia con júbilo y permite que ambos niños saltando de alegría salgan a recibir a su querido papá.

Nélida J. Lainati
13 años

EL UNICO CHELIN



¿Podré olvidar aquella comida?

Acababa de descubrir un chelín en un bolsillo de mi chaleco.

Era la única moneda de que era poseedor en aquel momento.

Con la calma, hija de mi desesperación, me puse a examinar mi situación.

—Dentro de un minuto está aquí Clara (pues es tan puntual como hermosa), luego a cenar en un restaurant, y después al teatro.

Y lo único que llevaba encima era aquel bendito chelín, una tarjeta de visita en mi cartera, un anillo y una carta de Sir John Kenmay, pidiéndome que fuera a pasar unos días a sus posesiones de Troutbridoy.

No tenía tiempo de vender mi anillo, único objeto de valor que tenía en mi persona. Clara nunca llevaba arriba de nueve a diez pensé en su cartera. Yo no conocía a nadie que me pudiera prestar una libra o dos. Confesárselo a Clara, ni que pensarlo.

Y, sin embargo, algo había que hacer; pero, ¿qué? Quizá por primera vez no fuera ella puntual. Yo huiría y...

—Querido Jack, cuanto me alegro al verte qué puntual has sido.

Era Clara, que me miraba con su dulce mirada y su sonrisa encantadora.

—Jack, no me parece que te ha agradado mucho verme — dijo de repente, mientras caminábamos.

No sé cómo pude disimular mi mal humor y poner buena cara para desechar tales sospechas.

—Y ahora, Jack, vamos a pasar muy linda noche. ¡Cuánto tiempo la he esperado! Primero quiero ir al restaurant del Nuevo Imperio, si no te parece muy extravagante mi idea.

—¿Y no te gustaría más ir al hotel de La Joya? (uno de los mozos es amigo mío). Está más cerca y no te cansarás tanto.

—No, Jack, — dijo ella decididamente. — No es más caro el del Nuevo Imperio y a mí me gusta variar. Hemos ido al de La Joya durante tres semanas. Cambiemos esta noche a no ser que tú "quieras" ir a éste.

Por supuesto, que le dije que no quería otra cosa que lo que ella dijese. ¿Qué le iba a decir?

—¿Tomamos un coche, querida? — pregunté.

—No, por cierto, — fué la respuesta de mi novia. — Caminaremos, Jack, tenemos tiempo de sobra.

Cuando llegamos ante las alumbradas vidrieras del restaurant, la esperanza desapareció de mi corazón; pero el chelín permaneció intacto en mi bolsillo.

¿Podré olvidar aquella comida? Me parecía que todo el salón sabía lo que me pasaba.

Comí como en un sueño, mientras Clara se extasiaba mirando las vajillas y gustando los manjares.

Al terminar, vino el patrón a preguntarnos si habíamos sido servidos a gusto. Yo le dije que nunca habíamos comido mejor. Hablé de sus vinos como buen conocedor; declaré su café incomparable y sus cigarros deliciosos.

El se inclinó. El momento había llegado.

—¿Tiene este hotel — le dije — algún salón de banquetes como para veinte personas?

—Lo tiene — me contestó. ¿Desearía verlo?

Yo me mostré muy interesado por conocerlo. Clara me excusó por unos instantes, y pasamos al salón de banquetes.

Una vez adentro le puse al corriente de mi situación. Le dí mi tarjeta y le dije que la plata se le mandaría a primera hora de la mañana. El miró la carta con mirada de sospecha y yo me creía perdido.

Pero, de repente, me acordé de la carta de Sir John Kenway y se la entregué.

—Y ahora ¿desconfía usted?

El papel marcado con la corona ducal, la dirección y el contenido de la carta acabaron de convencerle. Me saludó respetuosamente y me pidió disculpa por sus sospechas.

Mandaría la cuenta a mi dirección y asunto concluído.

Me dirigí hacia Clara con paso tranquilo.

—Paga la cuenta, Jack — dijo. He estado mirando los teatros en este diario y me gustaría ir a ver "La pordiosera" en este teatro. Supongo que podremos conseguir asientos puesto que no es esta la primera vez que lo dan.

Mi alegría desapareció al instante y el chelín se presentó a mi vista como un espíritu amenazador.

Le dije a Clara que ya había pagado al dueño: di al mozo seis peniques de mi chelín y nos dispusimos a salir.

El mismo dueño del hotel nos abrió la puerta y yo le eché una mirada de reconocimiento.

Un cochero nos esperaba a la puerta y al salir nos dirigió el sacramental: "¿Coche, señor?" Ya le iba yo a echar con cajas destempladas cuando Clara (oh, delicioso espíritu económico!) le rechazó su oferta.

Otra vez estaba yo salvado; pero todavía me esperaba algo más.

Cuando el ómnibus nos dejó a la puerta del teatro, la considerable suma de cuatro peniques era todo lo que me quedaba.

Yo dispuse todo de modo que, quedándose Clara en el vestíbulo, pudiera yo arreglarme con el boletero.

—Mira, Jack, no vayas a comprar entradas muy caras — dijo ella con ese estribillo que tanto me agradaba a mí otras veces.

Me sonreí y desaparecí por entre la gente.

Con el corazón en la boca tomé puesto delantero de la boletería. Cuando me llegaba el turno sentí que me tocaban el brazo y me volví.

—Hay muchos asientos, Jack — me dijo Clara. Acabo de preguntárselo a un acomodador.

Yo traté de sonreír y se conoce que lo hice bien, pues vi que Clara subía las escaleras de mármol con aire satisfecho.

—¿Tiene usted... dos... lunetas? — pregunté.

Empecé a tener esperanzas de que el acomodador se hubiera equivocado; pero no, había dicho la verdad. Había infinidad de asientos.

—¿Cuántas quiere, señor?

—Dos — gruñí.

Me alargó los boletos.

El terrible momento había llegado y acercándome a su oído, le dije presentándole el anillo:

—Fíese usted de mí hasta mañana, he dejado mi dinero en casa y mi prometida viene conmigo.

Esperé con terrible ansiedad.

—Lo siento mucho, señor; — fué su fatal respuesta — pero me es imposible.

El sudor corría por mi frente, y con una elocuencia que no me había nunca conocido le supliqué que me ayudara.

—¡Ah! Si usted estuviera comprometido — murmuré — no le gustaría echar a perder la noche porque un hombre con el corazón de piedra se negara a fiarse de usted por unas horas. Sea usted bueno, sea caritativo!...

El discurso le conmovió. Miró el anillo y dijo:

—Pero yo no sé quién es usted.

¡Ah! y sin tarjetas, pues la única que poseía se la había entregado al dueño del hotel del Nuevo Imperio.

Pero, ¡oh! feliz idea. Otra vez saqué a relucir la carta de Sir John. En el sobre se leía mi dirección.

Por segunda vez, el papel marcado con la corona ducal surtió efecto. Me dió los boletos y yo subí las escaleras con pasos de gigante.

¡Cuánto me divertí en "La Pordiosera"! ¡Cómo me reí de las gracias de los cómicos, y cuánto aplaudí a los artistas !Me sentía como un general que saborea las delicias del hogar después de una ardua campaña.

Los programas eran gratis en aquel teatro, ¡oh, feliz costumbre! No había más que un entreacto, ¡oh, deliciosa idea! La niña que vendía chocolates se dirigió a mí; pero salvé el peligro diciendo que es malo tomar café o comer chocolate después de cenar.

Cuando se bajó el telón por última vez dí un suspiro de satisfacción.

Los peniques que me restaban bastarían para conducirnos en "ómnibus" a la estación de Choring Cross, y todo quedaría en paz.

—¡Oh, Jack, cuánto me he divertido! — me dijo Clara cuando salíamos del teatro.

Pero mi victoria no era aún completa, pues al poner el pie en la calle noté que estaba garuando.

—Jack, creo que sería mejor que me llevaras a la estación en un coche — dijo Clara después de un rápido examen del tiempo y las calles.

—Pero no le des al cochero más de un chelín.

Yo me reí con una risa amarga, irónica, sarcástica.

Había vencido en el restaurant, había ganado en el teatro, y ahora me tocaba mi Waterloo con un miserable cochero de "cab".

Toda maquinación era inútil a partir de aquel instante. Todas mis influencias habían desaparecido. No restaba más que una confesión humillante.

Un "cab" se acercó a nosotros; la vista se me nubló. Yo sabía que Clara no llevaba en su cartera más de tres peniques. Entre todo, sumaríamos siete. No había esperanza, y no había más remedio que confesárselo.

—Clara — dije humildemente. — Yo no puedo...

Pero, de repente, un incidente inesperado cortó mi frase comenzada.

El caballo había resbalado y pateaba en el suelo furiosamente.

Clara me tomó del brazo con un terror infantil.

—Oh, Jack, Jack — gritaba. — Oh, vámonos, ¡pobre caballo! ¡Ah!

Yo la saqué del coche y la metí en el vestíbulo del teatro, animado por este incidente que me daba esperanzas.

—Ya se ha levantado el caballo, Clara, ya está todo arreglado — murmuré. — Entra en el coche otra vez.

Como un jugador de "poker", cuyas cartas son de poco valor, intentaba un golpe seguro de la debilidad de mi adversario.

—¿Entrar al coche? — gritó Clara. — Ni por un mundo vuelvo yo a entrar en ese cab. No, Jack, tomaremos un "ómnibus" o caminaremos.

—Ah, querida — suspiré yo con el alma del agradecimiento. — Tomaremos otro y yo te conduciré como un amante que te adora, que te idolatra.

Clara me miró con una mirada de fija determinación y me dijo:

—Mira, Jack, si llamas a uno de esos monstruos te irás solo a tu casa; yo me iré en "ómnibus" y si no, a pie.

Después de lo cual no me restaba a mí que hacer más que mostrar una humilde sumisión.

Todavía me quedaron cuatro peniques en el bolsillo ,peniques que conservo y conservaré como recuerdo de aquella noche.

H. Wenthwesth James

EN EL ZOO DE LONDRES



En el Jardín Zoológico de Londres, los niños gozan por parte de las autoridades, de especialísimas consideraciones. He aquí un guardián—que en nuestras plazas sería terror del pequeño público—transportada en un diminuto cochecito tirado por una llama, a tres concurrentes al Parque, que lo visitan con la consiguiente algarabía

LA MUJER DE HIELO

(Leyenda Araucana)

Rigida, sin rumores, hiérguese la helada selva de "Mamuel Mapú" (País de los montes); cada árbol parece un colosal espectro, con los brazos en cruz, recibiendo impasiblemente la menuda lluvia de finísimos copos de nieve que van cubriendo la tierra como de una blanca mortaja.

E la eterna lucha del hombre con la naturaleza, ésta aparecía avasalladora e incontrastable durante aquella fría noche invernal.

Las hogueras de los cercanos toldos de Chilihué estaban apagadas y hasta los hambrientos perros de los indios habían enmudecido, guareciéndose bajo el techo de los aduares.

A la lívida e indecisa claridad de la atmósfera que en sus sutiles alas parecía esconder la muerte, penetró en el bosque sagrado una mujer, caminando con precaución bajo los grandes caldenes cargados de nieve, por uno de los senderos que



brillaban como aljofarados de perlas y diamantes. Era Camené (ojos lindos), la flor más bellas de los jardines vorogamos, la dulce amiga de la soledad y del solemne misterio de las selvas.

No obstante lo intempestivo del lugar, del tiempo y de la hora, cantaba con voz dulcísima, que parecía un lamento de la brisa entre la fronda de los pehuenes (pinos), en una gentil noche de primavera, una hermosa canción araucana cuya copla era así:

Vey ñi amone yú huincá
Mamuel mapú, ayuvin mapú,
Pegelmen chi Quethré Huithrú
Cheu inché nientun rucá.

Que traducida en lengua castellana quiere decir:

Ya me voy con el cristiano
Al país de las arboledas
Tierra amada,
Volveré a ver arruinada
Cerca de Quethré Huithrú
¡Ay! mi casa!

A medida que avanzaba Comeñé, la nieve que en abundancia se iba depositando sobre las ramas de los árboles, caía en gruesas gotas sobre las ramas inferiores y al suelo, siendo éste el único rumor que turbaba aquella blanca, tranquila y muda inmensidad. Todo dormía el sueño universal, la inalterable paz de los sepulcros.

Comeñé era cristiana, habiendo abjurado de sus nativas creencias y odiando las costumbres de la barbarie, por amor a un cautivo con quien debía fugarse aquella noche hacia Carhué donde estaban las tropas del gobierno. Esa misma tarde el cautivo de ojos claros y dulces, de cabellera negra y lustrosa como ala de cuervo, pálido como la triste viajera de la noche, le había dicho: "Si de veras me amas, Comeñé, ven esta noche al bosque sagrado aunque haya nieve; robaré caballos a la tribu y huiremos al país de los cristianos; allá lejos serás mi mujer y viviremos felices." Y ella había ido sin miedo, llena de amor y de esperanza bajo aquel cielo inclemente, en aquella terrible noche en que parecían danzar a su alrededor los helados monstruos del misterio.

La virgen cuya extraña belleza adoraban los bárbaros más embrutecidos, caminó largo rato por los nevados senderos del bosque creyendo ver en cada recodo del camino, la silueta del bien amado. Sabía que un alto era mortal bajo aquella cruel temperatura, y por eso marchaba sin descanso sintiendo a veces que un sueño invencible le cerraba los ojos, que amenazadora torpeza, mensajera de la muerte, invadía su cuerpo. El suelo, que parecía cubierto de fuego, quemaba sus pies ensangrentando sus doradas carnes bajo la ardiente mordedura de aquel terrible invierno.

Mientras tanto, pasaba el tiempo y nadie venía al lugar de la cita; los senderos continuaban completamente solitarios perdiéndose a lo lejos entre las hileras de árboles altos y obscuros. Ella espiaba de cuando en cuando, hundiendo la mirada en las lejanas sombras, atenta a los menores ruidos, temblando ante la ilusión de ver al fin realizado su deseo. Pero ¡nada! Lo único que se oía era el lamentoso murmullo de la nieve y de las gotas de agua que caían de los árboles, pareciendo a veces al oído alucinado el eco de una voz distante o la vibración funeral de una campana.

Por fin la joven india lloró y largos cristales de nieve se detuvieron en sus pestañas heladas, presa de mortal desesperación, lloró con desconsuelo y después maldijo al cristiano que la engañaba.

"Anda — decía en su armoniosa lengua, — vive dichoso mientras yo muero por tí; por todas partes siento que la muerte me rodea. Pronto mi carne petrificada será tan dura como tu corazón. Cautivo ingrato, por qué me has engañado? "Achahuentrú", compadecido vengará mi muerte".

Y en verdad, un hálito de muerte soplaba en el bosque helado y yerto, sin luces, sin pájaros, sin ruido. Hubiérase dicho que la inmensa sábana de nieve, la selva silenciosa e inmóvil y las nubes del cielo, eran todo un sepulcro en cuyo interior se filtraba la nieve.

Comeñé se había detenido, cansada, vencida, moribunda, en medio de un sendero, bajo la fría y mortal caricia de la nieve. Dicen que la locura suele apoderarse de los cerebros ante la certeza de una muerte inminente. La virgen araucana volvió a cantar, ensayó los pasos de una grotesca danza de la tierra, llamó repetidas veces al cristiano tendiendo los brazos para recibirle y, por último, arrancándose los cabellos y desgarrando sus ropas quedó casi desnuda, expuesta a las mortales caricias de aquella terrible noche siberiana.

Comeñé, moribunda, cayó de rodillas, levantándose de nuevo en un supremo deseo de vivir, y allí quedó inmóvil con los brazos extendidos, creyendo sentir algo así como un crujido de pasos sobre la nieve, un batir de alas rozando las yertas ramas de los árboles. Era la muerte. La nieve siguió cayendo en menudos copos hasta el amanecer, y bien pronto el cuerpo de la india no fué más que un montón informe, un fantasma de hielo, perdido entre las sombrías bóvedas del bosque.

Al día siguiente, los indios que fueron a esos parajes para cortar leña, divisaron como flotando entre las brumas de la mañana, en medio del sendero, una forma extraña, una estatua de nieve endurecida en la cual se modelaban los contornos de una hermosa mujer.

A la entrada del bosque y en otra dirección se encontró también el cadáver ensangrentado de un cautivo de rostro pálido como la triste viajera de la noche, y negra cabellera lustrosa como ala de cuervo.

Los bárbaros habíanlo sorprendido en el momento de realizar la fuga sacrificándolo sin piedad.

Desde entonces el bosque sagrado de "Mamuel Mapú" entona a todas horas fúnebres canciones que parecen un lamento de ultratumba en honor de Comeñé y del cautivo.

Hermán Bauer.

DE TODO UN POCO

La Gran Bretaña tiene más comercio con Alemania que con ninguna otra nación.

Una señora de Londres ha encontrado a un hermano suyo, del cual no sabía nada desde hacía muchos años, por la letra del sobre de una circular que la envió un comerciante de tejidos. El desaparecido estaba de escribiente en aquel establecimiento.

Por espacio de dos siglos, hasta el año 1894, siempre que había función en el teatro Drury Lane, de Londres, iba un destacamento de soldados a hacer guardia. Esta costumbre databa de una vez que fué a dicho teatro el rey Jorge II y hubo un motín.

Un sastre de Niza ha conseguido atraer gente a su tienda poniendo en la puerta un hombre de rostro melancólico, y ofreciendo un traje nuevo al que consiguiera hacerle reir. Hasta ahora no ha salido ningún gracioso que gane el premio.

Los Metales, Como las Personas, Adquieren y Trasmiten Enfermedades Contagiosas

Los metales, como los organismos vivientes, se hallan expuestos a extrañas modificaciones que poco a poco los deterioran y los hacen inutilizables. Se ha llamado a estos cambios "enfermedades", en lo que hay sin duda gran impropiedad o una mala metáfora; pero como la frase ha hecho fortuna, no hay inconveniente en adoptarla.

Hace más de medio siglo, L. Erdmann, químico alemán, observó curiosas alteraciones moleculares en viejos tubos de órganos y los atribuyó a la acción persistente de las ondas sonoras. Hacia 1868 se ocupó del mismo fenómeno el profesor ruso Fritzsche, a quien un comerciante pidió informes sobre las causas de la destrucción progresiva de unos bloques de estaño depositados en la aduana. Deterioros análogos se habían observado en un stock de botones para uniformes, convertidos en una masa gris pulverulenta. Así los bloques como los botones se desmigajaban, llenándose de verrugas y gránulos fibrosos y desmoronándose al fin. Las temperaturas muy bajas favorecían esos cambios.

Ernesto Cohen, profesor de la universidad de Utrecht, acaba de publicar un detenido estudio acerca de estos fenómenos. Por el minucioso análisis de un bloque de estaño de unos 25 kilos de peso, comprobó, ante todo, la presencia de dos variedades muy netas de estaño, de composición química idéntica, pero de distinta naturaleza física.

Una de ellas, el estaño blanco, constituye el metal sano, utilizable prácticamente; la otra, el estaño gris, constituye las partes atacadas y los polvillos que la enfermedad ha desprendido del bloque. Mr. Cohen ha demostrado que la transformación del estaño blanco en gris puede efectuarse a toda temperatura inferior a 18 grados y que la adición de algunos "gérmenes" estañinos morbosos acelera la reacción, como las inoculaciones de virus en los organismos animales o vegetales.

Abandonando a sí mismo uno de esos objetos de estaño, de uso corriente, fabricado con la modificación blanca y que empieza ya a transformarse, se ve que la infección progresa, porque los corpúsculos de estaño gris sucesivamente formados aceleran la descomposición.

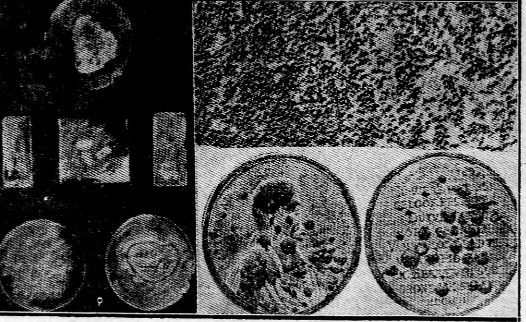
Con ayuda de gérmenes de estaño gris o de otro catalizador, por ejemplo, una disolución de cloroestannato de amonio al 10 por 100, Mr. Cohen logró transformar parcialmente en estaño gris un bloque de estaño blanco, mantenido a la temperatura de — 5 grados. La fotografía adjunta muestra las verrugas grises de que estaba sembrada su superficie al cabo de tres semanas.

El químico holandés ha dado a este fenómeno, bien conocido de los anticuarios y coleccionistas, el nombre de "peste del estaño". En nuestros grabados—medalla de Leyden del siglo XVII, cafetera antigua, etc., - - se ven ejemplos de esa peste.

El profesor Cohen ha observado cambios parecidos en otros metales, sobre todo en lámparas de latón laminado y en el plomo de las cámaras donde se prepara el ácido sulfúrico. Ahora estudia la patología del hierro.

Estas investigaciones abren horizontes nuevos a los ingenieros y a los químicos.

Pero, repetimos que no hay que tomar en el sentido literal las frases "enfermedades, peste o envenenamiento de los metales" a que se muestran muy aficionados los químicos rusos y que no son más que imágenes literarias, un tanto inadecuadas en materias científicas. Mientras no se haya demostrado, en serio, que los metales viven, ejercen funciones psicológicas por medio de órganos, gozan de salud, están sujetos a trastornos y por fin se mueren, como cualquier planta o animal, hablar de sus dolencias sería una broma pesada.



1 Inoculación de la enfermedad, en diversos puntos de una placa de hierro blanco. 2 Superficie de un bloque de estaño, después de 3 meses de enfermedad. 3 Anverso y revervo de una medalla de bronce del siglo XVII, atacada de la peste de estaño

CONOCIMIENTOS UTILES

Para que las moscas no acudan a la carne cruda, basta untarla con aceite de oliva.

Los callos y las verrugas se sacan a veces fácilmente, envolviéndolos durante varios días sucesivos en trozos de manzana.

El jugo de medio limón en una taza de café, sin azúcar ni leche, raras veces deja de curar un dolor de cabeza.

El sabor amargo de las verduras viejas se remedia cambiando el agua durante el proceso de cocción.

El jugo de medio limón tomado en una taza de agua caliente, de mañana, es un excelente regulador del hígado.

Para conservar limpios los guantes claros, frótese con finas migas de pan después de cada vez que se usen.

El aserrín caliente saca las manchas de grasa de las alfombras y el linoleum Desparrámese sobre la mancha, déjese un largo rato y luego bárrase



—Ha dicho que bailaría conmigo si la levaba unas rosas rojas — se lamentaba el joven estudiante —, pero no hay en todo mi jardín una sola rosa roja.

Desde su nido de la encina, oyóle el ruiseñor. Miró por entre las hojas asombrado.

—¡No hay una sola roja en todo mi jardín! — gritaba el estudiante.

Y sus bellos ojos se llenaban de lágrimas.

—¡Ah, de qué cosa más insignificante depende la felicidad! He leído todo cuanto han escrito los sabios; poseo todos los secretos de la filosofía y tengo que ver mi vida destrozada por falta de una rosa roja.

—He aquí por fin al verdadero enamorado — dijo el ruiseñor. — Le he cantado todas las noches, aun sin conocerle; todas las noches repito su historia a las estrellas, y ahora le veo. Su cabellera es obscura como la flor del jacinto y sus labios rojos como la rosa que desea; pero la pasión ha tornado su rostro pálido como el marfil y la pena le ha marcado en la frente con su sello.

—El príncipe da un baile mañana por la noche — murmuraba el joven estudiante —, y mi adorada asistirá a la fiesta. Si la llevo una rosa roja, bailará conmigo hasta el amanecer. Si la llevo una rosa roja, la tendré en mis brazos. Reclinará su cabeza sobre mi hombro y su mano estrechará la mía. Pero no hay rosas rojas en mi jardín. Por lo tanto, tendré que estar solo y no me hará caso ninguno. No se fijará en mí para nada y mi corazón se desgarrará.

—He aquí al verdadero enamoorado — dijo el ruiseñor —. Sufre todo lo que yo canto: todo lo que es alegría para mí, para él es pena. Realmente el amor es una cosa maravillosa: es más precioso que las esmeraldas y más caro que los finos ópalos. Perlas y granates no pueden pagarle porque no se halla expuesto en el mercado. No puede uno com-



prarlo al vendedor, ni pesarlo en una balanza para adquirirlo a peso de oro.

—Los músicos estarán en su estrado — decía el joven estudiante —. Tocarán sus instrumentos de cuerdas y mi adorada bailará a los sones del arpa y del violín. Bailará tan vaporosamente que su pie no tocará el suelo, y los cortesanos con sus alegres atavíos la rodearán solícitos; pero conmigo no bailará porque no tengo rosas rojas que darle.

Y dejándose caer sobre el césped, hundía su cara en sus manos y lloraba.

—¿Por qué llora? — preguntaba una lagartija verde correteando cerca de él con su cola levantada.

—Sí, ¿por qué? — decía una mariposa que revoloteaba persiguiendo un rayo de sol.

—Eso es, ¿por qué? — murmuró una margarita a su vecina, con una dulce vocecilla.

—Llora por una rosa roja.

—¿Por una rosa roja? ¡Qué ridiculez!

Y la lagartija, que era algo cínica, se echó a reir con todas sus ganas.

Pero el ruiseñor, que comprendía el secreto de la pena del estudiante, permaneció silencioso en la encina, reflexionando en el misterio del amor.

De pronto desplegó sus alas obscuras y emprendió el vuelo.

Pasó por el bosque como una sombra, y como una sombra atravesó el jardín.

En el centro del parterre se levantaba un hermoso rosal, y al verle voló hacia él y se posó sobre una ramita.

—Dame una rosa roja — le gritó — y te cantaré mis canciones más dulces.

Pero el rosal sacudió su cabeza.

—Mis rosas son blancas — contestó—, blancas como la espuma del mar, más blancas que la nieve en la montaña. Pero ve en busca del hermano mío que crece alrededor del viejo reloj de sol y quizás él te dé lo que pides.

Entonces el ruiseñor voló al rosal que crecía en torno del viejo reloj de sol.

—Dame una rosa roja — le gritó — y te cantaré mis canciones más dulces.

Pero el rosal sacudió su cabeza.

—Mis rosas son amarillas — respondió—, tan amarillas como los cabellos de las sirenas que se sientan sobre un tronco de árbol, más amarillas que el narciso que florece en los prados, antes de que llegue el segador con su hoz. Pero ve en busca de mi hermano el que crece debajo de la ventana del estudiante y quizás él te dé lo que pides.

Entonces el ruiseñor voló al rosal que crecía debajo de la ventana del estudiante.

—Dame una rosa roja — le gritó — y te cantaré mis canciones más dulces.

Pero el arbusto sacudió su cabeza.

—Mis rosas son rojas — respondió —, tan rojas como las patas de las palomas, más rojas que los grandes abanicos de coral que el océano mece en sus abismos; pero el invierno ha helado mis venas, las heladas han marchitado mis botones, el huracán ha partido mis ramas, y no tendré ya rosas en todo este año.

—No necesito más que una rosa roja — gritó el ruiseñor—, una sola rosa roja. ¿No hay ningún medio para que yo la consiga?

—Hay un medio — respondió el rosal—; pero es tan terrible que no me atrevo a decírtelo.

—Dímelo — contestó el ruiseñor—. No soy asustadizo.

—Si necesitas una rosa roja — dijo el rosal — tienes que hacerla con notas de música, al claro de luna y teñirla con la sangre de tu propio corazón. Cantarás para mí, con el pecho apoyado en mis espinas. Cantarás para mí durante toda la noche y las espinas te atravesarán el corazón: la sangre de tu vida correrá por mis venas y se convertirá en sangre mía.

—La muerte es un buen precio por una rosa roja — replicó el ruiseñor — y todo el mundo ama la vida. Es grato posarse en el bosque verdeante y mirar al sol en su carro de oro y a la luna en su carro de perlas. Dulce es el olor de los nobles espinos. Dulces son las campanillas que se esconden en el valle y los brezos que cubren la colina. Sin embargo, el amor es mejor que la vida, ¿y qué es el corazón de un pájaro comparado con el de un hombre?

Entonces desplegó sus alas obscuras y emprendió el vuelo. Pasó por el jardín como una sombra y como una sombra cruzó el bosque.

El joven estudiante permanecía tendido sobre el césped, allí donde el ruiseñor le dejó y las lágrimas no se habían secado aún en sus bellos ojos.

—Sed feliz — le gritó el ruiseñor—, sed feliz; tendréis vuestra rosa roja. La crearé con notas de música al claro de luna y la teñiré con la sangre de mi propio corazón. Lo único que os pido en cambio es que seais un verdadero enamorado, porque el amor es más sabio que la filosofía, aunque ésta lo sea, y más fuerte que el poder, aunque ésta también lo sea. Sus alas son color de fuego y su cuerpo color de llama; sus labios son dulces como la miel y su aliento es como el incienso.

El estudiante levantó los ojos del césped y prestó atención; pero no pudo comprender lo que le decía el ruiseñor, pues únicamente sabía las cosas que están escritas en los libros.

Pero la encina lo comprendió y se puso triste, porque amaba mucho al ruiseñorcito que había construído el nido en sus ramas.

—Cántame la última canción — murmuró—. ¡Me quedaré tan triste cuando te vayas!

Entonces el ruiseñor cantó para la encina; y su voz era como el agua reidora de una fuente argentina.

Al terminar su canción, el estudiante se levantó, sacando al mismo tiempo su cuadernito de notas y su lápiz del bolsillo.

—El ruiseñor — se decía paseándose por la alameda—, el ruiseñor posee una belleza innegable, ¿pero siente? Me temo que no. Después de todo es como muchos artistas, todo estilo sin nada de sinceridad. No se sacrifica por los demás. No piensa más que en la música y en el arte; como todo el mundo sabe, es egoísta. Ciertamente no puede negarse que su voz tiene notas muy bellas. ¡Qué lástima que todo eso no tenga sentido alguno, que no persiga ningún fin práctico!

Y volviendo a su habitación se acostó sobre su jergoncito y se puso a pensar en su adorada.

Al poco rato se durmió.

Y cuando la luna brillaba en los cielos, el ruiseñor voló al rosal y colocó su pecho contra las espinas.

Y toda la noche cantó con el pecho apoyado sobre las espinas; y la fría luna de cristal se detuvo y estuvo escuchando toda la noche.

Cantó durante toda la noche, y las espinas penetraban cada vez más en su pecho y la sangre de su vida fluía de su pecho.

Al principio cantó el nacimiento del amor en el corazón de un joven y de una muchacha; y sobre la rama más alta del rosal floreció una rosa maravillosa, pétalo tras pétalo, canción tras canción.

Primero era pálida como la bruna que flota sobre el río, pálida como los pies de la mañana y argentada como las alas de la aurora.

La rosa que florecía sobre la rama más alta del rosal, parecía la sombra de una rosa en un espejo de plata, la sombra de la rosa en un lago.

Pero el rosal gritó al ruiseñor que se apretase más contra las espinas.

—Apriétate más, pequeño ruiseñor — le decía—, o llegará el día antes de que la rosa esté terminada.

Entonces el ruiseñor se apretó más contra las espinas y su canto fluyó más sonoro, porque cantaba el nacimiento de la pasión en el alma de un hombre y de una virgen.

Y un delicado rubor apareció sobre los pétalos de la rosa, lo mismo que enrojece la cara de un enamorado que besa los labios de su prometida.

Pero las espinas no habían llegado aún al corazón del ruiseñor; por eso el corazón de la rosa seguía blanco: porque sólo la sangre de un ruiseñor puede colorear el corazón de una rosa.

Y la rosa gritó al ruiseñor que se apretase más contra las espinas.

—Apriétate más, pequeño ruiseñor — le decía—, o llegará el día antes de que la rosa esté terminada.

Entonces el ruiseñor se apretó aún más contra las espinas, y las espinas tocaron su corazón y él sintió en su interior un cruel tormento de dolor.

Cuanto más acerbo era su dolor, más impetuoso salía su canto, porque cantaba el amor sublimizado por la muerte, el amor que no acaba en la tumba.

Y la rosa maravillosa enrojeció como las rosas de Bengala. Purpúreo era el color de los pétalos y purpúreo como un rubí era su corazón.

Pero la voz del ruiseñor desfalleció. Sus breves alas empezaron a batir y una nube se extendió sobre sus ojos.

Su canto se fué debilitando cada vez más. Sintió que algo le ahogaba en la garganta.

Entonces su canto tuvo un último fulgor. La blanca luna le oyó y olvidándose de la aurora se detuvo en el cielo.

La rosa roja le oyó; tembló toda ella de arrobamiento y abrió sus pétalos al aire frío de la mañana.

El eco le condujo hacia su caverna purpúrea de las colinas, despertando de sus sueños a los rebaños dormidos.

El canto flotó entre los cañaverales del río, que llevaron su mensaje al mar.

—Mira, mira — gritó el rosal—, ya está terminada la rosa.

Pero el ruiseñor no respondió: yacía muerto sobre las altas hierbas, con el corazón traspasado de espinas.

A mediodía el estudiante abrió su ventana y miró hacia fuera.

—¡Qué extraña buena suerte! — exclamó—. ¡He aquí una rosa roja! No he visto una rosa semejante en toda mi vida. Es tan bella, que estoy seguro de que debe tener en latín un nombre enrevesado.

E inclinándose, la cogió.

En seguida se puso el sombrero y corrió a casa del profesor con su rosa en la mano.

La hija del profesor estaba sentada a la puerta. Devanaba seda azul sobre un carrete, con un perrito echado a sus pies.

—Dijistes que bailarías conmigo si os traía una rosa roja — la dijo el estudiante. He aquí la rosa más roja del mundo. Esta noche la prenderéis cerca de vuestro corazón y cuando bailemos juntos, ella os dirá lo mucho que os amo.

Pero la joven frunció las cejas.

—Temo que esta rosa no se armonice bien con mi vestido — respondió. Además, el sobrino del chambelán me ha enviado joyas de verdad y ya se sabe que las joyas cuestan más que las flores.

—¡Oh, a fe mía que sois una ingrata! —dijo el estudiante lleno de cólera.

Y tiró la rosa al arroyo.

Un pesado carro la aplastó.

—¡Ingrato! — dijo la joven. Os diré que os portáis como un grosero, y después de todo, ¿qué sois? Un simple estudiante. ¡Bah! No creo que podáis tener nunca hebillas de plata en los zapatos como las del sobrino del chambelán.

Y levantándose de su silla, se metió en su casa.

—¡Qué bobería es el amor! — se decía el estudiante a su regreso. No es ni la mitad de útil que la Lógica, porque no puede probar nada; habla siempre de cosas que no sucederán y hace creer a la gente cosas que no son ciertas. Realmente, no es nada práctico, y como en nuestra época todo estriba en ser práctico, voy a volver a la filosofía y al estudio de la Metafísica.

Y dicho esto, el estudiante, una vez en su habitación, abrió un gran libro polvoriento y se puso a leer.

Oscar WILDE



NO ES UNA TAREA MUY COMODA LA DE PESCAR TIBURONES

Diariamente al romper la aurora, unas veces a las seis, otras a las siete, según la estación, sale de la bahía de la Habana el remolcador que arrastra mar adentro la gigantesca gabarra donde los carros, encargados de la limpieza, van amontonando durante el lento transcurso de la gigantesca gabarra donde los carros,

El vaporcillo avanza intrépido, repitiendo ante las olas, con su movimiento de popa a proa, una especie de voluntariosa afirmación, y su chimenea humeante traza un brochazo blanco en la alegría azul de la mañana. Tras él, a corta distancia, va la gabarra: aparece medio hundida, como jadeante, bajo el peso de las basuras que el sol naciente pinta de amarillo; y aquellas inmundicias forman una pirámide de varios metros de altitud, a modo de un peñón flotante, cachazudo, entre la inmensidad verdosa del Océano y la canción esplendorosa, hecha con añil la noche los detritus de la capital.

El remolcador camina algunos momentos paralelamente a la costa y endereza luego su rumbo hacia el sitio que barre la corriente mundial del Gol-Stream, corriente formidable, peregrina de todas las latitudes, que parece llevar consigo alguna recóndita inquietud del planeta: Una vez allí, el vaporcillo se detiene, y sobre el alboroto de aquellas olas andariegas, los tripulantes de la gabarra abren unas compuetas, y el agua invade rápidamente el interior del enorme lanchón, vencido bajo pesadumbre tanta: éste va tumbándose hasta que, de pronto, el promontorio de basuras, vestido generosamente de oro por el sol, se resquebraja y desconcierta, pierde su equilibrio y cae al mar; la caída es terminante, a plomo. Después el remolcador, dando una airosa media vuelta, emprende el regreso a la bahía y la gabarra, completamente deslastrada, brinca alegre y grotesca sobre las aguas, con una alegría de animal que vuelve del trabajo.

Las inmundicias quedan allí vaheando al sol un aliento de muerte, y poco a poco van dispersándose, azotadas por la impaciencia nerviosa del oleaje y del viento; algunas desaparecen pronto en el abismo; las demás arrastradas por las ondas filantes derivan hacia el Norte, tendiendo sobre el mar un camino pestífero, de muchos kilómetros.

Los tiburones no faltan nunca a este copioso festín; llegan en legiones, y allí es donde los marineros, conocedores de sus mañas, acuden a pescarlos.

Al decir de los pescadores familiarizados con ellos, los había de muchas clases: zorros, cornudos, dientudos, pintarrojos, alecrines, cabezas de batea... etc., toda una nomenclatura gráfica y colorista que seguramente no figura en ningún tratado de Historia Natural.

Tendidos gozosamente a lo largo de la playa, bajo la magnificencia religiosa del sol, comienza la pesca.



— El tiburón, fatigado, se deja izar. — 2 — El momento más dramático de la lucha

Los anzuelos, cebados con doradas carnazas, flotan a una profundidad de quince a veinte metros, y aquellas carnazas, irisadas extrañamente por la luz, tienen la alegría triunfal de las esmeraldas. Los marineros nos aconsejaban:

—Cuando un tiburón "pica" hay que darle cordel, porque el animal, al sentirse herido, se hunde instantáneamente, y es inútil y temerario sujetarlo. Y añadían: Son muchos los pescadores que por no hacerlo así fueron precipitados al mar... y no volvieron.

De pronto uno de ellos, el más grande, se decidió; yo le ví acercarse velozmente, dar una media vuelta que puso en un instante al sol la blancura de su viente, y cómo en su bocaza, defendida por una triple fila de dientes, se apagaba la luz verde de la carnaza mortal. Inmediatamente el animal se hundió; más de cien metros de cuerda se llevó tras sí; luego apenas sentimos que aquel primer impulso de fuga cesaba, todos, a la vez, empezamos a recobrar el cordel; el enemigo, trastornado por el dolor, volvía a la superficie; el botecillo, sin embargo, oscilaba rudamente bajo el esfuerzo de nuestros pies. Ya el tiburón estaba muy cerca, y sus aletas yacían abiertas, en gesto de súplica, cuando reaccionó; la claridad diurna le había despertado. Dió un coletazo formidable y tornó a hundirse. Lo dejamos ir. Así, codardemente, permitiéndole marcharse unas veces y tirando de él otras, conseguimos fatigarlo.

Miré a mis compañeros: les hallé graves, los labios contraídos, el ceño adusto, cual si aquel verdadero duelo a muerte comprometiese su dignidad; mascullaban los marineros palabras insultantes, y con el dorso de sus manos vellundas restañaban el sudor que empapaba sus frentes. Era algo primitivo, sanguinario, evocador de los combates del hombre ancestral.

Mucho tiempo duró la pelea. Al cabo, merced a terribles esfuerzos, el animal fué izado casi a la altura de la borda. El drama iba a tocar a desenlazarse. Mientras todos, agarrados al cordel del anzuelo, resistíamos los esfuerzos de la víctima, un marinero levantó entre sus brazos nervudos una barra de hierro, aguzada en forma de lanza, y esgrimiéndola cual si fuera un arpón, la clavó en el cráneo del escualo. Hubo un chirriar de huesos rotos, pero el hierro entró apenas; el segundo y el tercer golpe también fueron infructuosos. Loco de dolor, el tiburón se defendía, amenazando arrastrar el liviano bote tras sí, y su cola azotaba furiosa las aguas, levantando remolinos espumosos; todos estábamos empapados en agua y sudor, anhelantes, congestionados bajo el sol, que echaba sobre nuestras espaldas su abrazo de fuego.

SE SUDA ¿EH?

Los primeros calores han puesto en alarma a las familias sudorosas, y ya hay individuo que se ha precipitado en el cuarto de su señora, diciendo:

—Eufrasia, ¡ya está ahí ese!

—¿Ese? ¿Quién es?

—El calórico. Ahora mismo estaba despachando en la tienda diez céntimos de estoraque y me ha parecido que tenía un horno de cocer magdalenas en el cogote. ¡Ay!

Ya desde aquel momento la intranquilidad reina en la casa y todo se vuelve tomar precauciones contra el calor, como si éste fuese uno de esos tíos segundos gruñones y que todo lo encuentran mal.

Lo primero que hace el individuo atacado de semejante molestia es despojarse de aquellas prendas que la decencia le permite y adoptar la camiseta como prenda reglamentaria.



Don Olegario Rabanilla es uno de estos señores que miran al calor como si fuese enemigo personal y se pasa todo el día revolcándose sobre el suelo del pasillo, porque dice que en los ladrillos encuentra algo del fresco del Sardinero.

—Señorito, una visita.

—¡Maldita sea! ¿Si creerá la gente que con este calor se pueden cultivar las amistades? Dí que pasen a la sala, pues me voy a echar algo por encima.

Poco después, aparece don Olegario envuelto en una colcha y saludando a los llegados.

—Van ustedes a dispensarme, pero en llegando esta época me vuelvo completamente un animal.

—Igual nos pasa a nosotros, y eso que hemos adoptado el sistema de vivir dentro de la artesa, por turno; mientras éste se halla en la oficina me meto yo y allí hasta repaso la ropa; luego salgo y entra él.

Hay gente que en absoluto no puede soportar el calor y ocurre a veces que van por la calle unos apasionados novios, seguidos de la madre de ella, cuando el enamorado joven comienza a palidecer, a sudar y la novia ve con espanto que el sombrero de paja se le derrite hasta que le cae sobre los hombros como si fuese una manteleta.

—Higinio, ¿sufres?

—No, alma mía; es que yo para los rigores estivales soy completamente dúctil.

—Refléjate en mi amor y olvida las perturbaciones atmosféricas.

—¡Bé! — hace el novio y cae desplomado sobre la acera.

Inmediatamente acuden en su auxilio un guardia municipal y un mozo de cuerda y entre los dos le conducen a una farmacia próxima, seguidos de su futura familia.

—Esto no será nada — dice el guardia, que a fuerza de tratar con los señores del Ayuntamiento, tiene gran dosis de escepticismo.

—Désele amoniaco a "este joven — agrega el mozo. — ¿Ustedes saben si le gusta la bebida?

Semejante afirmación, tratándose de un muchacho que de puro correcto lleva las botas dos números más pequeñas, porque no se atreve a devolvérselas al zapatero, produce la indignación de la suegra, y encarándose con el hombre de cuerda, dice:

—Sepa usted que lo que padece es un ataque de calor, porque en este país los gobiernos no se preocupan de asegurar la vida a los que somos honrados. ¡El demonio del hombre!

—Por fin, entre los auxilios de unos y otros y una ducha de agua fría que le administra el boticario, introduciendo el pitorro del botijo por entre el cuello de la camisa, el joven vuelve a la vida y dice, como en las comedias:

—¿Dónde estoy?

—Aquí, en la farmacia del licenciado Uñate, especialidad en específicos, precios casi de la militar.

—A mi lado, ángel mío — agrega la novia, toda ruborizada porque su adorado tormento, sin darse cuenta, ha comenzado a desabrocharse el chaleco.

Ya pasada la impresión, sigue su paseo la feliz pareja, no sin que el novio, de cuando en cuanto sienta que le suben unos vapores como si en su interior se estuvieran fabricando churros.

Estas gentes sensibles para el calor, tienen que procurarse a todo trance algo que mitigue sus ardores y por ahí andan una porción de sujetos cuyo único afán es encontrar algún amigo que esté refrescando en la terraza de un café.

—¡Caramba, Petaquilla! Los deseos que tenía de verle a usted.

—¿Sí? — dice el otro — elevando hasta el visitante los ojos.

—¡Ya lo creo! Usted siempre me fué muy simpático.

—Tome usted algo.

—Por no desairar, beberé limón helado.

Luego se inicia una conversación llena de vulgaridades y cuando después de haber ingerido el helado el gorrón se aleja, el pagano se queda pensando:

—¿Y para qué tendría este hombre ganas de verme? Comienzo a sospechar que lo ha hecho por el refresco.

¡A qué recursos hay que acudir cuando el calor aprieta de veras!

—Casi se tiene en menos aprecio la vergüenza que un chico de horchata o de limón!

A. R. BONNAT

Liga de chiflados

En Hanover (Alemania), se ha formado una liga de chiflados que se llaman geófagos, y que hacen circular profusamente unos folletos en varios idiomas ensalzando las ventajas de comer tierra.



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

DOS PESOS PARA EL CINE























